**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кириковская средняя школа».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:  заместитель директора по учебно-воспитательной работе Сластихина Н.П.\_\_ \_\_\_\_\_  «31» августа 2022г | Печатьлоготип школы | УТВЕРЖДАЮ:  Подпись ИвченкоДиректор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа»\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ивченко О.В.  «31» августа 2022 года |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету «Литература» для учащихся 9 класса**

**2022-2023 учебный год**

Составила:

учитель первой квалификационной категории

Петрова Елена Викторовна

1. **Пояснительная записка**

Настоящая рабочая  программа по учебному предмету «Литература» для обучающихся 9 класса составлена на основании основной адаптированной  образовательной программы основного общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» от 25 марта 2019 года, утвержденная приказом по учреждению № 99/1-од, учебного плана для 7-9 классов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа», по адаптированной  образовательной программе для детей с ограниченными возможностями здоровья (легкая степень умственной отсталости) на 2022-2023 учебный год,  положения о рабочей программе педагога  муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя  школа» реализующего предметы, курсы и дисциплины общего образования от 30 мая 2019 года.

    Настоящая программа рассчитана на пятидневную рабочую неделю и написана с учетом требований, Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

**Цели обучения чтению:**

-формирование сознательного навыка чтения, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, совершенствование всех видов речевой деятельности, умения вести диалог, выразительно читать, пересказывать прочитанный текст;

-формирование умений анализировать прочитанный текст, высказывать суждение по поводу описываемых событий и поступков героев, устанавливать позицию автора, формировать знания о той или иной эпохе, описанной в произведении;

-воспитание интереса к чтению, потребности читать художественные произведения, формирование представлений о добре и зле, справедливости, развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов России.

Программа предусматривает обучение в 9 классе в объёме 102 часа, по 3 часа в неделю.

**Цели обучения чтению:**

-формирование сознательного навыка чтения, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, совершенствование всех видов речевой деятельности, умения вести диалог, выразительно читать, пересказывать прочитанный текст;

-формирование умений анализировать прочитанный текст, высказывать суждение по поводу описываемых событий и поступков героев, устанавливать позицию автора, формировать знания о той или иной эпохе, описанной в произведении;

-воспитание интереса к чтению, потребности читать художественные произведения, формирование представлений о добре и зле, справедливости, развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов России.

Программа предусматривает обучение в 9 классе в объёме 136 часов, по 4 урока в неделю.

Основным видом чтения в старших классах остаётся чтение вслух, так как умственно отсталые учащиеся значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. Вместе с тем чтение вслух непродуктивно для отработки темпа чтения, поэтому программа ориентирует учителя на формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объём читаемого текста и самостоятельность чтения.

Построена программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию – **на коммуникативно-речевом подходе к обучению.**

Чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придаётся большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопосы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста.

С учётом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-этического и гражданского восприятия школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Внеклассное чтение в специальной (коррекционной) школе носит рекомендательный характер с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы.

По мере перехода учащихся из класса в класс уменьшается помощь учителя в составлении отзывов и аннотаций на читаемые произведения.

Вместе с тем (с учётом сложности контингента учащихся) творческие работы по освоению литературных текстов могут выполняться коллективно.

**Формы организации учебного процесса**

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

***Типы урока:***

* Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.
* Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.
* Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
* Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками
* Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи

***Методы и приёмы обучения*:**

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация) , практический, методы контроля.

***Формы работы:***

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении..

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

составление плана текста;

пересказ текста по плану;

пересказ текста по предполагаемым вопросам;

продолжение текста;

выразительное чтение;

чтение наизусть;

чтение по ролям;

***Контроль за знаниями, умениями и навыками***осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическим особенностями каждого ученика. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля – 5-15 минут.

**Тематика чтения**

**Устное народное творчество**

**Основные требования к учащимся:**

1 уровень:

-Знать произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти, уметь их пересказывать.

-Определять нравственный смысл сказки, былины, исторической песни, предания.

-Понимать и оценивать в произведениях устного народного творчества образ русского человека.

2 уровень:

-Уметь выразительно читать отрывки из произведений устного народного творчества и отвечать на вопросы учителя по изучаемым произведениям.

-С помощью учителя оценивать поступки героев, определять в их поступках добро и зло.

-Учиться пересказывать отрывки из сказок.

