**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кириковская средняя школа»**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Подпись СластихинаСОГЛАСОВАНО: заместитель директора по учебно-воспитательной работе Сластихина Н.П. \_\_\_\_\_\_  «29» августа 2025 г. | логотип школы | УТВЕРЖДАЮ:  Подпись ИвченкоДиректор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа»  Ивченко О.В. \_\_\_\_\_\_\_\_  «29» августа 2025 г. |

**Рабочая программа**

**по коррекционным занятиям «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся с умственной отсталостью 6 класса (интеллектуальными нарушениями) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа».**

**(Вариант 1)**

Составил: педагог-психолог I квалификационной категории Ивченко Екатерина Викторовна

2025-2026 учебный год.

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

[I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3](#_Toc145026016)

[II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 5](#_Toc145026017)

[III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 7](#_Toc145026018)

[IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 11](#_Toc145026019)

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по коррекционным занятиям «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (https://clck.ru/33NMkR) адаптированной основной образовательной программы основного общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом № 242-ОД от 30 августа 2024 года, рабочей программы общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» (для 6 класса), разработанной Федеральным государственным бюджетным научным учреждением «Институт коррекционной педагогики» г. Москва 2023 год, учебного плана муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» адаптированной образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями) на 2025-2026 учебный год, положения о рабочей программе педагога муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» реализующего предметы, курсы и дисциплины общего образования от 30 августа 2024 года.

Настоящая рабочая программа коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся с умственной отсталостью 6 класса (интеллектуальными нарушениями) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» учитывает реализацию Программы воспитания муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» через следующие формы:

- побуждение обучающихся соблюдать на коррекционных занятиях общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на коррекционных занятиях предметов, явлений, событий через: обращение внимания на ярких деятелей культуры, науки, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;

- использование воспитательных возможностей содержания коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор проблемных ситуаций для обсуждения на занятиях;

- инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам и т. д.;

- включение в занятия игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время их проведения;

- применение на занятиях интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;

- применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися;

- выбор и использование на занятиях методов, методик, технологий,

оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в занятия различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;

- установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на занятиях эмоционально-комфортной среды.

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых общеобразовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» относятся к коррекционно-развивающей области «Коррекционные занятия» и являются обязательной части учебного плана. В соответствии с учебным планом программа по учебному предмету «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

По окончании реализации рабочей программы организуется промежуточная аттестация в форме зачета в мае 2026 года.

Целью занятий по развитию психомотрики и сенсорных процессов в 6 классе является применение разных форм взаимодействия с обучающимися, направленными на преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений учащихся; формирование навыков адекватного поведения.

Достижение цели предусматривает решение ряда задач:

- формирование учебной мотивации;

- стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов;

- гармонизация психоэмоционального состояния;

- формирование позитивного отношения к своему "Я";

- повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля;

- развитие способности к эмпатии, сопереживанию;

- формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе);

- повышение социального статуса ребенка в коллективе;

- формирование и развитие навыков социального поведения.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Коррекционные занятия «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления и на рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность и в общение с другими людьми. Разные формы психики, обеспечивающие познание, деятельность и общение представляют собой психические процессы.

Коррекционные занятия по «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» осуществляются при использовании различных методов:

* практические - упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арт-терапия», практические опыты;
* наглядные - наблюдения, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера);
* словесные - беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;
* двигательные - используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для активизации познавательных процессов, создается базовая предпосылка для овладения новыми знаниями учебных предметов: чтением, письмом, математическими представлениями и др.

**Содержание разделов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Количество  часов | Контрольные  работы |
| 1. | Развитие моторики, графомоторных навыков, координации движений. | 14 | 1 |
| 2. | Тактильно-двигательное восприятие | 7 | 1 |
| 3. | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов | 15 | 1 |
| 4. | Развитие зрительного восприятия, зрительной памяти | 7 |  |
| 5. | Развитие слухового восприятия, слуховой памяти | 8 |  |
| 6. | Восприятие пространства | 11 | 1 |
| 7. | Кинестетическое и кинетическое развитие | 6 |  |
|  | **Итого:** | 68 |  |

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные базовые универсальные учебные действия:**

- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявлениесоциально значимых мотивов учебной деятельности;

- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

**Регулятивные базовые универсальные учебные действия:**

- принимать и сохранять учебную задачу. Учиться:

учитывать выделенные педагогом ориентиры; планировать свои действия в соответствие с поставленной задачей;

- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

- осуществлять пошаговый и итоговый контроль выполнения задания;

- оценивать правильность действий;

- адекватно воспринимать предложения и оценку сверстников и взрослых;

различать способ и результат действия;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета сделанных ошибок.

