**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кириковская средняя школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Подпись СластихинаСОГЛАСОВАНО: заместитель директора по учебно-воспитательной работе Сластихина Н.П. \_\_\_\_\_\_  «29» августа 2025 г. | логотип школы | ПечатьУТВЕРЖДАЮ:  Подпись ИвченкоДиректор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа»  Ивченко О.В. \_\_\_\_\_\_\_\_  «29» августа 2025 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Чтение (Литературное чтение)» для обучающихся с умственной отсталостью 6 класса (интеллектуальными нарушениями) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа»**

Составила: учитель высшей квалификационной категории

Вебер Галина Алексеевна

2025-2026 учебный год.

1. **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г номер 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>), адаптированной основной образовательной программы основного общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом №242 -од от 30 августа 2024 года, рабочей программы общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 « Чтение (литературное чтение)» (для 6 класса), разработанной Федеральным государственным бюджетным научным учреждением «Институт коррекционной педагогики» г. Москва 2023 год, учебного плана муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа», адаптированной образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями) на 2025-2026 учебный год, положения о рабочей программе педагога муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» реализующего предметы, курсы и дисциплины общего образования от 31 августа 2024 года.

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения – учить правильному объяснительному чтению слов, предложений и текстов, направленному на изучение произведений, понимание которых основано на имеющемся личном опыте обучающихся.

Задачи обучения:

* совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
* развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
* развитие положительных качеств и свойств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 5 классе определяет следующие задачи:

* формирование качества техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
* совершенствование всех видов речевой деятельности обучающихся;
* формирование умения читать доступные пониманию тексты вслух и про себя;
* формирование умения осмысленно воспринимать содержание текста, умения поделиться впечатлением о прочитанном, умения пересказывать текст;
* формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре разных народов;
* развитие у обучающихся интереса к чтению;
* знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы.

**2. Планируемые результаты****.**

**Личностные:**

* овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
* использование доступных информационных технологий для коммуникации;
* проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
* воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
* сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Предметные:**

Минимальный уровень:

* уметь осознанно и правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
* уметь находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;
* уметь отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
* заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);
* принимать участие в уроках внеклассного чтения.

Достаточный уровень:

* уметь осознанно и правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях — по слогам;
* читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
* уметь отвечать на вопросы учителя;
* уметь пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;
* выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;
* выучить наизусть 8–10 стихотворений.

**Система оценки достижений**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

* 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
* 1 балл - минимальная динамика;
* 2 балла - удовлетворительная динамика;
* 3 балла - значительная динамика.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 5 класс 55-60 слов.

При оценке принимаются во внимание индивидуальные психофизические особенности обучающегося, акцент делается не на беглость чтения, а на осознанное понимание прочитанного, умение отвечать на вопросы, пересказать текст.

*Оценка «5»*ставится обучающемуся, если он:

* читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения;
* выделяет главную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя;
* делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
* отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно;
* твердо знает наизусть стихотворение и читает их выразительно.

*Оценка «4»*ставится обучающемуся, если он:

* читает в основном правильно, бегло допускает 1–2 ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
* называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки, допускает неточности в ответах на вопросы при пересказе содержания, исправляет их с помощью учителя;
* допускает при чтении стихотворения наизусть 1–2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

*Оценка «3»*ставится обучающемуся, если он:

* читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
* допускает 3–4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
* 3–4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений;
* отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью
* затрудняется называть главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
* отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

*Оценка «2»*- не ставится.

*Критерии отметки пересказа текста*

*Оценка «5»*- пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

*Оценка «4»*- допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

*Оценка «3»*- пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

*Оценка «2»*- не ставится.

*Критерии чтения стихотворения наизусть*

*Оценка**«5»*- твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

*Оценка**«4»*- знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

*Оценка «3»*- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

*Оценка «2»*- не ставится.

**3. Содержание учебного курса.**

# **Содержание тем учебного предмета ЧТЕНИЕ (Литературное чтение) в 6 классе**

**Давайте читать (11ч).** Н. Найдёнова. «Мой друг»; биографические сведения о М.

Горьком; М. Горький. «В людях» (в сокращении); С. Чёрный. «Люся и дедушка

Крылов» (в сокращении); Э. Фонякова. «Где учительница?» (отрывок); «Робинзон Крузо» (в сокращении) (из книги «Хлеб той зимы»); Б. Заходер. «Товарищам детям».