**Русская литература 19 века**

А.С.Пушкин (поэзия, проза), Н.А.Некрасов (отрывки из поэтических произведений), А.А.Фет, А.Н. Майков (лирическая поэзия, природа родины), И.С.Тургенев (поэзия, отрывки из прозы), А.П.Чехов (короткие рассказы), Л.Н.Толстой (рассказы, отрывки), И.С.Бунин (поэзия, рассказы), А.И.Куприн и др.

**Основные требования к учащимся:**

1 уровень:

1. Знать основные сведения из биографии изучаемых авторов, соотносить их биографию с эпохой, в которой они жили.
2. Читать доступные тексты писателей и поэтов 19 века про себя и уметь определять тему и идею произведения.
3. Делить текст на части самостоятельно и озаглавливать их, составлять план текста.
4. Называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения, связывать с событиями истории 19 века, заучивать стихи наизусть.

2 уровень:

1. Уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на простые вопросы.
2. Выбирать из предложенных заглавия к выделенным частям.
3. Пересказывать доступный текст с помощью наводящих вопросов.
4. Уметь высказывать своё отношение к поступкам действующих лиц и событиям.

**Русская литература 20 века**

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов, их общественной значимости для времени).

Биографии и творчество М.Горького, В.В.Маяковского, С.А.Есенина, Н.А.Островского, К.М.Симонова, Н.А.Рыленкова, Р.М.Рождественского, Ю.И.Коваля, Р.П.Погодина, В.П.Астафьева, В.Г.Распутина, А.Г.Алексина.

**Основные требования к учащимся:**

1 уровень:

1. Совершенствование техники чтения с использованием тестов поэтов и писателей 20 века.
2. Составление характеристики действующих лиц по данному плану (с помощью учителя и без), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера действующего лица.
3. Развитие умения доказывать (с помощью учителя и без) принадлежность произведения или фрагмента к определённому жанру.

2 уровень:

1. Составление планов к текстам с помощью учителя и пересказ по плану или ответы на вопросы.
2. Совместное с учителем составление характеристики героя из произведений 20 века.
3. Совершенствование техники чтения, умения правильно строить свой ответ.