**Познавательные базовые универсальные учебные действия:**

- извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), при направляющей помощи педагога.

Учиться:

- строить устные сообщения;

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

- осуществлять синтез, как составление целого из частей;

- проводить сравнение, сериацию, классификацию по заданным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения, в форме простых суждений;

- обобщать в классы единичные объекты;

- устанавливать аналогии.

**Коммуникативные базовые универсальные учебные действия:**

- допускать возможность существования различных точек зрения;

- формулировать свое мнение и позицию;

- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

-умение задавать вопросы;

-умение использовать речь для регуляции своего действия;

-умение использовать монологическую и диалогическую виды речи.

**Предметные результаты изучения курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» в 6 классе.**

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов обучающиеся должны научиться:

- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;

- давать полное описание объектов и явлений;

- различать противоположно направленные действия и явления;

- видеть временные рамки своей деятельности;

- определять последовательность событий;

- ориентироваться в пространстве;

- целенаправленно выполнять действия по инструкции;

- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;

- опосредовать свою деятельность речью;

- проявлять интерес к познанию и самопознанию;

- устанавливать смысловые связи, проделывать мыслительные операции (обобщение, сравнение, анализ и т.д.) сотрудничать.

**Система оценки достижений**

Оценка личностных результатов в 6 классе предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

* 0 баллов – нет фиксируемой динамики;
* 1 балл – минимальная динамика;
* 2 балла- удовлетворительная динамика;
* 3 балла – значительная динамика.

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

На коррекционных занятиях «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» система оценивания является безотметочной, в тоже время педагог -психолог постоянно отслеживает и контролирует достижения обучающегося, используя иные способы фиксации и формализации оценки, которые способствуют созданию ситуации успешности обучения для каждого.

Текущий контроль осуществляется на коррекционных занятиях в форме тестирования. Итоговые работы могут состоять из группового и индивидуального обследования.

Педагог-психолог анализирует специфические ошибки и строит дальнейшую коррекционную работу с учетом частотности допускаемых ошибок. Заполняется протокол на обучающегося. Проводится мониторинг графомоторных навыков и познавательной сферы: первичное (на начало года); итоговое (конец года).

В основу организации процедуры коррекционного мониторинга по развитию психомоторики и сенсорных процессов обучающихся положены методики Е.А. Стребелевой, Н.И. Озерецкого, М.О. Гуревич, А.Р. Лурия, М.М. Семаго.

Для каждой серии всех методик разработаны собственные критерии оценки. Общим правилом при оценивании заданий всех серий является учет степени успешности выполнения с помощью градаций (оценок в баллах). Эти градации отражают четкость и правильность выполнения, характер и тяжесть допускаемых ошибок, вид и количество использованной помощи, что дает возможность получения более дифференцированного результата. Процентное выражение качества выполнения методики соотносится затем с одним из уровней успешности.

Критерии оценки уровня развития:

* высокий – 100 - 80%;
* выше среднего – 79,9 -65%;
* средний – 64,9 - 45%;
* низкий – 44,9% и ниже.

