**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кириковская средняя школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:  Подпись Сластихина.pngзаместитель директора по учебно-воспитательной работе Сластихина Н.П.\_\_\_\_\_\_\_  «31» августа 2020 | логотип школы.pngПечать.png | УТВЕРЖДАЮ:  Подпись Ивченко.pngДиректор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа»  Ивченко О.В.\_\_\_\_\_\_\_\_  «31» августа 2020 года |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Изобразительное искусство» для учащихся 1 класса муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения**

**«Кириковская средняя школа»**

Составил: учитель первой квалификационной категории Госсман Татьяна **Николаевна**

2020-2021 учебный год

1. **Пояснительная записка.**

Настоящая рабочая программа составлена на основании основной

образовательной программы начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» № 71-од от 07.03.2019, учебного плана муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковскаясредняя школа» (1-4 класс) на 2020-2021 учебный год, учебника Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. Учеб. для 1кл. общеобразовательных организаций. /Л.А.Неменская. – М.: «Просвещение» 2014 рекомендованного Министерством образования и науки РФ, положения о рабочей программе педагога муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» реализующего предметы, курсы и дисциплины общего образования от 30 мая 2019 года

Рабочая программа реализует следующие **цели и задачи обучения:**

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;

- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

**Задачи**:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Согласно программе, на изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 33 часа (33 учебные недели). Исходя из учебного плана Кириковской средней школы на изучение курса «Изобразительное искусство» отведено 1 час в неделю. Промежуточная аттестация проводится в форме инсценирования сказки.

1. **Планируемые результаты освоения предмета.**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты.**

- в ценностно-эстетической сфере: эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

- в познавательной (когнитивной) сфере: способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

- в трудовой сфере: навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**Метапредметные результаты.**

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);

- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

- умение организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные результаты.**

- в познавательной сфере: понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

- в ценностно-эстетической сфере: умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

- в коммуникативной сфере: способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

- в трудовой сфере: умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

**В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» у обучающихся:**

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;

-будут формироваться основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;

- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;

- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержание понятия «Отечество»,«родная земля», «моя семья и род», «мой дом»; разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

**Обучающиеся:**

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;

- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстника научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;

- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);

- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

1. **Содержание учебного предмета.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел/  Кол-во часов | Содержание раздела и подразделов |
| 1 | **Ты учишься изображать. Знакомство с мастером изображения.**  **(9 часов)** | Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет — основные средства изображения. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме. |
| 2 | **Ты украшаешь. Знакомство с мастером украшения.**  **(7 часов)** | Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.  Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.  Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности. |
| 3 | **Ты строишь. Знакомство с мастером постройки.**  **(9 часов)** | Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности.Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы. |
| 4 | **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.**  **(8 часов)** | Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка. Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает. Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности. |
|  |  | Итого: 33часа. |

**4.Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Примечание** |
| **1 четверть (8 часов)** | | | | |
| *Ты учишься изображать (9 часов)* | | | | |
| 1. | Все дети любят рисовать | 1 | 07.09. |  |
| 2. | Изображения всюду вокруг нас | 1 | 14.09. |  |
| 3. | Мастер Изображения учит видеть | 1 | 21.09. |  |
| 4. | Изображать можно пятном | 1 | 28.09. |  |
| 5. | Изображать можно в объеме | 1 | 05.10. |  |
| 6. | Изображать можно линией | 1 | 12.10. |  |
| 7. | Разноцветные краски | 1 | 19.10. |  |
| 8. | Изображать можно и то, что невидимо (настроение) | 1 | 02.11. |  |
| **2 четверть (7 часов)** | | | | |
| 9. | Художник и зрители (обобщение темы) | 1 | 09.11. |  |
| *Ты украшаешь (7 часов)* | | | | |
| 10. | Мир полон украшений | 1 | 16.11. |  |
| 11. | Красоту нужно уметь замечать. Цветы | 1 | 23.11. |  |
| 12. | Узоры на крыльях. Ритм пятен | 1 | 30.11. |  |
| 13. | Красивые рыбы. Монотипия | 1 | 07.12. |  |
| 14. | Украшения птиц. Объёмная аппликация | 1 | 14.12. |  |
| 15. | Как украшает себя человек | 1 | 21.12. |  |
| **3 четверть (7 часов)** | | | | |
| 16. | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) | 1 | 11.01. |  |
| *Ты строишь (9 часов)* | | | | |
| 17.  18. | Постройки в нашей жизни | 2 | 18.01.  25.01. |  |
| 19. | Дома бывают разными | 1 | 01.02. |  |
| 20. | Домики, которые построила природа | 1 | 08.02. |  |
| 21. | Дом снаружи и внутри | 1 | 22.02. |  |
| 22. | Строим город | 1 | 15.03. |  |
| **4 четверть (11 часов)** | | | | |
| 23. | Все имеет свое строение | 1 | 29.03. |  |
| 24. | Строим вещи | 1 | 05.04. |  |
| 25. | Село, в котором мы живем  (обобщение темы) | 1 | 12.04. |  |
| *Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (8 часов)* | | | | |
| 26. | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе | 1 | 19.04. |  |
| 27. | Праздник весны | 1 | 26.04. |  |
| 28. | **Промежуточная аттестация.**  Инсценирование сказки | 1 | 17.05. |  |
| 29. | Праздник птиц | 1 |  |  |
| 30. | Разноцветные жуки | 1 |  |  |
| 31. | Сказочная страна | 1 |  |  |
| 32. | Времена года | 1 |  |  |
| 33. | Здравствуй, лето!  (обобщение темы) | 1 |  |  |

**Необходима корректировка расписания в мае 2021 года на 5 часов**

**5. Список литературы, используемый при оформлении рабочей программы.**

1.Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. Учебник для 1 класса общеобразовательных организаций. /Л.А.Неменская.

– М.: «Просвещение» 2014.

2. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1 – 4 классы / Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Е.И.Коротеева.– М.: «Просвещение» 2014.