**4.Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Содержание программного материала** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| 1. | Вводный урок. Беседа о прочитанном летом. | 1 | 01.09. |
| 2. | Устное народное творчество. Жанры. | 1 | 05.09. |
| 3. | Русские народные песни.  Колыбельная. | 1 | 06.09. |
| 4. | Былины. | 1 | 08.09. |
| 5-6 | Былина «На заставе богатырской» | 2 | 12.09.  13.09. |
| 7. | Рассказ по картине В.М.Васнецова «Богатыри» | 1 | 15.09. |
| 8-10. | Сказка про «Василису Премудрую». | 3 | 19.09.  20.09.  22.09. |
| 11. | Сказка «Лиса и Тетерев» | 1 | 26.09. |
| 12. | Обобщающий урок по устному народному творчеству | 1 | 27.09. |
| 13. | Вн/чт. Викторина по сказкам | 1 | 29.09. |
| 14. | В.А.Жуковский | 1 | 03.10. |
| 15.-17. | Литературные сказки. Сказка «Три пояса» | 3 | 04.10.  06.10.  10.10. |
| 18. | Написание отзыва о сказке | 1 | 11.10. |
| 19. | И.А.Крылов. | 1 | 13.10. |
| 20. | И.А.Крылов «Кот и повар» | 1 | 17.10. |
| 21. | Жизнь и творчество А.С.Пушкина | 1 | 18.10. |
| 22, 23, 24, 25, 26. | А.С.Пушкин «Руслан и Людмила» | 5 | 20.10.  24.10.  25.10.  27.10.  07.11. |
| 27, 28, 29. | А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка» | 3 | 08.11.  10.11.  14.11. |
| 30. | Проверка техники чтения | 1 | 15.11. |
| 31. | Вн/чт .А.С.Пушкин «Станционный смотритель» | 1 | 17.11. |
| 32. | М.Ю.Лермонтов | 1 | 21.11. |
| 33. | М.Ю.Лермонтов «Тучи» | 1 | 22.11. |
| 34. | М.Ю.Лермонтов «Баллада» | 1 | 24.11. |
| 35, 36. | М.Ю.Лермонтов «Морская царевна» | 2 | 28.11.  29.11. |
| 37. | Обобщающий урок по творчеству М.Ю.Лермонтова | 1 | 01.12. |
| 38. | Вн/чт. М.Ю.Лермионтов «Ашик-Кериб» | 1 | 05.12. |
| 39. | Н.В.Гоголь | 1 | 06.12. |
| 40, 41, 42. | Н.В.Гоголь» Майская ночь, или Утопленница» | 3 | 08.12.  12.12.  13.12. |
| 43. | Вн/чт. Н.В.Гоголь «Заколдованное место» | 1 | 15.12. |
| 44. | Н.А.Некрасов – великий народный поэт. | 1 | 19.12. |
| 45. | Н.А.Некрасов «Рыцарь на час» | 1 | 22.12. |
| 46. | Н.А.Некрасов «Саша» | 1 | 26.12. |
| 47. | Обобщающий урок по творчеству Н.А.Некрасова | 1 | 27.12. |
| 48. | А.А.Фет. | 1 | 09.01. |
| 49. | А.А.Фет «На заре ты её не буди» | 1 | 10.01. |
| 50. | А.А.Фет Помню я: старушка няня..» | 1 | 12.01. |
| 51. | А.А.Фет «Это утро, радость эта…» | 1 | 16.01. |
| 52. | А.П.Чехов. | 1 | 17.01. |
| 53, 54. | А.П.Чехов «Злоумышленник» | 2 | 19.01.  23.01. |
| 55. | А.П.Чехов «Пересолил» | 1 | 24.01. |
| 56. | Проверка техники чтения | 1 | 26.01. |
| 57. | Вн/чт. По произведениям А.П.Чехова | 1 | 30.01. |
| 58. | М.Горький | 1 | 31.01. |
| 59. | М.Горький «Песня о Соколе» | 1 | 02.02. |
| 60. | М.Горький «Песня о Соколе» | 1 | 06.02. |
| 61. | Обобщающий урок по произведениям М.Горького | 1 | 07.02. |
| 62. | В.В.Маяковский | 1 | 09.02. |
| 63. | В.В.Маяковский «Необычайное приключение…» | 1 | 13.02. |
| 64. | Вн/чт по стихотворениям В.В.Маяковского | 1 | 14.02. |
| 65. | М.И.Цветаева | 1 | 16.02. |
| 66. | М.И.Цветаева «Красной кистью» | 1 | 20.02. |
| 67. | М.И.Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел» | 1 | 21.02. |
| 68. | Обобщающий урок по творчеству М.И.Цветаевой | 1 | 27.02. |
| 69. | Вн/чт. Час поэзии М.И.Цветаевой | 1 | 28.02. |
| 70. | К.Г.Паустовский | 1 | 02.03. |
| 71, 72, 73. | К.Г.Паустовский «Стекольный мастер» | 3 | 06.03.  07.03.  09.03. |
| 74. | Обобщающий урок по произведениям К.Г.Паустовского | 1 | 13.03. |
| 75.. | Вн/чт по рассказам К.Г.Паустовского | 1 | 14.03. |
| 76. | С.А.Есенин. Слово о поэте. С.А.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы» | 1 | 16.03. |
| 77. | С.А.Есенин «Собаке Качалова» | 1 | 20.03. |
| 78. | Обобщающий урок «Час поэзии С.А.Есенина». | 1 | 21.03. |
| 79, 80, 81. | М.А.Шолохов. «Судьба человека» | 3 | 23.03.  03.04.  04.04. |
| 82, 83, 84. | Е.И.Носов. «Трудный хлеб» | 3 | 06.04.  10.04.  11.04. |
| 85. | Проверка техники чтения | 1 | 13.04. |
| 86. | Н.М.Рубцов «Тихая моя родина» | 1 | 17.04. |
| 87, 88. | Н.М.Рубцов «Русский огонёк». Н.М.Рубцов «Зимняя песня» | 2 | 18.04.  20.04. |
| 89, 90, 91, 92. | Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова» | 4 | 24.04.  25.04.  27.04.  02.05. |
| 93, 94. | Зарубежная литература. Р.Стивенсон «Вересковый мёд».  Промежуточная аттестация | 1 | 04.05.  11.05. |
| 95, 96. | Э.С.Томпсон «Снап» | 2 | 15.05.  16.05. |
| 97, 98, 99. | Д.Дарелл «Живописный жираф» | 3 | 18.05.  22.05.  23.05. |
| 100, 101. | Обобщающие уроки по прочитанным произведениям | 2 | 25.05. |
| 102. | Заключительный урок по чтению. Игра «Лучший знаток литературы» | 1 |  |

Необходима коррекция расписания в мае 2023г.на 2 часа.