**Школьная страна(8ч)** М. Дружинина. «Звоните, вам споют!»; Н. Волкова.

«Сочинение на свободную тему»; Л. Кассиль. «Отметки Риммы Лебедевой»; А. Барто. «Звонки»

**Круглый год. Осень (9ч)** Обряды и обрядовыепесни;«Жали мы, жали…»осенняя обрядоваяпесня);В. Гаршин. «Лягушка-путешественница»(в сокращении);Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной…»;В. Бианки. «Осень.Октябрь» (из сказкирассказа «Синичкин календарь»);С. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы…»;Н. Сладков. «И грустнои радостно»

**Истоки мудрости (13 ч)** «Жадная старуха»(русская народнаясказка в обработкеА. Афанасьева); «Какмужик со спесивым паном пообедал» (украинская народная сказка); «Кот и лиса» (русская народная сказка в пересказе А. Толстого); И. Крылов. «Ворон и Лисица«Стрекоза и Муравей»; К. Паустовский. «Сказки Пушкина»; А. Пушкин.

«Сказка о рыбаке и рыбке»; К. Бальмонт. «У чудищ».

**Наша Родина (9 ч)**«Как пойду я на быструю речку…» (русская народная песня);Ю. Яковлев. «Мама»(из книги «Моя Родина»);М. Матусовский.«С чего начинаетсяРодина?»;К. Паустовский.«Собраниечудес»

(в сокращении); Е. Пермяк. «Сказка о большом колоколе»; П. Синявский.

«Рисунок»

**Круглый год. Зима (9ч)** «Пришла коляда…» (колядка); С. Чёрный. «Серебряная ёлка»; А. Фет. «Мама! Глянька из окошка…»; А. Барков. «Почему ель зимы не боится?»; А. Пушкин. «Опрятней модного паркета…»; В. Бианки. «Снежная книга»; С. Есенин. «Пороша»; Г. Снегирёв. «Бабочки на снегу»

**Среди людей (12ч)** Как вечерние семейные сказки стали книгами (Д. Мамин-

Сибиряк, А. Линдгрен);А. Алексин. «Самыйсчастливый день»;А. Плещеев «Внучка»;В. Осеева. «Бабка» (всокращении); А. Барков. «Когдараспускаются подснежники»;В. Сухомлинский.«Скажи человеку«здравствуйте»

**О мастерах и мастерицах,о труде и трудолюбии (8ч)** «Как относиться к своей работе» (притча); Е. Пермяк. «Маркел-Самодел и его дети»; «Гвоздь из родного дома» (шведская народная сказка в обработке А. Петрова); М. Зощенко. «Кто ваши родители?»; «Айога» (нанайская народная сказка); В. Осеева. «Злая мать и добрая тётя»

**Защитники Отечества (9 ч)** С. Алексеев «Рассказыо Суворове и русскихсолдатах» (отрывок);«Первый бой ИльиМуромца» (былина);С. Алексеев. «Идут солдаты, ведут разговор»;А. Фатьянов. «Какстановится тихо упереднего края…»;А. Митяев «Щеглы для флота»; М. Исаковский. «У самой границы»; А. Барков. «Кот в сапогах»

**Любивсё живое (13ч)**Г. Скребицкий. «Сиротка»; К. Паустовский. «Заячьи лапы»;

В. Астафьев. «Капалуха» (в сокращении); А. Дмитриев. «Бездомная кошка»;

Н. Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка» (в сокращении); Ю. Яковлев. «Лебедь Борька»; В. Сухомлинский. «Для чего говорят«спасибо»

**Круглый год. Весна (8 ч)** «Масленица зиму замыкает, Весну Красну

приглашает!» (русская народная песня); «Жаворонки, жавороночки!..» (веснянка); Н. Сладков. «Воробьишкина весна» (отрывок); Е. Баратынский. «весна! Как воздухчист!»;

Э. Шим. «Дятел, зайцы и Медведь»; Ф. Тютчев. «Весенниеводы»; Н. Сладков.

«Барсук иМедведь»

**«Никто незабыт, ничтоне забыто…» (11 ч)**С. Маршак. «Мальчик из села Поповки»; С. Алексеев. «ПодвигДубосеково»; Ю. Коринец. «Неизвестный солдат»; Б. Лавренёв. «Большое сердце» (в сокращении); «Константин Симонов» (статья) К. Симонов. «Сынартиллериста»; В. Орлов «Салют»

Круглыйгод.Лето (9ч). «Ой, Купаленка…»(русская народнаяобрядовая песня); В.

