**Внеклассное мероприятие: «Калейдоскоп профессий»**

**Класс:** 6

**Цель: обобщить** уже полученные знания и представления об огромном и многообразном мире профессий;в игровой форме подготовить учащихся к осознанному и самостоятельному выбору профессий.

**Оборудование:** бумага, фломастеры, кубик, жетоны.

**Ход игры**

Игра организовывается с двумя командами ( предварительно необходимо выбрать название, капитана команды).

Представлено шесть этапов: 1.«ПРОФИ-ВИКТОРИНА», 2. «АВТОПОРТРЕТ», 3.«УГАДАЙ-КА!», 4.«САМАЯ-САМАЯ», 5.«МУДРОСТЬ НАРОДНАЯ», 6. «РЕКЛАМНАЯ ПАУЗА» ( каждый этап игроки выбирают путем розыгрыша кубика. За прохождение каждого этапа команда получает жетон).По итогам игры команды награждаются грамотами .

**Вступление.**

-Тысячи тропок готовит судьба,  
Сотни загадок в запасе хранит.  
Какой она будет – тропинка твоя  
Это тебе доказать предстоит.

-Сегодня вы –участники профориентационной игры- «Калейдоскоп профессий»

**Приветствие команд.**

**Розыгрыш этапов** (при помощи кубика)

1. **«ПРОФИ-ВИКТОРИНА»**

1.   Кто горит на работе?*(Пожарные.)*  
 2.   Какой водитель смотрит на землю свысока (парит в облаках) *(Лётчик)*  
 3.   Кто работает играючи?*(Актёры, музыканты.)*  
 4.   Кто живёт и работает припеваючи?*(Певцы.)*  
 5.  Человек, работающий с напряжением, – это ...?*(Электрик.)*  
 6.   Мастер «топорной работы» – это... ?*(Дровосек, лесоруб.)*  
 7.   «Профессор кислых щей» – это… ?*(Повар.)*  
 8. Кто познаётся в беде?*(Спасатели.)*  
 9. Кто может взять в тиски?*(Столяр.)*  
 10. Кто стружку снимает?*(Столяр, плотник рубанком с доски.)*

11. Кто выносит сор из избы?*(Уборщица, техничка.)*  
 12. Какие работники транспорта обладают волчьим нюхом в охоте на

«зайцев»?*(Контролёр.)*  
 13. Самый сладкий мастер – это... ?*(Кондитер.)*  
 14. «Зверский» доктор – это… ?*(Ветеринар.)*

15. Клёвый профессионал – это… ?(*Рыбак.)*

16. Ухажер за деревьями – это… ?*(Садовод, садовник.)*

1. **«АВТОПОРТРЕТ»**

Цель игры – в шутливой форме повысить у игроков способность соотносить внешние характеристики и образы людей с различными профессиями.

Процедура методики:

1. Все участники достают чистый с двух сторон листок бумаги.

2. Задание: «Каждый должен нарисовать на листке самого себя (сделать автопортрет). Рисунок должен быть на всю страницу, по центру, только лицо. Желательно нарисовать его быстро, как бы "на одном дыхании". Подписывать листок не надо». Если кто-то из игроков заявит, что он не умеет рисовать, можно сказать, что рисунок любого человека, особенно ребенка или подростка – гениален (так говорят великие художники...).

3. Ведущий быстро собирает листочки с автопортретами и демонстративно их перемешивает, как бы показывая, что ему не важно кто именно на них нарисован.

4. Тут же ведущий раздает игрокам листочки, но уже в случайном порядке.

5. Новое задание: «Посмотрите внимательно на изображение, постарайтесь понять, что это за человек, на что он способен, но при этом не старайтесь узнать, кто здесь нарисован. На обратной (чистой) стороне листочка с автопортретом напишите одну профессию, которая, на ваш взгляд, больше всего соответствует изображенному лицу. После этого листок передайте соседу справа, а от соседа слева возьмите новый листок и проделайте то же самое. Если Вы получите листок с собственным автопортретом, то также подберите к нему профессию... Таким образом, все листочки должны пройти круг. Профессии на одном листочке могут повторяться».

6. Далее ведущий быстро собирает листочки, перемешивает их и начинает подведение итогов. Берется первый листочек, участникам игры показывается изображение на нем и зачитываются выписанные на обратной стороне профессии соответствующие данному автопортрету. Опыт показывает, что упражнение проходит достаточно весело, а игроки слушают ведущего достаточно заинтересованно. Ни в коем случае нельзя тут же спрашивать, чей это листок, да еще вручать его автору, т.к. обычно над изображениями смеются и далеко не каждый может чувствовать себя при этом уверенно. Листочки после упражнения просто кладутся на стол и ведущий предлагает игрокам самим найти свои автопортреты и взять их себе на память.

**3.«УГАДАЙ-КА!»**

- Ребята, внимание, в шкатулке находится орудие труда, используемое в работе музыканта, сталевара, врача. Что в ящике? (ответ: ложка)

1. Музыканты-ложечники.

2. Врач в домашних условиях проверяет зев больного обычной ложкой.

3. Сталевары берут пробу стали специальной ложкой.

**4.«САМАЯ-САМАЯ»**

-А теперь вы ответите на вопросы с элементами юмора. Назовите профессии:

1. Самая зеленая (садовод, лесник, цветовод-декоратор ...)
2. Самая сладкая (кондитер, продавец в кондитерском отделе ...)
3. Самая денежная (банкир, профессиональные теннисисты, боксеры, модель...)
4. Самая красивая (парикмахер, визажист, ювелир, художник...)
5. Самая детская (воспитатель, педиатр, учитель...)
6. Самая чистая (уборщица, дворник...)
7. Самая смешная (клоун, пародист...)
8. Самая общительная (журналист, экскурсовод, тренер, учитель, массовик-затейник...)
9. Самая серьезная (сапер, хирург, разведчик, милиционер, политик, психолог...)
10. Самая железная (металлург, токарь, литейщик...)

**5.«МУДРОСТЬ НАРОДНАЯ»**

-Существует более 100 пословиц о труде и ученье,

Ваша задача сейчас закончить пословицу, которую я вам буду предлагать.

1. Уменье и труд все (перетрут).
2. Не стыдно не знать, стыдно не (учиться).
3. Дело мастера (боится).
4. За всякое дело берись (умело).
5. Умение везде найдет (примененье)
6. Птицу узнают в полете, а человека в (работе).
7. Маленькое дело лучше большого (безделья).
8. Без труда не выловишь рыбку из (пруда).
9. На работу он сзади последних, а на еду — впереди (первых).
10. Больше дела – меньше (слов).
11. Не откладывай на завтра то, что можно сделать (сегодня).
12. Кончил дело — гуляй (смело).

**6. «РЕКЛАМНАЯ ПАУЗА»**

-При помощи пантомимы (жестами, мимикой показать профессию. Команда соперников должна угадать представленную профессию)

**Подведение итогов, награждение**

(ведущий дает рекомендации обучающимся по выбору профессии в виде памятки)