**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кириковская средняя школа».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:  заместитель директора по учебно-воспитательной работе Сластихина Н.П.\_\_\_\_\_\_\_  «30» августа 2019 |  | УТВЕРЖДАЮ:  Директор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа»\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ивченко О.В.  «30» августа 2019 года |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Технология» для учащихся 4 класса муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа»**

Составил: учитель первой квалификационной категории Госсман Татьяна Николаевна.

2019-2020 учебный год

**1.Пояснительная записка.**

Рабочая программа по технологии составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» № 71-од от 07.03.2019 (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч., ч.1. – 4–е изд., перераб. – М.: «Просвещение», 2011 г. – 416 с. – (Стандарты второго поколения), в соответствии с учебным планом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» от 30 августа 2019 года на 2019-2020 учебный год, с учётом авторской программы «Технология 1-4 классы». Лутцева Е.А., Зуева Т.П. / М.: Просвещение, 2014, методического пособия с поурочными разработками. 4 класс, / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. — М. : Просвещение, 2019 г., программа рассчитана на пятидневную рабочую неделю и написана с учетом требований, установленных СанПиН.

Промежуточная аттестация проводится в виде группового проекта с 05.05.2020 по 25.05.2020г.

**Цель** изучения курса технологии – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

**Задачи курса:**

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и др.государств.

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, конструкторско-технологического мышления (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

- развитие планирующей и регулирующей функции речи;

- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

- развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;

- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;

- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

**Актуальность изучения учебного** предмета «Технология» состоит в том, что он, закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать учащимся первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребёнка, и его собственная предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие. Такая среда является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной и духовной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться. Эта же среда является для младшего школьника условием формирования всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и пр.).

Практико-ориентированная направленность содержания учебного курса «Технология» естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика, что, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). В результате на уроках технологии могут закладываться основы трудолюбия и способности к самовыражению, формироваться социально ценные практические умения,

опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной

Курс рассчитан как на **1 час в неделю** (1 класс -33 часа, **2-4 классы – по 34 часа).**

**2. Планируемые результаты освоения предмета.**

**Личностные.**

Учащийся будет уметь:

**-** оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;

**-** описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

**-** принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

**-** опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;

**-** понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.

**Метапредметные.**

*Регулятивные УУД*

Учащийся будет уметь:

**-** самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;

- выявлять и формулировать учебную проблему;

- выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);

- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;

- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;

- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

*Познавательные УУД*

Учащийся будет уметь:

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;

- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий),

- проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;

- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

*Коммуникативные УУД*

Учащийся будет уметь:

- формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;

- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;

- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;

- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).

**Предметные.**

Учащийся будет иметь общее представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

- об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);

- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Учащийся будет уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;

- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;

- защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;

- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);

- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).