Белов. «Радуга»(отрывок);Е. Благинина. «Радуга»; Г. Скребицкий. «Лесное эхо»; И. Бунин. «На пруде»;Н. Сладков. «Непослушные малыши» (отрывок); «Сердитые голоса» (из книги «Сорочьи тараторки»)

**Содержание чтения (круг чтения).** Произведения устного народного творчества: малые формы (пословицы, песни) и сказки. Художественные произведения в жанрах авторской сказки, рассказа, стихотворения, басни. Статьи познавательного характера о писателях и поэтах — авторах читаемых произведений; традиционных обрядах и праздниках русского народа.

**Самостоятельное чтение.** Чтение коротких стихотворений и небольших по объёму произведений с простым сюжетом (произведения, представленные в рубрике «Читай самостоятельно»). Ответы на представленные к текстам вопросы.

**Навык чтения**

Правильное, осознанное, плавное чтение целым словом с постепенным переходом к чтению группами слов (словосочетаниями) в соответствии с нормами орфоэпии. Учащиеся, которые обнаруживают минимальный уровень владения предметными результатами, читают по слогам с переходом на чтение целыми словами.

Выразительное чтение с опорой на авторские ремарки (после предварительного анализа). Соблюдение интонации, соответствующей знакам препинания в конце предложений. Соблюдение пауз между однородными членами предложения; частями сложного предложения. Отработка логических ударений. Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа с выполнением различных заданий.

**Работа с текстом**

Анализ текста по вопросам учителя и представленным после текстов. Определение темы произведения и соотнесение её с заголовком. Коллективное определение основной мысли произведения (под руководством учителя и в тех случаях, когда она является достаточно прозрачной и однозначной).

Словесное иллюстрирование. Полный, выборочный и краткий пересказ текста по предложенному плану.

Деление текста на части по предложенному плану. Коллективное о заглавливание отдельных частей текста. Подбор отрывка, подходящего по содержанию к иллюстрации.

Составление рассказа с опорой на иллюстрацию.

Чтение по ролям.

Выбор слов из ряда предложенных для описания характера героя. Оценка характера героя на основе анализа его поступков (с помощью учителя). Определение черт характера героя с опорой на текст. Составление элементарной характеристики героя с опорой на план и иллюстративный материал. Нахождение в тексте незнакомых слов. Объяснение значения отдельных слов и смысла выражений с опорой на контекст и наглядность.

Нахождение в тексте слов, характеризующих описываемое событие или героя. Выбор и объяснение образных выражений с помощью учителя и опорой на наглядный материал. **Внеклассное чтение**

Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг русских классиков и современных отечественных и зарубежных писателей; народных и литературных сказок. Индивидуальное ведение дневниковвнеклассного чтения.

Основной **формой организации** деятельности детей являются уроки классного и внеклассного чтени

