*Внеурочное занятие по литературе в рамках недели литературы для обучающихся 5 класса.*

*Учитель: Сластихина Наталья Петровна, учитель русского языка и литературы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа»*

***Описание турнира****. Класс делится на две команды: «Добры молодцы» и «Красны девицы», которые по очереди отвечают на вопросы учителя и выполняют задания. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл. Оценивает жюри (ученики старшеклассники)*

1. Название мероприятия

*«Велика мудрость народа»*

1. Тип мероприятия:

*интеллектуальный турнир*

1. Цель и задачи мероприятия.

***Цель: з****акрепление знаний, приобретенных в процессе изучения темы «Русское устное народное творчество».*

***Задачи:***

*- выявить значение устного народного творчества в системе воспитания детей;*

*- приобщать детей к русскому фольклору;*

*- воспитывать чуткое отношение к народному творчеству.*

1. Возрастная категория участников

*Обучающиеся 5 класса (11-12 лет)*

1. Перечень используемых онлайн-курсов МЭО с указанием предмета, класса, № занятия и его темы, № интернет-урока и его темы.

*ЦОС МЭО Литература 5 класс Интернет-урок 1. Фольклор — коллективное устное народное творчество. Малые жанры фольклора*

1. Формируемые личностные, метапредметные и предметные результаты.

***Личностные:****формировать мотивацию к обучению через активизацию мыслительной деятельности, развивать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и в разновозрастной среде, вести к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.*

***Метапредметные:****самостоятельно принимать решения и осуществлять действия;  работать в группе.*

***Предметные: знать****малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки;****понимать****язык произведений УНТ, многозначность смысла пословиц и поговорок,* ***уметь****отгадывать загадки, давать определение малым жанрам, отличать друг от друга малые жанры фольклора.*

1. Рекомендуемое время проведения:

*45-55 минут*

1. Продолжительность мероприятия.

*45-55 минут*

1. Оборудование и материально-техническое оснащение.

