

Утверждено:
Директор Кириковской средней
школы
О.В. Ивченко
Приказ № 76-од
« 03 » августа 2020г.



Утверждено:
и.о.директора муниципального бюджетного
образовательного учреждения
дополнительного образования «Центр
внешкольной работы»
Е.В.Рихтер
Приказ № 76-од от
«26» августа 2020 г.



Принята на заседании педагогического совета МБОУ ДО «Центр внешкольной работы» от «26» августа 2020 года протокол № 6

**Дополнительная общеобразовательная программа
«Мир оригами»**

Направленность программы:художественная.
Целевая группа: учащиеся 7–10 лет.
Срок реализации – 1 год.
Годовое количество часов: 36 ч.
Количество часов в неделю: 1 час.

Подготовил: Шилина Олеся Андреевна,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «Центр внешкольной работы»

с. Кириково, 2020г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Мир оригами» имеет художественную направленность и реализуется с 2020 года.

Актуальностью программы «Мир оригами» состоит в развитии пространственного воображения, умении читать чертежи, следовать инструкциям учителя и удерживать внимание на предмете в течение длительного времени. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Оригами – идеальная дидактическая игра, развивающая изобретательность и фантазию, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

Программа разработана в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей; Конвенцией о правах ребенка; Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральным законом от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»; Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

Новизна данной образовательной программы состоит в том, что занятия оригами используются не только как вид прикладного творчества, но и как средство общения, программа включает в себя не только обучение технике оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций. Программа построена по принципу от простого к сложному. Реализация данной программы предоставляет детям с разным уровнем общих знаний возможность проявить себя, раскрыть свой творческий потенциал и фантазию; развить координацию движений пальцев, сообразительность и смекалку, пространственное воображение, внимание и память, терпение и аккуратность, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату. В основе обеспечение плавного перехода от освоения одного навыка к другому.

Педагогическая целесообразность программы объясняется возрастными особенностями детей, на которых она ориентирована, это дети 1 – 4 класса. Занятия оригами способствуют формированию у детей умения последовательно выполнять работу, соблюдать определенные правила т.к. их нарушение приводит к отрицательному результату (игрушка не получилась). Оригами требует качественного исполнения работы.

Эти особенности оригами отражаются на дальнейшем развитии личности ребенка. Дети становятся более собранными, умеют планировать свою деятельность, развивается мелкая моторика. Не смотря, на то, что все дети на занятии выполняют одно и тоже задание, они могут проявить самостоятельность и творчество в оформлении изделия.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы «Мир оригами» рассчитан на 7-11 лет. Набор осуществляется путем записи всех желающих с последующим предоставлением заявления на обучение и ксерокопии свидетельства о рождении. Программа предназначена для обучающихся, интересующимися данным видом деятельности, без предварительной подготовки на общих основаниях.

Сроки реализации и особенности организации образовательного процесса, программа рассчитана на 1 год, количество часов в неделю - 1, количество учебных часов по программе – 36.

Формы и методы работы с учащимися

Для достижения поставленных задач предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. В процессе занятий используются различные формы обучения:

- очная;
- очно – заочная, а именно, обучающиеся при небольшой скорости выполнения задания или по личному желанию могут выполнять некоторые задания самостоятельно дома;
- дистанционная, в случае ухудшения эпидемиологической ситуации, с применением дистанционных образовательных технологий (тесты, мастер-классы, видео уроки и т.п.).

А также методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (беседа, рассказ, устное изложение).
- наглядный (иллюстрации, показ видео, работа по образцу).
- практический (выполнение работы по инструкции, по картам, схемам)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно – иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично – поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с учителем;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

- индивидуально – фронтальный – чередование индивидуальных фронтальных форм работ;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

В результате реализации программы для воспитанников созданы условия, которые содействуют развитию всесторонне интеллектуального и эстетического развития младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, а также расширение их кругозора. Данная программа обеспечивает на меж предметной основе углубление знаний, полученных в рамках отдельных предметов (математики, технологии, изобразительного искусства).