**4.Календарно – тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Содержание (тема раздела, уроков) | | | Количество часов |
| **Давайте читать -11** | |  |
| 1 | Н. Найдёнова. «Мой друг» | | | 1 |
| 2 | Биографические сведения о М. Горьком | | | 1 |
| 3 | М. Горький .«В людях» (в сокращении) 1 часть. | | | 1 |
| 4 | М. Горький .«В людях» (в сокращении) 2 часть. | | | 1 |
| 5 | С. Чёрный. «Люся и дедушка Крылов» (в сокращении) 1 часть. | | | 1 |
| 6 | С. Чёрный. «Люся и дедушка Крылов» (в сокращении) 2 часть. | | | 1 |
| 7 | Э. Фонякова. «Где учительница?» (отрывок) | | | 1 |
| 8 | Э. Фонякова «Робинзон Крузо»  (в сокращении) (из книги «Хлеб той зимы») 1 часть. | | | 1 |
| 9 | Э. Фонякова «Робинзон Крузо»  (в сокращении) (из книги «Хлеб той зимы») 2 часть. | | | 1 |
| 10 | Э. Фонякова «Робинзон Крузо»  (в сокращении) (из книги «Хлеб той зимы»).Пересказ | | | 1 |
| 11 | . Б. Заходер. «Товарищам детям» | | | 1 |
| **Школьная страна – 8ч** | |  |
| 12 | М. Дружинина. «Звоните, вам споют!» 1 часть | | | 1 |
| 13 | М. Дружинина. «Звоните, вам споют!» 2 часть | | | 1 |
| 14 | М. Дружинина. «Звоните, вам споют!» Работа над текстом | | | 1 |
| 15 | Н. Волкова. «Сочинение на свободную тему» | | | 1 |
| 16 | Л. Кассиль. «Отметки Риммы Лебедевой»  1 часть | | | 1 |
| 17 | Л. Кассиль. «Отметки Риммы Лебедевой» 2 часть | | | 1 |
| 18 | Л. Кассиль. «Отметки Риммы Лебедевой» 3 часть | | | 1 |
| 19 | А. Барто. «Звонки» | | | 1 |
| 20 | Л. Кассиль «У классной доски» **Внеклассное чтение** | | | 1 |
| **Круглый год. Осень – 9ч** | | |
| 21 | Обряды и обрядовые песни | | | 1 |
| 22 | «Жали мы, жали…» (осенняя обрядовая песня) | | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 23 | В. Гаршин. «Лягушка-путешественница» (в сокращении) часть | | | 1 |
| 24 | В. Гаршин. «Лягушка-путешественница» (в сокращении) часть | | | 1 |
| 25 | В. Гаршин. «Лягушка-путешественница» (в сокращении) часть | | | 1 |
| 26 | Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной…»; | | | 1 |
| 27 | В. Бианки. «Осень. Октябрь» (из сказки-рассказа «Синичкин календарь»); | | | 1 |
| 28 | С. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы…»; | | | 1 |
| 29 | Н. Сладков. «И грустно и радостно» | | | 1 |
|  | |  |
| 30 | Жадная старуха. (русская народная сказка в обработке А. Афанасьева) | | | 1 |
| 31 | Как мужик со спесивым паном пообедал (украинская народная сказка) 1 часть | | | 1 |
| 32 | Как мужик со спесивым паном пообедал (украинская народная сказка) 2 часть | | | 1 |
| 33 | Как мужик со спесивым паномпообедал (украинская народная сказка) . Пересказ | | | 1 |
| 34 | Кот и лиса. (русская народная сказка в пересказе А. Толстого) 1 часть | | | 1 |
| 35 | Кот и лиса. (русская народная сказка в пересказе А. Толстого) 2 часть | | | 1 |
| 36 | И. Крылов. Ворон и Лисица. | | | 1 |
| 37 | И. Крылов. Стрекоза и Муравей. | | | 1 |
| 38 | К. Паустовский. Сказки Пушкина. | | | 1 |
| 39 | А. Пушкин. Сказка рыбаке и рыбке. 1 часть | | | 1 |
| 40 | А. Пушкин. Сказка рыбаке и рыбке. 2 часть | | | 1 |
| 41 | А. Пушкин. Сказка рыбаке и рыбке. 3 часть | | | 1 |
| 42 | К. Бальмонт. У чудищ. | | | 1 |
| 43 | Русские народные сказки **(Внеклассное чтение)** | | | 1 |
|  | |  |
| 44 | Как пойду я на быструю речку…» (русская народная песня | | | 1 |
| 45 | Ю. Яковлев. «Мама» (из книги «Моя Родина») | | | 1 |
| 46 | М. Матусовский. «С чего начинается Родина? 1 часть | | | 1 |
| 47 | М. Матусовский. «С чего начинается Родина? 2 часть | | | 1 |
| 48 | М. Матусовский. «С чего начинается Родина? 3 часть | | | 1 |
| 49 | К. Паустовский. «Собрание чудес» (в сокращении) | | | 1 |
| 50 | Е. Пермяк. «Сказка о большом колоколе» 1 часть | | | 1 |
| 51 | Е. Пермяк. «Сказка о большом колоколе» 2 часть | | | 1 |
| 52 | П. Синявский. «Рисунок». | | | 1 |
| 53 | Е. Пермяк. «Сказка-присказка про родной Урал» (**Внеклассное чтение** | | | 1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 54 | «Пришла коляда…» (колядка). | | | 1 |
| 55 | С. Чёрный. «Серебряная ёлка» 1 часть | | | 1 |
| 56 | С. Чёрный. «Серебряная ёлка» 2 часть | | | 1 |
| 57 | А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка…» | | | 1 |
| 58 | А. Барков. «Почему ель зимы не боится?» | | | 1 |
| 59 | А. Пушкин. «Опрятней модного паркета…» | | | 1 |
| 60 | В. Бианки. «Снежная книга» | | | 1 |
| 61 | С. Есенин. «Пороша» | | | 1 |
| 62 | Г. Снегирёв. «Бабочки на снегу» | | | 1 |
|  | |  |