*Экран, проектор, компьютер, ноутбуки*

1. Рекомендации к проведению мероприятия (если требуются).
2. Ход мероприятия:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Этап мероприятия | Деятельность ведущего/ /организатора мероприятия | Деятельность участников мероприятия | Контент ЦОС МЭО (теория, задание, тренажер, ключевой вопрос и др.) | Рекомендуемая длительность этапа |
| 1 | Вступление | **Вступительное слово учителя.**          Истоки нашей литературы, нашего национального самосознания кроются в устном народном творчестве. Знать фольклор – значит понимать свой народ. А.Н.Толстой писал: «Русский народ создал огромную изустную литературу: мудрые пословицы и хитрые загадки, весёлые и печальные обрядовые песни, торжественные былины, героические, волшебные, бытовые и пересмешные сказки.           Напрасно думать, что эта литература была лишь плодом народного досуга. Она была достоинством  и умом народа. Она становила и укрепляла его нравственный облик, была его исторической памятью, праздничными одеждами его души и наполняла глубоким содержанием всю его размеренную жизнь, текущую по обычаям и обрядам, связанным с его трудом, природой и почитанием отцов и дедов».  В нашей игре, посвящённой фольклору, мы покажем знания, накопленные  за время изучения устного народного творчества. Слово «Фольклор» английского происхождения, обозначает народную мудрость, народное знание. | Ученики слушают учителя, читают учебный материал на слайде.  Ученики отвечают на вопросы ответьте на вопросы:  - Что означает слово фольклор?  - Кем и как создаются фольклорные произведения?  - Какое отношение фольклор имеет к литературе? | Интернет-урок 1. Фольклор — коллективное устное народное творчество. Малые жанры фольклора  **Раздел «Изучаем» - Из уст в уста** | 5 минут |
| 2 | Основная часть (подэтапы) | **Разминка «Фольклорные жанры»**  1)Древние песнопения о славных подвигах богатырей, исполняющиеся нараспев под звон гуслей.  (Былина)          2)Поэтическое замысловатое описание какого-либо предмета или явления. Сделанное с целью испытания сообразительности человека.  (Загадка)          3)Краткое мудрое народное  изречение, содержащее поучительный смысл, которое является всегда законченным предложением, суждением. (Пословица)          4)Произведение устного народного творчества о вымышленных героях и событиях. (Народная сказка)          5) Поэтическая автобиография народа, это устный рассказ, который содержит сведения об исторических лицах, событиях, передающихся из поколения в поколение. (Предание)          6)Часть суждения, яркое, меткое народное выражение. (Поговорка)  **1.Отгадай старинные русские загадки.**  **2. Музыкальный конкурс. ЦОС МЭО.** Интернет-урок 1. Фольклор — коллективное устное народное творчество. Малые жанры фольклора. Хрестоматия. Русские народные колыбельные. Жюри оценивает.  **3. Развиваем речь. Конкурс капитанов**  **Слово учителя: Скороговорка** — жанр устного народного творчества. Это специально подобранная фраза с трудно выговариваемым подбором звуков, быстро произносимая шуточная поговорка или прибаутка. На Руси скороговорки появились ещё в глубокую старину. Они помогают ребёнку быстрее освоить родную речь и научиться хорошо говорить.  Жюри оценивает  **4. Весёлая переменка. (Задание не оценивается)**  Весёлая переменка. Фрагмент миниатюры «Переводчик в ТЮЗе»  Посмотрите выступление популярных современных комиков. Подумайте, как оно связано с темой  Подумайте, что вызывает смех в миниатюре «Переводчик в ТЮЗе» из рубрики «Весёлая перемена».  Объясните, можно ли было избежать комичной ситуации в общении с иностранцами.  **5. Пословицы и поговорки.**  Распределите крылатые выражения по группам: пословицы, поговорки.  Жюри оценивает. За каждую пословицу и поговорку команды получают по 1 баллу  **6. Подбираем пословицы**  Русский народ сочинил огромное количество пословиц на любой случай. Приведите примеры пословиц о труде, семье, Родине.    Жюри оценивает.  **7. Блиц-турнир.** Учитель читает загадки. | Ученики в командах изучают теоретический материал, далее по очереди отвечают на вопросы учителя, за правильный ответ получают 1 балл  Ученики читают загадки в разделе «Это интересно. Загадки.» . Ответы записывают на листы, сдают жюри  Команды выбираю по одной колыбельной. Готовят её исполнение  Капитаны читают скороговорки.  Бредут бобры в сыры боры. Бобры храбры, а для бобрят добры.  Брит Клим брат, брит Игнат брат, брат Игнат бородат.  Ученики высказывают свои предположения, мнения  Ученики в командах работают. Задания на ноутбуках.  Одна команда зачитывает пословицы, другая – поговорки.  Команды работают. Записывают пословицы. Кто больше.  После выполнения задания по очереди зачитываю.  Команды отгадывают, получаю баллы | Интернет-урок 1. Фольклор — коллективное устное народное творчество. Малые жанры фольклора  **Разделы: анализируем, размышляем, выясняем**  Интернет-урок 1. Фольклор — коллективное устное народное творчество. Малые жанры фольклора  Это интересно. Загадки  Интернет-урок 1. Фольклор — коллективное устное народное творчество. Малые жанры фольклора. Хрестоматия. Русские народные колыбельные  Интернет-урок 1. Фольклор — коллективное устное народное творчество. Малые жанры фольклора. **Хрестоматия. Скороговорки**  Интернет-урок 1. Фольклор — коллективное устное народное творчество. Малые жанры фольклора. Весёлая переменка. Фрагмент миниатюры «Переводчик в ТЮЗе»  Интернет-урок 1. Фольклор — коллективное устное народное творчество. Малые жанры фольклора. Тренируемся. Пословицы и поговорки.  Интернет-урок 1. Фольклор — коллективное устное народное творчество. Малые жанры фольклора. Задание с открытым ответом. Подбираем пословицы  Интернет-урок 1. Фольклор — коллективное устное народное творчество. Малые жанры фольклора. Хрестоматия. Русские народные загадки | 5 минут  3 минуты  5 минут  3-4 минуты  3-4 минуты  5 минут  7 минут  5 минут |
| 3 | Заключение (подведение итогов) | Жюри подводит итоги. Озвучивает результаты. Награждение победителей. Учитель благодарит всех за участие в мероприятии.  **Рефлексия: «Волшебный сундучок»**  Слово учителя: Наше занятие подошло к концу, но не закончилось наше путешествие по стране устного народного творчества. Сегодня мы прикоснулись к малой частичке этого волшебного искусства. Я предлагаю вам на листочках написать ответ на вопрос: будете ли вы использовать в своей речи жанры фольклора? В каких случаях? | Ученики записывают ответы на вопрос на листах бумаги. |  | 5 минуты |

1. Рефлексивный этап (критерии, по которым можно определить, что мероприятие прошло успешно, поставленные цели и задачи достигнуты).

*Рефлексия «Волшебный сундучок». Каждый ученик в конце мероприятия зачитывает ответ на вопрос: будет ли вы использовать в своей речи жанры фольклора? В каких случаях? Ответ отпускает в Волшебный сундучок.*