**2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Учащийся будет знать:

**-** названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);

**-** последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;

**-** линии чертежа (осевая и центровая);

**-** правила безопасной работы канцелярским ножом;

**-** косую строчку, её варианты, назначение.

**3. Содержание учебного предмета.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема раздела** | **Кол-во часов** |
|  | **Информационный центр** | **4** |
| 1 | **Вспомним и обсудим!**  Повторение изученного в 3 классе материала. Общее представление о требованиях к издели­ям (прочность, удоб­ство, красота). Сравне­ние изделий, строений по данным требовани­ям. Повторение ранее изученных понятий в форме кроссвордов. Решение и составление кроссвордов на конструкторско-технологи­ческую тематику (по группам) | 1 |
| 2 | **Информация. Интернет.**  Введение понятий «ин­формация», «Интернет». Повторение правил рабо­ты на компьютере, на­званий и назначений частей компьютера. Зна­комство с назначением сканера. О получении информации человеком с помощью органов чувств. Книга (письменность) как древнейшая информационная технология. Интернет - источник информации.  Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содер­жания в Интернете Создание таблиц в программе Word. Использование таблиц для выполнения учебных задании. | 1 |
| 3 | **Создание текста на компьютере.**  Общее представление об истории пишущей машинки, её сходство и различия с компьютером (назначение, возможности), его клавиатурой.  Клавиатура компьютера, освоение навыка набора текста на клавиатуре. Программа Microsoft Word, её назначение, возможности. Набор текстов, изменение шрифтов, форматирование текста. Алгоритм создания таблиц в программе  Word. Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменения шрифтов. Создание таблиц в программе Word. Использование таблиц для выполнения учебных заданий | 1 |
| 4 | **Создание презентаций. Программа Power Point.**  Введение понятий «презентация», «компьютерная презентация». 3накомство с возможностями  программы Power Point. Создание компьютерных презентаций с использованием рисунков и шаблонов из ресурса компьютера. Создание презентаций  по разным темам учебного курса технологии и других учебных предметов. Проверим себя. Проверка знаний и умении по теме. | 1 |
|  | **Проект «Дружный класс»** | **3** |
| 5 | **Презентация класса (проект).**  Выбор тем страниц пре­зентации, стиля их оформления. Распреде­ление работы по груп­пам. Распечатывание страниц презентации. Определение способа сборки альбома. Исполь­зование ранее освоен­ных знаний и умений.  Изготовление компью­терной презентации класса на основе рисун­ков и шаблонов из ре­сурса компьютера с по­следующим распечаты­ванием страниц и оформлением в форме альбома, панно, стенда и т. п. | 1 |
| 6 | **Эмблема класса.**  3накомство с понятием « эмблема». Требования к эмблеме (схематич­ность, отражение само­го существенного с целью узнавания отражаемого события или явления). Обсуждение вариантов эмблемы класса. Работа в груп­пах. Изготовление эскизов эмблем. Подбор конструкций эмблем, технологий их изготов­ления. Выбор оконча­тельного варианта эм­блемы класса по критериям: требования к содержанию эмблемы, прочность, удобство ис­пользования, красота. Подбор материалов и инструментов.  Изготовление эмблемы класса с использовани­ем известных способов и художественных тех­ник, а также освоенных возможностей компью­тера | 1 |
| 7 | **Папка «Мои достиже­ния».**  Обсуждение возможных конструкций папок и ма­териалов с учётом требо­ваний к изделию (удоб­ство, прочность, красо­та), замков, вариантов оформления папок. Пап­ки, упаковки для пло­ских и объёмных изде­лий. Обсуждение спосо­бов расчёта размеров папки. Выбор своей кон­струкции каждым уче­ником. Использование ранее освоенных знаний и умений.  Изготовление папки (упаковки) достижений на основе ранее освоен­ных знаний и умений.  Проверим себя. Проверка знаний и уме­ний по теме | 1 |
|  | **Студия «Реклама»** | **4** |
| 8 | **Реклама и маркетинг.**  Знакомство с понятия­ми «реклама.), «марке­толог», «маркетинг», « дизайнер ». Виды рек­ламы (звуковая, зри тельная, зрительно-зву­ковая). Назначение рек­ламы, профессии людей, участвующих в реклам­ной деятельности. Ху­дожественные приёмы, используемые в рек­ламе. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы из­вестных ученикам из­делий, товаров | 1 |
| 9 | **Упаковка для мелочей.**  Виды упаковок, назна­чение упаковок. Требо­вания к упаковкам (к конструкциям и ма­териалам). Конструк­ции упаковок-коробок. Преобразование развёр­ток (достраивание, из­менение размеров и формы). Расчёт разме­ров упаковок и их развёрток. Подбор матери­алов и способов оформ­ления. Использование ранее освоенных зна­ний и умений. Изготовление упаковок для мелочей из развёр­ток разных форм с рас­чётом необходимых размеров | 1 |