| 64 | Как вечерние семейные сказки стали книгами (Д. Мамин-Сибиряк, А. Линдгрен); | | | 1 |
| 65 | А. Алексин. «Самый счастливый день» 1 часть | | | 1 |
| 66 | А. Алексин. «Самый счастливый день» 2 часть | | | 1 |
| 67 | А. Алексин. «Самый счастливый день» 3 часть | | | 1 |
| 68 | А. Плещеев «Внучка» | | | 1 |
| 69 | В. Осеева. «Бабка» (в сокращении) 1 часть | | | 1 |
| 70 | В. Осеева. Бабка (в сокращении) 2 часть | | | 1 |
| 71 | В. Осеева. Бабка (в сокращении) 3 часть | | | 1 |
| 72 | В. Осеева. Бабка (в сокращении) 4 часть | | | 1 |
| 73 | А. Барков. Когда распускаются подснежники 1 часть | | | 1 |
| 74 | А. Барков. Когда распускаются подснежники 2часть | | | 1 |
| 75 | В. Сухомлигский Скажи человеку «Здравствуй» | | | 1 |
| 76 | Г.Х. Андерсен «Дикие лебеди»  **(Внеклассное чтение)** | | | 1 |
|  | |  |
| 77 | «Как относиться к своей работе» (притча) | | | 1 |
| 78 | Е. Пермяк. «Маркел-Самодел и его дети»; | | | 1 |
| 79 | Гвоздь из родного дома» (шведская народная сказка в обработке А. Петрова). 1 часть | | | 1 |
| 80 | Гвоздь из родного дома» (шведская народная сказка в обработке А. Петрова). 2 часть | | | 1 |
| 81 | М. Зощенко. Кто ваши родители? | | | 1 |
| 82 | М. Зощенко. «Кто ваши родители?» | | | 1 |
| 83 | «Айога» (нанайская народная сказка) | | | 1 |
| 84 | В. Осеева. «Злая мать и добрая тётя» . | | | 1 |
| 85 | А. Мусатов «Как хлеб на стол пришел» (**Внеклассное чтение)** | | | 1 |
| 86 | С. Алексеев «Рассказы о Суворове и русских солдатах» (отрывок) | | | 1 |
| 87 | «Первый бой Ильи Муромца» (былина). 1 часть | | | 1 |
| 88 | «Первый бой Ильи Муромца» (былина). 2 часть | | | 1 |
| 89 | С. Алексеев. «Идут солдаты, ведут разговор» | | | 1 |
| 90 | А. Фатьянов. «Как становится тихо у переднего края…» | | | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 91 | А. Митяев «Щеглы для флота» | 1 |
| 92 | А. Митяев «Щеглы для флота» | 1 |
| 93 | М. Исаковский. «У самой границы» | 1 |
| 94 | А. Барков. «Кот в сапогах» | 1 |
| 95 | Г. Скребицкий. «Сиротка» | 1 |
| 96 | К. Паустовский. «Заячьи лапы» 1 часть | 1 |
| 97 | К. Паустовский. «Заячьи лапы» 2 часть | 1 |
| 98 | К. Паустовский. «Заячьи лапы» 3 часть | 1 |
| 99 | В. Астафьев. «Капалуха» (в сокращении) | 1 |
| 100 | А. Дмитриев. «Бездомная кошка» | 1 |
| 101 | Н. Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка» (в сокращении) 1 часть | 1 |
| 102 | Н. Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка» (в сокращении) 2 часть | 1 |
| 103 | Ю. Яковлев. «Лебедь Борька» 1 часть | 1 |
| 104 | Ю. Яковлев. «Лебедь Борька» 2 часть | 1 |
| 105 | Ю. Яковлев. «Лебедь Борька» 3 часть | 1 |
| 106 | Ю. Яковлев. «Лебедь Борька». Пересказ | 1 |
| 107 | В. Сухомлинский. «Для чего говорят «спасибо» . | 1 |
| 108 | Г. Скребицкий. «Чир Чирыч**» (Внеклассное чтение)** | 1 |
|  | **Круглый год. Весна -8** |  |
| 109 | «Масленица зиму замыкает, Весну Красну приглашает!» (русская народная песня) | 1 |
| 110 | «Жаворонки, жавороночки!..» (веснянка) | 1 |
| 111 | Н. Сладков. «Воробьишкина весна» (отрывок) 1 часть | 1 |
| 112 | Н. Сладков. «Воробьишкина весна» (отрывок) 2 часть | 1 |
| 113 | Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!» | 1 |
| 114 | Э. Шим. «Дятел, зайцы и Медведь» | 1 |
| 115 | Ф. Тютчев. «Весенние воды» | 1 |
| 116 | Н. Сладков. «Барсук и Медведь» | 1 |
| 117 | Э. Шим. «Весна» **(Внеклассное чтение)** | 1 |
| 118 | С. Маршак. «Мальчик из села Поповки» | 1 |
| 119 | С. Алексеев. «Подвиг у Дубосеково» | 1 |
| 120 | Ю. Коринец. «Неизвестный солдат» | 1 |
| 121 | Б. Лавренёв. «Большое сердце» (в сокращении) 1 часть | 1 |
| 122 | Б. Лавренёв. «Большое сердце» (в сокращении) 2 часть | 1 |
| 123 | Б. Лавренёв. «Большое сердце» (в сокращении) 3часть | 1 |
| 124 | Б. Лавренёв. «Большое сердце» (в сокращении) 4 часть | 1 |
| 125 | «Константин Симонов» (статья) | 1 |
| 126 | К. Симонов. «Сын артиллериста» 1 часть | 1 |
| 127 | К. Симонов. «Сын артиллериста» 2 часть | 1 |
| 128 | В. Орлов «Салют» | 1 |
|  | **Круглый год. Лето – 9ч** |  |
| 129 | «Ой, Купаленка…» (русская народная обрядовая песня) | 1 |
| 130 | В. Белов. «Радуга» (отрывок) | 1 |
| 131 | Е. Благинина. «Радуга» | 1 |
| 132 | Г. Скребицкий. «Лесное эхо» 1 часть | 1 |
| 133 | Г. Скребицкий. «Лесное эхо» 2 часть | 1 |
| 134 | И. Бунин. «На пруде» | 1 |
| 135 | Н. Сладков. «Непослушные малыши» (отрывок); | 1 |
| 136 | «Сердитые голоса» (из книги «Сорочьи тараторки») | 1 |
|  |  |  |

