**Бушуйская основная школа- филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа»**

****

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:  Подпись Сластихина.pngЗаместитель директора по учебно-воспитательной работе  Сластихина Н.П.\_\_\_\_\_\_  «31» августа 2020 г. |  | УТВЕРЖДАЮ:  Печать.pngДиректор муниципального бюджетного  Подпись Ивченко.pngобщеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа»  Ивченко О.В. \_\_\_\_\_\_\_  «31» августа 2020 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Изобразительное искусство» для учащихся 4 класса Бушуйской основной школы-филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения**

**«Кириковская средняя школа»**

Составил: учитель Кадиров Ахмад Насириддинович

2020-2021 учебный год

1. **Пояснительная записка.**

Настоящая рабочая программа составлена на основании основной образовательной программы начального общего образования Бушуйская основная школа-филиал муниципальногобюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняяшкола» № 71-од от 07.03.2019,учебного плана Бушуйской основной школы-филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковскаясредняя школа» (1-4 класс) на 2020-2021 учебный год, учебника Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 4 класс: учеб. Для общеобразовательных учреждений/ Л.А. Неменская. – М.: «Просвещение» 2013, рекомендовано Министерством образования и науки РФ, положения о рабочей программе педагога Бушуйская основная школа-филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» реализующего предметы, курсы и дисциплины общего образования от 30 мая 2019 года.

Рабочая программа реализует следующие **цели и задачи обучения:**

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;

- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

**Задачи**:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Согласно программе, на изучение изобразительного искусства в 4 классе отводится 34 часа (34 учебные недели). Исходя из учебного плана Кириковской средней школы на изучение курса «Изобразительное искусство» отведено 1 час в неделю.Промежуточная аттестация проводится с 04.05.2020 по 25.05.2020 г. в форме инсценирования сказки.

**2. Планируемые результаты освоения предмета.**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные ре­зультаты.

*Личностные результаты* отражаются в индивидуальных ка­чественных свойствах учащихся, которые они должны приоб­рести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- уважительное отношение к культуре и искусству других на­родов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни об­щества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творчес­ком отношении к окружающему миру, потребностей в само­стоятельной практической творческой деятельности), ценнос­тей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопережи­вания чувствам других людей;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим за­мыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художест­венную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

*Метапредметные результаты* характеризуют уровень сфор­мированности универсальных способностей учащихся, прояв­ляющихся в познавательной и практической творческой дея­тельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поиско­вого характера;

- овладение умением творческого видения с позиций худож­ника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно дейст­вовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение начальных форм познавательной и личностной реф­лексии;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым при­знакам;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для ре­шения различных учебно-творческих задач в процессе поис­ка дополнительного изобразительного материала, выполне­ние творческих проектов, отдельных упражнений по живо­писи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

*Предметные результаты* характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приоб­ретается и закрепляется в процессе освоения учебного пред­мета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в ду­ховно-нравственном развитии человека;

-тсформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в об­щении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприя­тии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и на­выками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструи­ровании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотогра­фия, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- знание видов художественной деятельности: изобразитель­ной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (ди­зайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуаль­ных искусств;

- понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружаю­щего мира;

- применение художественных умений, знаний и представле­ний в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоцио­нально оценивать несколько великих произведений русско­го и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных ис­кусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой дея­тельности различные художественные материалы и худо­жественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой дея­тельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заду­манный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообра­зие и красоту природы различных регионов нашей страны;

-умение рассуждать о многообразии представлений о красо­те у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художест­венную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художест­венной культуры разных (знакомых по урокам) народов, пе­редача особенностей понимания ими красоты природы, че­ловека, народных традиций;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать кра­соту городов, сохранивших исторический облик, — свидете­лей нашей истории;

- умение приводить примеры произведений искусства, выра­жающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, кра­соту внутреннего мира человека

3.**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел | Количество часов |
| 1 | Истоки родного искусства | 8 |
| 2 | Древние города нашей земли | 7 |
| 3 | Каждый народ – художник | 11 |
| 4 | Искусство объединяет народы | 8 |

**4. Тематическое планирование с указанием количества часов на основание каждой темы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Раздел, тема урока | | Кол-во часов | Дата проведения |
| *Истоки родного искусства* | | | | |
| 1 | | Пейзаж родной земли. | 1 | 01.09 |
| 2 | | Пейзаж родной земли. | 1 | 08.09 |
| 3 | | Деревня - деревянный мир | 1 | 15.09 |
| 4 | | Деревня - деревянный мир | 1 | 22.09 |
| 5 | | Красота человека | 1 | 29.09 |
| 6 | | Красота человека | 1 | 06.10 |
| 7 | | Народные праздники (обобщение темы) | 1 | 13.10 |
| 8 | | Народные праздники (обобщение темы) | 1 | 20.10 |
| *Древние города нашей земли - 7 ч.* | | | | |
| 9 | Родной угол | | 1 | 03.11 |
| 10 | Древние соборы | | 1 | 10.11 |
| 11 | Города Русской земли | | 1 | 17.11 |
| 12 | Древнерусские воины – защитники | | 1 | 24.11 |
| 13 | Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва. | | 1 | 01.12 |
| 14 | Узорочье теремов | | 1 | 08.12 |
| 15 | Пир в теремных палатах (обобщение темы). | | 1 | 15.12 |
| *Каждый народ – художник - 11ч.* | | | | |
| 16 | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии | | 1 | 22.12 |
| 17 | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии | | 1 | 12.01 |
| 18 | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии | | 1 | 19.01 |
| 19 | Народы гор и степей | | 1 | 26.01 |
| 20 | Народы гор и степей | | 1 | 02.02 |
| 21 | Города в пустыне | | 1 | 09.02 |
| 22 | Древняя Эллада | | 1 | 16.02 |
| 23 | Древняя Эллада | | 1 | 02.03 |
| 24 | Европейские города Средневековья | | 1 | 09.03 |
| 25 | Европейские города Средневековья | | 1 | 16.03 |
| 26 | Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы) | | 1 | 30.03 |
| *Искусство объединяет народы - 8 ч.* | | | | |
| 27 | Материнство | | 1 | 06.04 |
| 28 | Материнство | | 1 | 13.04 |
| 29 | Мудрость старости | | 1 | 20.04 |
| 30 | Сопереживание | | 1 | 27.04 |
| 31 | Герои – защитники | | 1 | 04.05 |
| 32 | Герои – защитники | | 1 | 11.05 |
| 33 | Юность и надежды | | 1 | 18.05 |
| 34 | Искусство народов мира (обобщение темы) | | 1 |  |

Необходима корректировка расписания в мае 2021 года на 1 час)

**5. Список литературы, используемой при оформлении рабочей программы**

1. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. — М. : Просвещение, 2015
2. Изобразительное искусство. Учебник 4 класс. М.: Просвещение, 2012.