На основе полученных значений вычерчивается индивидуальный график динамики развития, отражающий как наиболее несформированные, так и наиболее сохранные компоненты сенсорной системы обучающегося и позволяющий отследить динамику его познавательного развития.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. ***№*** | **Тема урока** | **Кол- во**  **часов** | **Программное содержание.** | **Примечания** |
| **Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков - 4часа.** | | | | |
| 1 | Игра головоломка «Моя школа». | 1 | Совершенствование ловкости и умения  быстро ориентироваться на плоскости бумаги. | Филворд  «Школьные предметы». |
| 2 | Графический диктант «Филин». | 1 | Развитие мелкой моторики рук,  пространственной ориентации, навыков | Шаблон. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | саморегуляции. |  |
| 3 | Игра «Дорисуй и раскрась». | 1 | Развитие мелкой моторики рук,  пространственной ориентации, навыков саморегуляции. | Шаблоны, схемы. |
| 4 | Осенний калейдоскоп. | 1 | Привитие любви к окружающей природе. | Техника  безопасности |
| **Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов - 4часа.** | | | | |
| 5 | Игра «Я сыщик». | 1 | Развитие произвольного внимания, восприятия предметов. | Концентрация, устойчивость  внимания |
| 6 | Оригами из бумаги. | 1 | Развитие воображения, полноценного  восприятия. | Цветная бумага |
| 7 | Игра «Шифровальщик». | 1 | Развитие произвольного внимания,  навыков логического мышления. | Шифр, схема. |
| 8 | Игры с осенью. | 1 | Формирование интереса к познанию  окружающего мира. | Овощи, фрукты |
| **Восприятие пространства - 3часа.** | | | | |
| 9 | Упражнение «Дорисуй платок». | 1 | Формирование умения ориентироваться  в пространстве. | Образец. |
| 10 | Рисование по клеточкам. | 1 | Пространственная ориентация на листе  бумаги. | Образец |
| 11 | Продолжи рисунок (по заданию учителя) | 1 | Развитие слухоголосовых координаций. | Образец |
| **Кинестетическое и кинетическое развитие - 4часа.** | | | | |
| 12 | Движения и позы верхних и нижних конечностей, головы. | 1 | Упражнения по инструкции педагога. | Работа с  собственным  телом в |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | пространстве. Выполнение действий по  инструкции. |
| 13 | Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. | 1 | Расслабление и снятие мышечных зажимов. | Эмоциональная и мышечная  релаксация. |
| 14 | Игры-имитации. | 1 | Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать бельё). | Выполнение подвижных игр, имитация упражнений, игры на  восприятие предметов в движении. |
| 15 | Определи по вкусу (фрукты, овощи). | 1 | Обогащение словарного запаса с использованием соответствующей  терминологии. | Термины |
| **Развитие слухового восприятия и слуховой памяти - 1час.** | | | | |
| 16 | Прослушивание аудисказки, аудирассказа. | 1 | Развитие воображения,  целенаправленного внимания, связной речи. | Рассказ |
| **Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти - 2часа.** | | | | |
| 17 | Познавательная викторина. | 1 | Коррекция недостатков познавательной деятельности в процессе | Тесты, ребусы, упражнения |
| 18 | Игра «Умники и умницы». | 1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | целенаправленного восприятия учебной  деятельности. |  |
| **Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков - 2часа.** | | | | |
| 19 | Игра «Осенние листья». | 1 | Развитие воображения, мышления,  связной речи. | Приметы. |
| 20 | Игра «Письменные инструкции». | 1 | Целенаправленность выполнения  действий по инструкции педагога. | Игра |
| **Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов - 2часа.** | | | | |
| 21 | «Царство леса» (рисуем пластилином). | 1 | Формирование зрительного восприятия, сопоставление предметов. | Образец. |
| 22 | Конструирование из геометрических фигур. | 1 | Развитие наблюдательности, внимания, воображения. | Геометрически е фигуры (игровой набор  Фрёбеля) |
| **Восприятие пространства - 2часа.** | | | | |
| 23 | Оригами «Птицы». | 1 | Формирование умения ориентироваться  на листе бумаги по речевой инструкции. | Оригами |
| 24 | Игра «Найди предмет». | 1 | Определение расположения предметов в пространстве. | Игра |
| **Тактильно – двигательное восприятие - 2часа.** | | | | |
| 25 | Повтори рисунок. | 1 | Формирование точности и  целенаправленности движений и действий. | Мозаика |
| 26 | Графический диктант «Лиса». | 1 | Тренировка мышц рук. | Образец |
| **Кинестетическое и кинетическое развитие – 2часа.** | | | | |
| 27 | Различие и сравнение разных предметов. | 1 | Учить классифицировать предметы по форме, величине, функциональному  назначению. | Предметы |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 28 | «Фруктовая корзина» . | 1 | Учить определять вкусовые качества,  описывать словесно собственные ощущения. | Фрукты |
| **Развитие слухового восприятия и слуховой памяти - 2часа.** | | | | |
| 29 | Прослушивание аудирассказа,  аудисказки. | 1 | Развитие зрительного восприятия и  слуховой памяти, связной речи. | Рассказ |