**5. Список литературы, используемый при составлении данной программы.**

**Основная учебная литература для учащихся:**

Чтение. 5 класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида /авт.- сост. З.Ф. Малышева.– М., Просвещение, 2017

**Демонстрационный материал**

* М. Горький и его эпоха: Портреты. Иллюстрации. Документы. Автор-составитель Д.А. Хаустова. - М.: Изд. «АЙРИС-пресс». 2016.
* Н.А. Некрасов и его эпоха: Портреты. Иллюстрации. Документы. Автор-составитель З.В. Иванов. - М.: Изд. «АЙРИС-пресс». 2017.
* А.П. Чехов и его эпоха: Портреты. Иллюстрации. Документы. Автор-составитель А.В. Чумак. - М.: Изд. «АЙРИС-пресс». 2017.
* Л.Н. Толстой и его эпоха: Портреты Иллюстрации. Документы. Автор-составитель С.М. Мельникова: Изд. «АЙРИС-пресс». 2016.
* Портреты русских писателей и поэтов.
* Портреты детских зарубежных писателей: Г.Х. Андерсен, Д.Р. Киплинг, М. Твен, Дж. Родари, А. Линдгрен, Ш. Перро, Братья Грим, Э. Гофман, Дж. Лондон, Дж. Свифт, А. де Сент – Экзюпери, Э. Сетон – Томпсон.
* М.Ю. Лермонтов. (1814-1841) Альбом. Учебно-наглядное пособие. М.: Просвещение, 2013
* А.С. Пушкин (1799-1837) Альбом. Учебно-наглядное пособие. М.: Просвещение, 2013
* Времена года». Альбом.

**Раздаточный материал**

* Иллюстрации к произведениям.
* Индивидуальные карточки
* Портреты писателей, поэтов.
* Репродукции картин по темам «Природа», «Великая Отечественная война», к художественным произведениям.
* Аудиозаписи произведений.
* Художественная литература.
* Тестовые задания по произведениям.
* Карточки для контроля знаний.