**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кириковская средняя школа».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:  заместитель директора по учебно-воспитательной работе Сластихина Н.П.\_\_\_\_\_\_\_  «30» августа 2019 |  | УТВЕРЖДАЮ:  Директор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа»\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ивченко О.В.  «30» августа 2019 года |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Изобразительное искусство» для учащихся 4 класса муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа»**

Составил: учитель высшей квалификационной категории Госсман Татьяна Николаевна.

2019-2020 учебный год

**1.Пояснительная записка.**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» № 71-од от 07.03.2019 (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч., ч.1. – 4–е изд., перераб. – М.: «Просвещение», 2011 г. – 416 с. – (Стандарты второго поколения), в соответствии с учебным планом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» от 30 августа 2019 года на 2019-2020 учебный год, с учётом авторской программы авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М.Неменского, В.Г.Горяева, Москва «Просвещение, 2015 г., программа рассчитана на пятидневную рабочую неделю и написана с учетом требований, установленных СанПиН.

Целью художественного воспитания и обучения в 4 классе является формирование представления о многообразии культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Содержание рабочей программы направлено на реализацию задач:

- приобщение к искусству как духовному опыту поколений;

- овладение способами художественной деятельности;

- развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Рабочая программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала.

Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком – проводятся экскурсии в краеведческие музеи; используются видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях.

**Место предмета в учебном плане**.

В учебном плане Кириковской средней школы на изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится 1 час в неделю. Всего на изучение программного материала отводится 34 часа. Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» 4 класс разработана на основе учебно-методического комплекта «Школа России», а именно авторской программы Б. М. Неменского, В. Г. Гурова, Л. А. Неменской.

**2. Планируемые результаты освоения предмета.**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные ре­зультаты.

*Личностные результаты* отражаются в индивидуальных ка­чественных свойствах учащихся, которые они должны приоб­рести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- уважительное отношение к культуре и искусству других на­родов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни об­щества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творчес­ком отношении к окружающему миру, потребностей в само­стоятельной практической творческой деятельности), ценнос­тей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопережи­вания чувствам других людей;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим за­мыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художест­венную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

*Метапредметные результаты* характеризуют уровень сфор­мированности универсальных способностей учащихся, прояв­ляющихся в познавательной и практической творческой дея­тельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поиско­вого характера;

- овладение умением творческого видения с позиций худож­ника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно дейст­вовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение начальных форм познавательной и личностной реф­лексии;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым при­знакам;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для ре­шения различных учебно-творческих задач в процессе поис­ка дополнительного изобразительного материала, выполне­ние творческих проектов, отдельных упражнений по живо­писи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

*Предметные результаты* характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приоб­ретается и закрепляется в процессе освоения учебного пред­мета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в ду­ховно-нравственном развитии человека;

-тсформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в об­щении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприя­тии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и на­выками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструи­ровании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотогра­фия, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- знание видов художественной деятельности: изобразитель­ной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (ди­зайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуаль­ных искусств;

- понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружаю­щего мира;

- применение художественных умений, знаний и представле­ний в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоцио­нально оценивать несколько великих произведений русско­го и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных ис­кусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой дея­тельности различные художественные материалы и худо­жественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой дея­тельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заду­манный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообра­зие и красоту природы различных регионов нашей страны;

-умение рассуждать о многообразии представлений о красо­те у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художест­венную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художест­венной культуры разных (знакомых по урокам) народов, пе­редача особенностей понимания ими красоты природы, че­ловека, народных традиций;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать кра­соту городов, сохранивших исторический облик, — свидете­лей нашей истории;

- умение приводить примеры произведений искусства, выра­жающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, кра­соту внутреннего мира человека

**3. Содержание учебного предмета.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование предмета | Кол-во часов | Теория | Практика |
| 1 | Рисование с натуры | 8 |  | 8 |
| 2 | Рисование на темы, по памяти и представлению | 18 | 7 | 7 |
| 3 | Декоративная работа | 8 | 4 | 4 |

**4. Тематическое планирование с указанием часов на освоение каждой темы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Раздел, тема урока | Кол-во часов | Дата проведения |
| **Истоки родного искусства -  8 ч.** | | | |
| 1. | Пейзаж родной земли. | 1 | 02.09 |
| 2. | Пейзаж родной земли. | 1 | 09.09 |
| 3. | Деревня - деревянный мир | 1 | 16.09 |
| 4 . | Деревня - деревянный мир | 1 | 23.09 |
| 5. | Красота человека. | 1 | 30.09 |
| 6. | Красота человека. | 1 | 07.10 |
| 7. | Народные праздники (обобщение темы) | 1 | 14.10 |
| 8. | Народные праздники (обобщение темы) | 1 | 11.11 |
| **Древние города нашей земли - 7 ч.** | | | |
| 9. | Родной угол. | 1 | 18.11 |
| 10. | Древние соборы | 1 | 25.11 |
| 11. | Города Русской земли | 1 | 02.12 |
| 12. | Древнерусские воины – защитники | 1 | 09.12 |
| 13. | Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва. | 1 | 16.12 |
| 14. | Узорочье теремов | 1 | 23.12 |
| 15. | Пир в теремных палатах (обобщение темы). | 1 | 13.01 |
| **Каждый народ – художник - 11ч.** | | | |
| 16. | Страна  восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии | 1 | 20.01 |
| 17. | Страна  восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии | 1 | 27.01 |
| 18. | Страна  восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии | 1 | 03.02 |
| 19. | Народы гор и  степей | 1 | 10.02 |
| 20. | Народы гор и  степей | 1 | 17.02 |
| 21. | Города в пустыне. | 1 | 24.02 |
| 22. | Древняя Эллада. | 1 | 02.03 |
| 23. | Древняя Эллада. | 1 | 09.03 |
| 24. | Европейские города Средневековья | 1 | 1116.03 |
| 25. | Европейские города Средневековья | 1 | 30.03 |
| 26. | Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы). | 1 | 06.04 |
| **Искусство объединяет народы - 8 ч.** | | | |
| 27. | Материнство. | 1 | 13.04 |
| 28. | Материнство. | 1 | 20.04 |
| 29. | Мудрость старости | 1 | 27.04 |
| 30. | Сопереживание. | 1 | 04.05 |
| 31. | Герои – защитники. | 1 | 11.05 |
| 32. | Герои – защитники. | 1 | 18.05 |
| 33. | Юность и надежды. | 1 | 25.05 |
| 34. | Искусство народов мира (обобщение темы) | 1 | 25.05 |

**5. Список литературы, используемый при оформлении рабочей программы.**

1. Программа «Изобразительное искусство» для 1—4 классов общеобразовательных учреждений *под редакцией и научным руководством Б.М. Неменского. Авторы: Л.А. Неменская, Е.И. Коротеева, Н.А. Горяева и др.*УМК «Школа России» Издательство «Просвещение».
2. Изобразительное искусство: 1-4 классы: методическое пособие/под редакцией Б. М. Неменского. М.: Просвещение, 2008.
3. Изобразительное искусство и художественный труд в начальной школе: система преподавания уроков Изо в 1-4 классах по программе Б. М. Неменского/ авт.-сост. А. Г. Александрова, Н. В. Капустина. Волгоград: Учитель, 2007.