**Бушуйская основная школа- филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа»**

****

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:  Подпись Сластихина.pngЗаместитель директора по учебно-воспитательной работе  Сластихина Н.П.\_\_\_\_\_\_  «31» августа 2020 г. |  | УТВЕРЖДАЮ:  Печать.pngДиректор муниципального бюджетного  Подпись Ивченко.pngобщеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа»  Ивченко О.В. \_\_\_\_\_\_\_  «31» августа 2020 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Изобразительное искусство» для учащихся 7 класса Бушуйской основной школы-филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения**

**«Кириковская средняя школа»**

Составил: учитель Кадиров Ахмад Насириддинович

2020-2021 учебный год

1. **Пояснительная записка.**

Настоящая рабочая программа составлена на основании основной образовательной программы начального общего образования Бушуйская основная школа-филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» № 71-од от 07.03.2019,учебного плана Бушуйской основной школы-филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» на 2020-2021 учебный год, учебника Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 5-9 классов :учеб. Для общеобразовательных учреждений/Л.А.Неменская. – М.: «Просвещение» 2013, рекомендовано Министерством образования и науки РФ, положения о рабочей программе педагога Бушуйская основная школа-филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» реализующего предметы, курсы и дисциплины общего образования от 30 мая 2019 года.

Рабочая программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения искусства, которые определены стандартом.

Основная **цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные **формы учебной деятельности** — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

**2. Планируемые результаты освоения предмета.**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» должны быть достигнуты определенные ре­зультаты.

*Личностные результаты* отражаются в индивидуальных ка­чественных свойствах учащихся, которые они должны приоб­рести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- уважительное отношение к культуре и искусству других на­родов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни об­щества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творчес­ком отношении к окружающему миру, потребностей в само­стоятельной практической творческой деятельности), ценнос­тей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопережи­вания чувствам других людей;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим за­мыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художест­венную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

*Метапредметные результаты* характеризуют уровень сфор­мированности универсальных способностей учащихся, прояв­ляющихся в познавательной и практической творческой дея­тельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поиско­вого характера;

- овладение умением творческого видения с позиций худож­ника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно дейст­вовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение форм познавательной и личностной реф­лексии;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым при­знакам;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для ре­шения различных учебно-творческих задач в процессе поис­ка дополнительного изобразительного материала, выполне­ние творческих проектов, отдельных упражнений по живо­писи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

*Предметные результаты* язык пластических искусств и художественный образ.

Учащийся должен уметь:

* эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
* понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
* создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
* создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
* наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
* использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта, ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

3.**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел | Количество часов |
| 1 | Изображение фигуры человека и образ человека | 9 |
| 2 | Поэзия повседневности | 7 |
| 3 | Великие темы жизни | 10 |
| 4 | Реальность жизни и художественный образ | 9 |
|  | Всего | 35 |

**4. Тематическое планирование с указанием количества часов на основание каждой темы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Раздел, тема урока | | Кол-во часов | Дата проведения |
| *Изображение фигуры человека и образ человека (9 часов )* | | | | |
|  | | Изображение фигуры человека в истории искусства | 1 | 04.09 |
|  | | Пропорции и строение фигуры человека | 2 | 11.09 |
|  | | 18.09 |
|  | | Лепка фигуры человека | 2 | 25.09 |
|  | | 02.10 |
|  | | Набросок фигуры человека с натуры | 2 | 09.10 |
|  | | 16.10 |
|  | | Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве | 2 | 23.10 |
|  | | 06.11 |
| *Поэзия повседневности (7 часов )* | | | | |
|  | Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов | | 1 | 13.11 |
|  | Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры | | 2 | 20.11 |
|  | 27.11 |
|  | Сюжет и содержание в картине | | 1 | 04.12 |
|  | Жизнь каждого дня — большая тема в искусстве | | 1 | 11.12 |
|  | Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре) | | 1 | 18.12 |
|  | Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре) | | 1 | 25.12 |
| *Великие темы жизни (10 часов )* | | | | |
|  | Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох | | 1 | 15.01 |
|  | Тематическая картина в русском искусстве XIX века | | 1 | 22.01 |
|  | Процесс работы над тематической картиной | | 2 | 29.01 |
|  | 05.02 |
|  | Библейские темы в изобразительном искусстве | | 2 | 12.02 |
|  | 19.02 |
|  | Монументальная скульптура и образ истории народа | | 2 | 26.02 |
|  | 05.03 |
|  | Место и роль картины в искусстве XX века | | 2 | 12.03 |
|  | 19.03 |
| *Реальность жизни и художественный образ (9 часов )* | | | | |
|  | Искусство иллюстрации. Слово и изображение | | 1 | 02.04 |
|  | Зрительские умения и их значение для современного человека | | 2 | 09.04 |
|  | 16.04 |
|  | История искусства и история человечества | | 1 | 23.04 |
|  | Стиль и направление в изобразительном искусстве | | 2 | 30.04 |
|  | 07.05 |
|  | Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре | | 1 | 14.05 |
|  | Художественно-творческие проекты | | 2 | 21.05 |
|  |  |

Нужна корректировка расписание в мае на 1 час 2021 году

**5. Список литературы, используемой при оформлении рабочей программы**

1. Г.Е.Гуров., А.С.Питерских «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7класс» под редакцией Б. М. Неменского. Москва, «Просвещение», 2014 г