| 10 | **Коробочка для подарка.**  Конструкции упаковок­ коробок. Расчёт разме­ров упаковок и их раз­вёрток. Варианты зам­ков коробок. Подбор материалов и способов оформления. Использо­вание ранее освоенных знаний и умений.  Изготовление коробочек для сюрпризов из раз­вёрток разных форм с расчётом необходимых размеров | 1 |
| 11 | **Упаковка для сюрпри­за.**  Построение развёрток пирам ид с помощью шаблонов (l-й способ) и с помощью циркуля (2-й способ). Способы изменения высоты бо­ковых граней пирами­ды. Использование ра­нее освоенных знаний и умений.  Изготовление упаковок пирамидальной формы двумя способами.  Проверим себя. Проверка знаний и уме­нии по теме | 1 |
|  | **Студия «Декор интерьера»** | **5** |
| 12 | **Интерьеры разных вре­мён**.  Художественная техника «декупаж». Знакомство с понятия­ми: «интерьер», «деку­паж». Использование разных материалов, эле­ментов декора в интерьерах разных эпох и уров­ней достатка. Декор ин­терьеров. Художествен­ная техника декупажа. Её история. Приёмы выполнения декупажа.  Изготовление изделий (декорирование) в худо­жественной технике «декупаж». | 1 |
| 13 | **Плетёные салфетки.**  Различное назначение салфеток. Материалы, из которых можно из­готавливать салфетки. Способы изготовления салфеток. Использова­ние чертёжных инстру­ментов для разметки деталей плетёных сал­феток. использование ранее освоенных зна­ний и умений. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструмен­тов | 1 |
| 14 | **Цветы из креповой бумаги.**  Повторение свойств креповой бумаги. Срав­нение свойств креповой бумаги со свойствами других видов бумаги. Технология обработки креповой бумаги (срав­нение и перенос извест­ных способов обработ­ки). Использование ра­нее освоенных знаний и умений.  Изготовление цветов из креповой бумаги | 1 |
| 15 | **Сувениры на проволоч­ных кольцах.**  Повторение способов соединения деталей. Соединение деталей на крючках. Свойства тон­кой проволоки, прида­ние спиралевидной и кольцевой формы про­волоке путём её накру­чивания на стержень.  Использование ранее ос­военных знаний и уме­ний.  Изготовление изделий из картона с соединени­ем деталей проволочны­ми кольцами и петлями | 1 |
| 16 | **Изделия из полимеров.**  Введение понятия «по­лимеры». Использова­ние полимеров в нашей жизни. Свойства поро­лона, пенопласта, поли­этилена в сравнении между собой и со свой­ствами других извест­ных материалов. Повто­рение правил безопас­ной работы канцеляр­ским ножом. Упражне­ние в обработке пено­пласта - тонкого (пи­щевые лотки) и толсто­го (упаковка техники). Использование ранее освоенных .знаний и умений.  Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта. **Проверим себя.** Проверка знаний и уме­ний по теме | 1 |
|  | **Новогодняя студия** | **3** |
| 17 | **Новогодние традиции.**  История новогодних традиций России и дру­гих стран. Главные герои новогодних празд­ников разных стран. Комбинирование бумаж­ных материалов. Использование ранее осво­енных знаний и умений.  Изготовление новогод­них игрушек с объём­ными слоёными деталя­ми из креповой бумаги | 1 |
| 18 | **Игрушки из зубочисток.**  Знакомство с понятия­ми, относящимися к объёмным геометриче­ским фигурам: вершина и ребро. Узнавание и называние объёмных геометрических фигур. Нахождение и счёт вер­шин и рёбер фигур. Подбор материалов для изготовления моделей объёмных геометриче­ских фигур по задан­ным требованиям к конструкции. Использо­вание зубочисток, про­бок из пробкового дере­ва и других материалов или изделий в качестве деталей конструкций. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек объёмных геометриче­ских форм из зубочи­сток с их закреплением в углах с помощью пробок, пенопласта, пластилина и т. п. | 1 |
| 19 | **Игрушки из трубочек для коктейля.**  Свойства пластиковых трубочек для коктейля. Использование данных свойств для подбора технологии изготовле­ния новогодних игру­шек (связывание, реза­Hиe' нанизывание на нитку или тонкую про­волоку). Использование ранее освоенных зна­ний и умений.  Изготовление игрушек из трубочек для коктей­ля путём их нанизыва­ния на нитку или тон­кую проволоку.  Проверим себя. Проверка знаний и уме­ний по теме | 1 |
|  | **Студия «Мода»** | **7** |
| 20 | **История одежды и тек­стильных материалов.**  Мода разных времён. Особенности материалов одежды разных времён. Профессии людей, создающих моду и одежду. Виды тканей натураль­ного и искусственного происхождения. Исполь­зование ранее освоен­ных знаний и умений. Проектное задание по поиску информации о стране происхождения разных видов тканей. Подбор образцов тка­ней для коллекции | 1 |
| 21 | **Исторический костюм.**  Мода разных времён. Особенности фасонов одежды разных времён. Основные конструктив­ные особенности пла­тьев разных эпох. Окле­ивание картонных дета­лей тканью. Изготов­ление складок из ткани на картонной детали. Проект «Костюм эпо­хи». Использование ра­нее освоенных знаний и умений.  Изготовление плоскост­ной картонной модели костюма исторической эпохи | 1 |