Цель: формирование художественно – творческих способностей ребенка в процессе творческого задания из пластичных материалов.

Данная цель будет достигнута при реализации следующих задач:

Обучающие:

1. Знакомство учеников с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
2. Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
3. Обучение различным приемам работы с бумагой.
4. Применение знаний, полученных на других уроках, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

1. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
2. Развитие памяти, внимания, мышления и пространственного воображения.
3. Развитие творческих способностей, фантазии и художественного вкуса.

Воспитательные:

1. Воспитание интереса к искусству оригами.
2. Расширение коммуникативных способностей.
3. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Оригами искусство или головоломка.

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория. О задачах курса и плане на учебный год. Правила техники безопасности. Игра – знакомство с детьми. Инструктаж о правилах поведения на занятиях и технике безопасности. Знакомство с учреждением дополнительного образования, кабинетом и пособиями. Знакомство с выставкой работ обучающихся прошлых лет. Знакомство с историей искусства оригами, коллекцией бумаги, материалами для занятий оригами. Классификация бумаги, ее свойства, виды и назначения, подготовка и подбор бумаги. Беседа о разновидностях изделий в технике «Оригами». Традиционные и новые техники оригами.

Входная диагностика. Викторина «Что я знаю об оригами».

Практическая работа. Приемы складывания бумаги. Деление квадрата на 2, 4 частей. Изготовление «квадрата» из бумаги формата А4.

Тема 1.2. Условные обозначения в оригами.

Теория. Азбука Оригами: приемы и знаки, изучение условных обозначений и схем. Рассказ о работе с технологической картой и схемами.

Тема 1.3. Базовые формы оригами.

Теория. Знакомство с основными базовыми формами оригами: треугольник, книга, дверь, блин. Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий.

Практическая работа. Приемы складывания бумаги. Складывание базовых форм оригами: треугольник, книга, дверь, блин. Изготовление оригамисогласно базовым форм

Раздел 2. Игрушки своими руками.

Тема 2.1. Оригами-игрушки.

Теория. Знакомство с базовой формой оригами: «Дом». Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий.

Практическая работа. Изготовление оригами: Пианино. Домик. Говорящая мордочка. Кошелек.

Тема 2.2. Оригами транспорт.

Теория. Знакомство с базовой формой оригами: «Воздушный змей». Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий.

Практическая работа. Изготовление оригами: самолеты, пароходы, лодки, корабли, яхты, парусники.

Тема 2.3. Надувные игрушки.

Теория. Знакомство с базовой формой оригами: «Водяная бомбочка». Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий.

Практическая работа. Изготовление оригами: кубик, зайчик, рыбка, ракета, лягушка.

Тема 2.4. Оригами-праздник.

Теория. Подарки к празднику. Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий. Базовая форма «Двойной квадрат».

Практическая работа. Открытки к празднику 8 марта, 1 апреля, 9 мая. Изготовление композиции «Цветы ветеранам».

3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
I.	Раздел 1. Искусство или головоломка.	5	3	2
	Тема 1.1. Вводное занятие	2	1	1
	Тема 1.2. Условные обозначения оригами.	1	1	-
	Тема 1.3. Базовые формы оригами.	2	1	1
II.	Раздел 2. Игрушки своими руками.	31	5	26
	Тема 2.1. Оригами игрушка.	7	1	6
	Тема 2.2. Оригами транспорт.	7	1	6
	Тема 2.3. Надувные игрушки.	7	1	6
	Тема 2.4. Оригами праздник.	10	2	8
	ИТОГО	36		

4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов			Дата	
		Все- го	Теор- ия	Прак- тика	План	Факт
I.	Раздел 1. Искусство или головоломка.	5	3	2	02.09.20 - 30.09.20	
	Тема 1.1. Вводное занятие	1	1	-	02.09.20	
	Тема 1.1. Вводное занятие	1	-	1	09.09.20	
	Тема 1.2. Условные обозначения оригами.	1	1	-	16.09.20	

