**Бушуйская основная школа- филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа»**

****

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:Подпись Сластихина.pngЗаместитель директора по учебно-воспитательной работе Сластихина Н.П.\_\_\_\_\_\_«31» августа 2020 г. |  | УТВЕРЖДАЮ:Печать.pngПодпись Ивченко.pngДиректор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» Ивченко О.В. \_\_\_\_\_\_\_«31» августа 2020 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Изобразительное искусство» для учащихся 8 класса Бушуйской основной школы-филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения**

 **«Кириковская средняя школа»**

Составил: учитель Кадиров Ахмад Насириддинович

2020-2021 учебный год

1. **Пояснительная записка.**

Настоящая рабочая программа составлена на основании основной образовательной программы начального общего образования Бушуйская основная школа-филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» № 71-од от 07.03.2019,учебного плана Бушуйской основной школы-филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» на 2020-2021 учебный год, учебника Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 5-9 классов :учеб. Для общеобразовательных учреждений/Л.А.Неменская. – М.: «Просвещение» 2013, рекомендовано Министерством образования и науки РФ, положения о рабочей программе педагога Бушуйская основная школа-филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» реализующего предметы, курсы и дисциплины общего образования от 30 мая 2019 года.

Рабочая программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения искусства, которые определены стандартом.

Цель – помочь учащимся получить представление:

• о роли в культуре современного мира визуальных синтетических искусств, возникающих на базе изобразительного искусства в следствии технической эволюции изобразительных средств;

• о сложности современного творческого процесса в синтетических искусствах;

• о принципах художественной образности и специфике изображения в фотографиях и экранных искусствах;

• о постоянном взаимовлиянии пространственных и временных искусств.

Задачи:

• развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

• воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

• освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;

• овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);

• формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Согласно программе, на изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 17 часа (17 учебных недель). Исходя из учебного плана Кириковской средней школы на изучение курса «Изобразительное искусство» отведено 0.5 час в неделю. Промежуточная аттестация проводится с 04.05.2020 по 25.05.2020 г.

 **2. Планируемые результаты освоения предмета.**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метап иредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

• воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

• формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

• формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое духовное многообразие современного мира;

• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, многообразию, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

• развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

• осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

• развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

• умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

• умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

• формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

• развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

• воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

• приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

• приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках и различных видах визульно-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

• развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

3.**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел  | Количество часов |
| 1 | Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах | 4 |
| 2 | Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусство и технологий | 4 |
| 3 | Фильм творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино | 6 |
| 4 | Телевидение, пространство, культура. Экран – искусство – зритель | 3 |
|  | Всего  | 17 |

**4. Тематическое планирование с указанием количества часов на основание каждой темы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Раздел, тема урока | Кол-во часов | Дата проведения |
| *Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах (4 часа)* |
|  |  Образная сила искусства. Изображение в театре и кино | 1 | 03.09 |
|  | Сценография - особый вид художественного творчества. Безграничное пространство сцены | 1 | 10.09 |
|  | Костюм, грим и маска, или магическое « если бы». Тайны актерского перевоплощения | 1 | 17.09 |
|  | Привет от Карабаса – Барабаса | 1 | 24.09 |
| *Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусство и технологий (4 часа)* |
|  | Грамота фотокомпозиции и съемки. Основа операторского фотомастерства: умение видеть и выбирать | 1 | 01.11 |
|  | « На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера | 1 | 8.11 |
|  | Человек на фотографии. Операторское мастерство фотооператора | 1 | 15.12 |
|  | Фотография и компьютер | 1 | 22.12 |
| *Фильм творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино (6 часов)* |
|  | Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж | 1 | 29.01 |
|  | Художник и художественное творчество в кино | 1 | .01 |
|  | От большого экрана к домашнему видео | 1 | 11.02 |
|  | Азбука киноязыка | 1 | 25.02 |
|  | Искусство анимации. Многообразие жанровых киноформ | 1 | 11.03 |
|  | История и специфика рисовального фильма | 1 | 01.04 |
| *Телевидение, пространство, культура. Экран – искусство – зритель (3 часа)* |
|  | Телевидение и документальное кино.  | 1 | 15.04 |
|  | Телевидение, Интернет… Что дальше? | 1 | 29.04 |
|  | Современные формы экранного языка | 1 | 13.05 |

**5. Список литературы, используемой при оформлении рабочей программы**

1. Питерских А.С. Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/А.С.Питерских; под ред. Б.М. Неменского. – Просвещение, 2013.-176с.:ил.