| 22 | **Одежда народов России.**  Национальная одежда народов России. Основ­ные составляющие жен­ского (рубаха, юбка-по­нёва, фартук, сарафан) и мужского (рубаха, порты, кушак) платья. Основные материалы национальной одежды (лён, хлопчатобумажная ткань). Головные уборы девушек и замужних женщин разных губер­ний России. История женских головных убо­ров, их современные фа­соны. Проект «Нацио­нальный исторический костюм». Использование ранее освоенных знаний и умений.  Изготовление плоскост­ной картонной модели народного или истори­ческого костюма наро­дов России | 1 |
| 23 | **Синтетические ткани.**  Синтетические ткани, их происхождение. Свой­ства синтетических тка­ней. Сравнение свойств синтетических и нату­ральных тканей. Исполь­зование специфических свойств- синтетических тканей для изготовления специальной защитной одежды. Профессии лю­дей, в которых исполь­зуются специальные ко­стюмы. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коллек­ции тканей Изготовление вариантов школьной формы для картонных кукол | 1 |
| 24 | **Объёмные рамки.**  Повторение знаний о чертеже, линиях чертежа и условных обозначениях, о чертёжных инструментах. Расчёт размеров рамок. Получение объёма складыванием. Проработка сгибов биговкой. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление объёмных рамок для плоскостных изделий с помощью чертежных инструментов | 1 |
| 25 | **Аксессуары одежды.**  Виды аксессуаров одежды. Отделка аксессуаров вышивкой. Освоение строчки крестообразного стежка и его | 1 |
| 26 | **Вышивка лентами.**  Об истории вышивки лентами. Выбор матери­алов для вышивки. Вде­вание в иглу и закреп­ление тонкой ленты на ткани в начале и конце работы. Некоторые до­ступные приёмы вы­шивки лентами. Раз­метка рисунка для вы­шивки. Использование других ранее освоенных знаний и умений.  Изготовление вышивок тонкими лентами, укра­шение изделий вышив­ками тонкими лентами.  **Проверим себя.** Проверка знаний и уме­ний по теме | 1 |
|  | **Студия «Подарки»** | **3** |
| 27 | **Плетёная открытка.**  Особенности конструк­ций ранее изготовленных сложных открыток. Кон­структивная особенность плетёной открытки. Вы­бор размера и сюжетов оформления открытки в зависимости от её назна­чения. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление открытки сложной конструкции по заданным требовани­ям к ней (размер, оформление и др.) |  |
| 28 | **День защитника Отече­ства.**  О наиболее значимых победах Российского го­сударства в разные вре­мена. Царь-пушка, её история. Групповой проект. Использование дру­гих ранее освоенных знаний и умений (изго­товление объёмных дета­лей по чертежам и др.). Изготовление макета Царь-пушки или объём­ного макета другого исторического военного технического объекта |  |
| 29 | **Весенние цветы.**  Об истории Международ­ного женского дня  8 Марта. Особенности конструкций ранее изготовленных сложных от­крыток, узнавание в них ранее освоенных художе­ственных техник. Под­бор технологии изготов­ления представленных образцов цветков из чис­ла известных. Использо­вание других ранее осво­енных знаний и умений.  Изготовление цветков сложных конструкций на основе ранее освоен­ных знаний и умений.  **Проверим себя**. Проверка знаний и уме­ний по теме |  |
|  | **Студия «Игрушки»** | **6** |
| 30 | **История игрушек.**  **Иг­рушка- попрыгушка**.  Общее представление о происхождении и назна­чении игрушек. Матери­алы, из которых изготав­ливали и изготавливают игрушки. Российские традиционные игрушеч­ные промыслы. Совре­менные игрушки (меха­нические, электронные, игрушки-конструкторы  и др.). Их развивающие возможности. Игрушки с подвижными механизма­ми. Конструкции по­движных механизмов. Раздвижной подвижный механизм. Использова­ние других ранее освоен­ных знаний и умений. Изготовление игрушек с раздвижным подвиж­ным механизмом | 1 |
| 31 | **Качающиеся игрушки.**  Сравнение конструктив­ных особенностей изде­лий и их качающихся механизмов. Изготовле­ние качающегося меха­низма складыванием деталей. Использование щелевого замка. Ис­пользование других ранее освоенных знаний и умений.  Изготовление игрушек с качающимся механиз­мом из сложенных де­талей. Использование щелевого замка | 1 |
| 32 | **Подвижная игрушка «Щелкунчик».**  Подвижный механизм типа «Щелкунчик». Осо­бенности его конструк­ции и изготовления. Ис­пользование щелевого замка. Использование других ранее освоенных знаний и умений.  Изготовление игрушек с подвижным механиз­мом типа «Щелкунчик» | 1 |
| 33 | **Игрушка с рычажным механизмом**.  Рычажный механизм. Особенности его кон­струкции и изготовле­ния. Использование других ранее освоен­ных знаний и умений.  Изготовление игрушек с рычажным механизмом | 1 |
| 34 | **Подготовка портфолио.**  Отбор и обсуждение за­чётных работ за все че­тыре года обучения | 1 |
| ВСЕГО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: | | 34 |

