**Бушуйская основная школа- филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа»**

****

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:  Подпись Сластихина.pngЗаместитель директора по учебно-воспитательной работе  Сластихина Н.П.\_\_\_\_\_\_  «31» августа 2020 г. |  | УТВЕРЖДАЮ:  Печать.pngДиректор муниципального бюджетного  Подпись Ивченко.pngобщеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа»  Ивченко О.В. \_\_\_\_\_\_\_  «31» августа 2020 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Изобразительное искусство» для учащихся 5 класса Бушуйской основной школы-филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения**

**«Кириковская средняя школа»**

Составил: учитель Кадиров Ахмад Насириддинович

2020-2021 учебный год

1. **Пояснительная записка.**

Настоящая рабочая программа составлена на основании основной образовательной программы начального общего образования Бушуйская основная школа-филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» № 71-од от 07.03.2019,учебного плана Бушуйской основной школы-филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» на 2020-2021 учебный год, учебника Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 5-9 классов :учеб. Для общеобразовательных учреждений/Л.А.Неменская. – М.: «Просвещение» 2013, рекомендовано Министерством образования и науки РФ, положения о рабочей программе педагога Бушуйская основная школа-филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» реализующего предметы, курсы и дисциплины общего образования от 30 мая 2019 года.

Рабочая программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения искусства, которые определены стандартом.

Основная **цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные **формы учебной деятельности** — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами , зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Согласно программе, на изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 35 часа (35 учебные недели). Исходя из учебного плана Кириковской средней школы на изучение курса «Изобразительное искусство» отведено 1 час в неделю.Промежуточная аттестация проводится с 04.05.2020 по 25.05.2020 г.

**2. Планируемые результаты освоения предмета.**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» должны быть достигнуты определенные ре­зультаты.

*Личностные результаты* отражаются в индивидуальных ка­чественных свойствах учащихся, которые они должны приоб­рести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- уважительное отношение к культуре и искусству других на­родов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни об­щества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творчес­ком отношении к окружающему миру, потребностей в само­стоятельной практической творческой деятельности), ценнос­тей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопережи­вания чувствам других людей;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим за­мыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художест­венную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

*Метапредметные результаты* характеризуют уровень сфор­мированности универсальных способностей учащихся, прояв­ляющихся в познавательной и практической творческой дея­тельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поиско­вого характера;

- овладение умением творческого видения с позиций худож­ника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно дейст­вовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение форм познавательной и личностной реф­лексии;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым при­знакам;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для ре­шения различных учебно-творческих задач в процессе поис­ка дополнительного изобразительного материала, выполне­ние творческих проектов, отдельных упражнений по живо­писи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

*Предметные результаты* характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приоб­ретается и закрепляется в процессе освоения учебного пред­мета:

- сформированность представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в ду­ховно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в об­щении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприя­тии, анализе и оценке произведений искусства;

- знание видов художественной деятельности: изобразитель­ной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (ди­зайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуаль­ных искусств;

- понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружаю­щего мира;

- применение художественных умений, знаний и представле­ний в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоцио­нально оценивать несколько великих произведений русско­го и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных ис­кусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой дея­тельности различные художественные материалы и худо­жественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой дея­тельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;

- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообра­зие и красоту природы различных регионов нашей страны;

-умение рассуждать о многообразии представлений о красо­те у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художест­венную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художест­венной культуры разных (знакомых по урокам) народов, пе­редача особенностей понимания ими красоты природы, че­ловека, народных традиций;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать кра­соту городов, сохранивших исторический облик, — свидете­лей нашей истории;

- умение приводить примеры произведений искусства, выра­жающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, кра­соту внутреннего мира человека

3.**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел | Количество часов |
| 1 | Древние корни народного искусства | 9 |
| 2 | Декор — человек, общество, время | 7 |
| 3 | Связь времен в народном искусстве | 10 |
| 4 | Декоративное искусство в современном мире | 9 |
|  | Всего | 35 |

**4. Тематическое планирование с указанием количества часов на основание каждой темы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Раздел, тема урока | | Кол-во часов | Дата проведения |
| *Древние корни народного искусства (9 часов )* | | | | |
|  | | Древние образы в народном искусстве | 1 | 01.09 |
|  | | Убранство русской избы | 1 | 08.09 |
|  | | Внутренний мир русской избы | 2 | 15.09 |
|  | | 22.09 |
|  | | Конструкция и декор предметов народного быта | 1 | 29.09 |
|  | | Русская народная вышивка | 2 | 06.10 |
|  | | 13.10 |
|  | | Народный праздничный костюм | 1 | 20.10 |
|  | | Народные праздничные обряды | 1 | 03.11 |
| *Декор — человек, общество, время(7 часов )* | | | | |
|  | Зачем людям украшения | | 1 | 10.11 |
|  | Роль декоративного искусства в жизни древнего общества | | 2 | 17.11 |
|  | 24.11 |
|  | Одежда «говорит» о человеке | | 1 | 01.12 |
|  | О чём рассказывают нам гербы и эмблемы | | 1 | 08.12 |
|  | Роль декоративного искусства в жизни человека и общества | | 2 | 15.12 |
|  | 22.12 |
|  | Древние образы в современных народных игрушках | | 1 | 12.01 |
| *Связь времен в народном искусстве (10 часов )* | | | | |
|  | Искусство Гжели | | 2 | 19.01 |
|  | 26.01 |
|  | Городецкая роспись | | 2 | 02.02 |
|  | 09.02 |
|  | Хохлома | | 2 | 16.02 |
|  | 02.03 |
|  | Жостово. Роспись по металлу | | 1 | 09.03 |
|  | Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте | | 1 | 16.03 |
|  | Роль народных художественных промыслов в современной жизни | | 1 | 30.03 |
| *Декоративное искусство в современном мире (9 часов )* | | | | |
|  | Современное выставочное искусство | | 3 | 06.04 |
|  | 13.04 |
|  | 20.04 |
|  | Ты сам — мастер | | 6 | 27.04 |
|  | 04.05 |
|  | 11.05 |
|  | 18.05 |
|  | 25.05 |
|  |  |

Необходима корректировка расписания в мае 2021 года на 1 час

**5. Список литературы, используемой при оформлении рабочей программы**

1. Н.А. Горяева, О.В. Островская. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное  искусство в жизни человека. 5 класс» под редакцией Б.М. Неменского. Москва, «Просвещение», 2015 г.