	Тема 1.3. Базовые формы оригами.	1	1	-	23.09.20	
	Тема 1.3. Базовые формы оригами.	1	-	1	30.09.20	
II.	Раздел 2. Игрушки своими руками.	31	5	26	07.10.20 –5.05.21	
	Тема 2.1. Оригами игрушка.	1	1	-	07.10.20	
	Тема 2.1. Оригами игрушка.	1	-	1	14.10.20	
	Тема 2.1. Оригами игрушка.	1	-	1	21.10.20	
	Тема 2.1. Оригами игрушка.	1	-	1	28.10.20	
	Тема 2.1. Оригами игрушка.	1	-	1	04.11.20	
	Тема 2.1. Оригами игрушка.	1	-	1	11.11.20	
	Тема 2.1. Оригами игрушка.	1	-	1	18.11.20	
	Тема 2.2. Оригами транспорт.	1	1	-	25.11.20	
	Тема 2.2. Оригами транспорт.	1	-	1	02.12.20	
	Тема 2.2. Оригами транспорт.	1	-	1	09.12.20	
	Тема 2.2. Оригами транспорт.	1	-	1	16.12.20	
	Тема 2.2. Оригами транспорт.	1	-	1	23.12.20	
	Тема 2.2. Оригами транспорт.	1	-	1	30.12.20	
	Тема 2.2. Оригами транспорт.	1	-	1	06.01.21	

Тема 2.3. Надувные игрушки.	1	1	-	13.01.21	
Тема 2.3. Надувные игрушки.	1	-	1	20.01.21	
Тема 2.3. Надувные игрушки.	1	-	1	27.01.21	
Тема 2.3. Надувные игрушки.	1	-	1	03.02.21	
Тема 2.3. Надувные игрушки.	1	-	1	10.02.21	
Тема 2.3. Надувные игрушки.	1	-	1	17.02.21	
Тема 2.3. Надувные игрушки.	1	-	1	24.02.21	
Тема 2.4. Оригами праздник.	1	1	-	3.03.21	
Тема 2.4. Оригами праздник.	1	-	1	10.03.21	
Тема 2.4. Оригами праздник.	1	-	1	17.03.21	
Тема 2.4. Оригами праздник.	1	-	1	24.03.21	
Тема 2.4. Оригами праздник.	1	-	1	31.03.21	
Тема 2.4. Оригами праздник.	1	-	1	07.04.21	
Тема 2.4. Оригами праздник.	1	-	1	14.04.21	
Тема 2.4. Оригами праздник.	1	-	1	21.04.21	
Тема 2.4. Оригами праздник.	1	-	1	28.04.21	
Тема 2.4. Оригами праздник.	1	1	-	5.05.21	

	ИТОГО	36	8	28	02.09.20 - 05.05.21	
--	--------------	-----------	----------	-----------	----------------------------	--

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для реализации программы используются следующие дидактические материалы: готовые работы к темам программы.

Материально-техническое обеспечение: бумага белая, бумага разноцветная односторонняя, бумага разноцветная двусторонняя, набор цветных карандашей, ножницы, набор фломастеров, клеенки, клей-карандаш, салфетки, демонстрационный материал, образцы, диагностические тесты, магнитофон, ноутбук, мультимедийная установка (проектор, экран), столы, стулья.

Информационное обеспечение: плакаты, схемы поэтапного складывания, модели, методические пособия, дидактические игры, художественная и вспомогательная литература, фотографии, иллюстрации, разработка бесед, игр.

Кадровое обеспечение организации программы – занятия ведет педагог дополнительного образования.

При реализации программы используются словесные, наглядные и практические методы и приемы. Ввиду возрастной группы обучающихся предпочтение отдается репродуктивному методу, обучающиеся работают по образцу.

6. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты:

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств
- развитие навыков практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности.

Метапредметные результаты:

- развитие мелкой моторики рук, пространственное воображение, техническое и логическое мышление, глазомер, способность ориентироваться в информации разного вида;
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- приобретение умений и навыков работы с различными материалами в стили бумагопластики, оригами;
- овладение основами технологических приемов обработки материалов, использование цветовой гаммы и построения композиции;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность, определять её проблемы и их причины, содержать в порядке своё рабочее место) и объективной оценки своей работы;
- привитие начальных технологических знаний, трудовых умений и навыков, опыта практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда, способам планирования и организации трудовой деятельности и объективной оценки своей работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы в несколько раз, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали с помощью клея, работать с разными материалами.

В сентябре – октябре, после набора группы и начала занятий проводится наблюдение за индивидуальными и личностными способностями обучающихся (наблюдение за качеством выполняемых заданий).

В течение всего года осуществляется текущий контроль, где отдельное внимание уделяется качеству выполняемой работы и её оригинальности через оценку творческого мышления.

В апреле – мае осуществляется итоговый контроль в форме выставки творческих работ.

7. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

В программе дополнительного образования «Мир оригами» предлагается диагностическая методика: способы проверки достижений воспитанников.

1. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами: умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги, умение сделать простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «книжка», «двойной треугольник», «блинчик», «дом».

Высокий уровень -делает самостоятельно

Средний уровень -делает с помощью педагогов или товарищей

Низкий уровень -не может сделать

2. Умение научиться следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий, создавать изделия оригами, схемами: умение сделать изделие, следя за показом воспитателя и слушая устные пояснения, умение сделать несложное изделие по схеме

Высокий уровень -делает самостоятельно

Средний уровень -делает с помощью педагогов или товарищей

Низкий уровень -не может сделать

3. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков. Оцениваются умения: организовать свое рабочее место, аккуратность выполнения.

Высокий уровень -делает самостоятельно

Средний уровень -делает с помощью педагогов или товарищей

Низкий уровень -не может сделать.

7. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Литература, рекомендуемая для обучающихся по данной программе:

1. Черенкова, Е.Ф. Оригами для малышей. 200 простейших моделей: учебное пособие/ Е.Ф. Черенкова. –СПб.: Дом XXI век. Рипол Классик, 2007–154с.

2. Броди, В. Зверюшки из бумаги. / Вера Броди – М.: Мой мир, 2008. –96 с. – (Мастерим с мамой).

3. Афонькин, С. Ю. Оригами. Бумажный зоопарк. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина–СПб.: Литера, 2003. –68 с.

4. Афонькин, С. Ю. Оригами. Цветы и вазы. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина–СПб.: ООО СЗКЭО «Кристалл», 2002. –110 с.

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Афонькин, С. Ю. Все об оригами. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина–СПб.: ООО СЗКЭО «Кристалл», 2004. –272 с.

2. Бич, Р. Оригами: Большая иллюстрированная энциклопедия. / Рик Бич –М.: Эксмо, 2004. –256 с.
3. Джоунс, Ф. Фантазии из бумаги: Энциклопедия: техника, приемы, изделия. / Фиона Джоунс –М.: АСТ–ПРЕСС, 2007. –160 с.
4. Долженко, Г. И. 100 поделок из бумаги. / Г.И. Долженко —Ярославль: Академия развития, 2006. –142 с.
5. Соколова, С.Н. Сказка оригами. / С.Н. Соколова –М.: Эксмо–Пресс, СПб.: Валери СПД, 2004. – 240 с.
6. Тарабарина, Т.И. Оригами и развитие ребенка: Популярное пособие для родителей и педагогов. / Т.И. Тарабарина. –М.: Академия развития, 1997. –222с.
7. Черныш, И.В. Удивительная бумага. / И.В. Черныш – М.: АСТ–ПРЕСС, 2000. –160 с.