| 30 | В гостях у сказки. (просмотр К/фильма) | 1 | Развитие слухового восприятия и  слуховой памяти. | Сказки |
| **Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти - 2часа.** | | | | |
| 31 | Интерактивная игра «В гости к зиме». | 1 | Формирование умения слушать и  слышать воспроизведённое учителем. | Буклеты |
| 32 | «Шарики, фонарики» . | 1 | Развитие глазомера, обучение ловкости и  бережливости. | Бумага |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков - 4 часа**. | | | | |
| 33 | Игровые задания. | 1 | Обогащение чувственного  познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки, отражать их в речи,  нацеленных на развитие памяти, мышления, речи, воображения.  Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.  Анализировать и сравнивать предметы по форме, цвету, величине. | Ребусы,  загадки |
| 34 | Составь рассказ. | 1 | Сюжет |
| 35 | Задание на внимание. | 1 | Влево-  вправо |
| 36 | Задание на развитие памяти. | 1 | Картинки |
| **Восприятие формы , величины, цвета; конструирование предметов - 3 часа.** | | | | |
| 37 | Конструирование предметов из | 1 | Развивать мелкие мышцы рук, | Трафареты |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | геометрических фигур. |  | мышление, воображение, внимание. Формировать навыки самостоятельной работы. | геометри ческие фигуры и цв.каранд  аши |
| 38 | Графический диктант «Носорог». | 1 |
| 39 | Игра «Соедини по точкам». | 1 |
| **Восприятие пространства - 3часа.** | | | | |
| 40 | Игра «Нади отличия». | 1 | Зрительно определять отличительные признаки предметов. | Предмет ы,  картинки |
| 41 | Точечные рисунки. | 1 | Учить умению ориентироваться на плоскости листа бумаги. | Линия, точка |
| 42 | Оригами «Животные». | 1 | Учить классифицировать геометрические  фигуры. | Бумага |
| **Тактильно- двигательное восприятие - 4 часа.** | | | | |
| 43  , 44 | Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств  (мягкие и жесткие, крупные и мелкие). | 2 | Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств. | Различны е  предметы  . |
| 45 | Игры с мелкой мозаикой, составление сложного узора. | 1 | Развитие мелкой моторики, произвольного внимания,  пространственной ориентации. | Образец |
| 46 | Графический диктант «Чайник». | 1 |
| **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов - 2часа.** | | | | |
| 47 | Конструирование предметов, штриховка. | 1 | Коррекция мелкой моторики рук,  воображения, мышления. | Образец |
| 48 | Графические задания. | 1 | Развитие памяти и глазомера. | Образец |
| **Развитие слухового восприятия и слуховой памяти - 2 часа.** | | | | |
| 49  50 | Сочинялка, придумай конец истории. | 1 | Развитие слухоречевой памяти,  воображения. | Сюжет |
|  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков - 2часа.** | | | | | |
| 51 | Игра «Подбери лоскуток ткани». | 1 | Мысленное перемещение и  трансформация зрительных образов. | | Картинки |
| 52 | Рисование на заданную тему. | 1 | Целенаправленное выполнение действий  по инструкции педагога. | | Картинки |
| **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов - 2часа.** | | | | | |
| 53 | Орнаментальное рисование. | 1 | Коррекция мелкой моторики рук, воображения, мышления. | | Образец |
| 54 | Рисование по клеточкам. | 1 | Развитие памяти и глазомера. | | Образец |
| **Восприятие пространства - 3часа.** | | | | | |
| 55 | Игра «Чем похожи и чем отличаются». | 1 | Учить зрительно, определять  отличительные признаки предметов. | | Предмет ы,  образец |
| 56 | Игра «Восстанови слова». | 1 | Развитие вербально - логического мышления. | | Образец |
| 57 | Оригами «Предметы». | 1 | Учить классифицировать геометрические  фигуры. | | Цветная  бумага. |
| **Тактильно- двигательное восприятие - 3часа.** | | | | | |
| 58 | Аппликация «Пчелка». | 1 | | Тренировка мышц рук, умение  анализировать и сравнивать предметы. | Шаблон. |
| 59 | Конструирование из геометрических  фигур. | 1 | | Обучение ловкости при работе с мелкими и  крупными деталями. | Конструк  тор |
| 60 | Игры на внимание . | 1 | | Развитие произвольного внимания  (концентрация, переключение). | Тексты-  задания |
| **Развитие слухового восприятия и слуховой памяти - 3часа.** | | | | | |
| 61 | Сочинялка (придумываем историю  последовательно всем классом). | 1 | | Коррекция внимания, связной речи,  слухоречевой памяти. | Тексты,  предложния |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 62 | Игра «Склеенные предложения». | 1 |  | Тексты,  предложения |
| 63 | Логические – поисковые задания. | 1 | Развитие мыслительных процессов. | Задачи ,  упражнения. |
| **Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти - 3часа.** | | | | |
| 64 | Игра «Нарисуй по памяти». | 1 | Развитие навыков зрительного запоминания. | Картинки Тексты, тесты |
| 65 | Игра «Запомни пару». | 1 |
| 66 | Игра «Инопланетяне». | 1 |
| **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов - 2часа.** | | | | |
| 67 | Игра «Повтори узор». | 1 | Развитие логического мышления | Образец |
| 68 | Игра «Дорисуй вторую половину». | 1 |