**Кириковская средняя школа**

**Доклад на тему**

**«Основы смыслового чтения и работы с текстом при формировании читательской грамотности на уроках русского языка у детей с ОВЗ » учителя русского языка и литературы Сластихиной Натальи Петровны**

Навык чтения лежит в основе образования любого человека. Полноценное чтение – сложный и многогранный процесс.

В современном обществе дети неохотно и мало читают. Почему так происходит? Существует ряд причин, в том числе и социальных: общий спад интереса к чтению, обилие источников информации помимо чтения и т. д. Однако главной причиной такого явления все-таки следует признать несовершенство обучения чтению, отсутствие системы целенаправленного формирования читательской деятельности школьников.

Только 50 процентов обучающихся могут выполнить задания первых двух уровней грамотности, то есть найти главную мысль, выделить составные части текста. Остальные допустили ошибки.

У детей с ОВЗ констатируется низкий уровень читательской грамотности и необходимость обучения детей смысловому чтению.

Исходя из этой проблемы целью деятельности является - формирование навыка грамотного смыслового чтения через решение практических задач при работе с текстом различного содержания.

Задачи:

* формирование умения вести диалог с текстом через постановку вопросов;
* формирование умения выделять главную мысль в тексте;
* развитие воображения (умения прогнозировать);
* формирование приемов понимания текста (приемы составления плана, тезиса, конспекта, схем и таблиц).

Цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию

Грамотность чтения – это способность человека к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний типов текстов.

**1. Приемы диалога с текстом**

**Слово**

Первая ступень к пониманию текста – это понимание каждого слова, словосочетания. Незнание слова ведет к потере смысла текста или к обеднению его. Ребенок привыкает пропускать незнакомые слова, возникает иллюзия понимания текста. Рассуждения ребенка заключается в том, что «Ничего страшного не произойдет, если я в большом тексте не знаю пару слов». В результате ребенок не видит все содержание текста, не может зачастую выделить главное, пересказать содержание.

Задания, направленные на работу со словом состоят из разбора состава слова, выявления значения слов, из умения предугадывать грамматическую конструкцию предложения или даже текста.

**Задания:**

1. Заполнить в тексте пробелы (пропущенные слова).
2. Найти значения слова.
3. Найти в тексте слова в переносном смысле.
4. Найти тексты-каламбуры (шутки).
5. Восстановить обрывки фраз.
6. Написать маленькие рассказы из предложений.
7. Подобрать как можно больше однокоренных слов.
8. Задание «Подбери пару».

За одну минуту к каждому прилагательному подписать пару – имя существительное, согласованное по роду и числу. (Задание может быть устным.) Помните, эти пары – устойчивые словосочетания.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Породистая | Маменькин | Маршрутное | Коломенская |
| Незваный | Пареная | Постельное | Ахиллесова |
| Луковое | Взлетная | Шаровая | Великая китайская |
| Космические | Скрипучая | Атлантический | Казанская |
| Перцовый | Многоэтажный | Птичье | Киевская |
| Гороховый | Трехлитровая | Плюшевый | Каменный  |
| Аленький | Шариковая | Лебединая | Летучий  |

**Критерии оценивания:** умение объяснять значение слов, безошибочное выполнение задания, умение выстраивать рассказ, объясняя логику изложения.

**Прогнозирование**

Для выявления причинно-следственных связей ребенка надо учить задавать вопросы и искать ответы. Следующий шаг – искать сходства и различия.

**Первый блок заданий на прогнозирование:**

1. Дописать словосочетания.
2. Вставить пропущенные строчки.
3. Придумать окончание истории.
4. Собрать тексты (предложения, абзац, текст).

**Критерии оценивания:** умение прогнозировать развитие сюжета в художественном тексте, умение предвосхищать, о чем пойдет речь и что будет сказано дальше в тексте, умение выделять фрагменты текста и определять связь между ними, умение аргументировать свой выбор.

**Работа с вопросами**

Задающий вопросы ребенок – это думающий ребенок. Вопросы побуждают к знанию, умению и творчеству. Диалог с текстом, понимание текста невозможно без вопросов. Простые вопросы. Отвечая на них, нужно вспомнить какие-то факты, воспроизвести информацию.

1. Уточняющие вопросы. Обычно они начинаются со слов: «Если я правильно понял, то…?», «То есть речь идет о…?»
2. Объясняющие вопросы. Начинаются со слова «Почему?». Такие вопросы восстанавливают причинно-следственные связи.
3. Творческие вопросы с частичкой «бы». В его формулировке есть элемент условности, предположения, прогноза, фантазии: «Как вы думаете, как будут развиваться события дальше?»
4. Оценочные вопросы. Эти вопросы направлены на выявление критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов: «Почему что-то хорошо, а что-то плохо?»
5. Практические вопросы. Устанавливают взаимосвязь между теорией и практикой: «Как бы вы поступили на месте героя?»

**Критерии оценивания:** умение задавать точные и оригинальные вопросы, задавать вопросы о причинах и следствиях, о возможности и целесообразности подходов к решению проблем, умение выделять то, о чем говорится в тексте и что говорится в тексте (субъект и объект).

**Воображение**

Активизировать воображение, привить желание создавать образы, искать иллюстрации, картины, создавать схемы, активно создавать и пользоваться таблицами – это реальная задача при работе с текстом.

Задания:

1. Сочинение историй, сказок.
2. Описать словами, изобразить небольшой текст, прочитанный учителем.
3. Описать словами, изобразить текст, где есть то, что можно представить, и то, что представить нельзя.
4. Тексты на ассоциации.

**Критерии оценивания:** умение понимать основную мысль текста, умение прогнозировать развитие событий, умение интерпретировать текст, умение составлять оригинальные тексты.

**Задание «Подбери пару».** За одну минуту к каждому прилагательному подписать пару – имя существительное, согласованное по роду и числу. (Задание может быть устным.) Помните, эти пары – устойчивые словосочетания.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Породистая | Маменькин | Маршрутное | Коломенская |
| Незваный | Пареная | Постельное | Ахиллесова |
| Луковое | Взлетная | Шаровая | Великая китайская |
| Космические | Скрипучая | Атлантический | Казанская |
| Перцовый | Многоэтажный | Птичье | Киевская |
| Гороховый | Трехлитровая | Плюшевый | Каменный (ист.) |
| Аленький | Шариковая | Лебединая | Летучий (миф.) |

Выводы:

- формируются умения вести диалог с текстом через постановку вопросов;

- формируются умения выделять главную мысль в тексте;

- развивается воображение (умения прогнозировать);

- формируются приемы понимания текста (приемы составления плана, схем и таблиц).