**4. Тематическое планирование с указанием часов на освоение каждой темы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Дата** | **Тема** |
| **Информационный центр (4 часа)** | | |
| 1 | 04.09 | Вспомним и обсудим! |
| 2 | 11.09 | Информация. Интернет |
| 3 | 18.09 | Создание текста на компьютере |
| 4 | 25.09 | Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя по разделу «Информационный центр» |
| **Проект «Дружный класс» (3 часа)** | | |
| 5 | 02.10 | Презентация класса (проект) |
| 6 | 09.10 | Эмблема класса |
| 7 | 16.10 | Папка мои достижения. Проверим себя по разделу «Проект «Дружный класс» |
| **Студия «Реклама» (4 часа)** | | |
| 8 | 23.10 | Реклама и маркетинг |
| 9 | 06.11 | Упаковка для мелочей |
| 10 | 13.11 | Коробочка для подарка |
| 11 | 20.11 | Упаковка для сюрприза. Проверим себя по разделу «Студия «Реклама»» |
| **Студия «Декор интерьера» (5 часов)** | | |
| 12 | 27.11 | Интерьеры разных времен. Художественная техника «декупаж» |
| 13 | 04.12 | Плетёные салфетки |
| 14 | 11.12 | Цветы из креповой бумаги |
| 15 | 18.12 | Сувениры на проволочных кольцах. |
| 16 | 25.12 | Изделия из полимеров. Проверим себя по разделу «Студия «Декор интерьера» |
| **Новогодняя студия (3 часа)** | | |
| 17 | **15.01** | Новогодние традиции |
| 18 | 22.01 | Игрушки из зубочисток |
| 19 | 29.01 | Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя по разделу «Новогодняя студия» |
| **Студия «Мода» (7 часов)** | | |
| 20 | 05.02 | История одежды и текстильных материалов |
| 21 | 12.02 | Исторический костюм. Одежда народов России |
| 22 | 19.02 | Синтетические ткани |
| 23 | 26.02 | Твоя школьная форма |
| 24 | 04.03 | Объемные рамки |
| 25 | 11.03 | Аксессуары одежды |
| 26 | 18.03 | Вышивка лентами. Проверим себя по разделу «Студия «Мода» |
| **Студия «Подарки» (3 часа)** | | |
| 27 | 01.04 | Плетеная открытка |
| 28 | 08.04 | День защитника Отечества |
| 29 | 15.04 | Весенние цветы. Проверим себя по разделу «Студия «Подарки» |
| **Студия «Игрушки» (5 часов)** | | |
| 30 | 22.04 | История игрушек. Игрушка-попрыгушка |
| 31 | 29.04 | Качающиеся игрушки |
| 32 | 06.05 | Подвижная игрушка щелкунчик |
| 33 | 13.05 | Игрушка с рычажным механизмом |
| 34 |  | Повторение за 4 класс |

**5. Список литературы, используемый при оформлении рабочей программы.**

1. Рабочая программа «Технология 1-4 классы». Лутцева Е.А. Зуева Т. П. - М., Просвещение 2014.
2. Лутцева Е.А. Зуева Т. П. Технология 4 класс - М., Просвещение
3. Лутцева Е.А. , Зуева Т. П. «Методическое пособие с поурочными разработками» 4 класс - М., Просвещение 2015.