**Бушуйская основная школа- филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа»**

****

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:Подпись Сластихина.pngЗаместитель директора по учебно-воспитательной работе Сластихина Н.П.\_\_\_\_\_\_«31» августа 2020 г. |  | УТВЕРЖДАЮ:Печать.pngДиректор муниципального бюджетного Подпись Ивченко.pngобщеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» Ивченко О.В. \_\_\_\_\_\_\_«31» августа 2020 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Изобразительное искусство» для учащихся 4 класса Бушуйской основной школы-филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения**

 **«Кириковская средняя школа»**

Составил: учитель Кадиров Ахмад Насириддинович

2020-2021 учебный год

1. **Пояснительная записка.**

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка с ОВЗ, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Заключения территориальной ПМПК и специальной образовательной Программы по изобразительному искусству для 3 класса составлена на основе Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой и авторской программы И.А.Грошенкова «Изобразительное искусство» – М.; Просвещение, 2006; Базисного учебного плана специальных (коррекционных) учреждений VIII вида, составленного на основании приказа Министерства образования РФ от 10. 04.2002г. №29/2065-п

Цели:

Основная цель изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.

- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека

- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.

- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-

эстетического кругозора;

- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.

- Формирование знаний элементарных основ рисунка.

- Обучение изобразительным техникам и приѐмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.

- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).

- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной

деятельности.

- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.

- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.

-Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения

результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование»,

«коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в

следующем:

― коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у

них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

― развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать

художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

― коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно

повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

― развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

 Согласно программе, на изучение изобразительного искусства в 4 классе отводится 34 часа (34 учебные недели). Исходя из учебного плана на изучение курса «Изобразительное искусство» отведен 1 час в неделю.

**2. Планируемые результаты освоения предмета.**

 Учащиеся  должны  **уметь**:

* правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
* передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических   предметов в несложном пространственном положении;
* использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;
* передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь    различной штриховкой (косой, по форме);
* подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);
* пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров);
* анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);
* употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов
* рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

3.**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел  | Количество часов |
|  | Рисование с натуры. | 4 |
|  | Декоративное рисование. | 2 |
|  | Рисование на темы. | 1 |
|  | Беседы об изобразительном искусстве. | 1 |
|  | Рисование с натуры. | 2 |
|  | Декоративное рисование. | 2 |
|  | Рисование на темы. | 3 |
|  | Беседы об изобразительном искусстве. | 1 |
|  | Рисование с натуры. | 5 |
|  | Декоративное рисование. | 2 |
|  | Рисование на темы. | 2 |
|  | Беседы об изобразительном искусстве | 1 |
|  | Рисование с натуры. | 4 |
|  | Декоративное рисование. | 2 |
|  | Рисование на темы. | 2 |
|  | Беседы об изобразительном искусстве | 1 |

**4. Тематическое планирование с указанием количества часов на основание каждой темы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Раздел, тема урока | Кол-во часов | Дата проведения |
|  | Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков(4-6 на листе бумаги). | 1 | 01.09 |
|  | Рисование с натуры листа дерева (раздаточный материал).  | 1 | 08.09 |
|  | Рисование с натуры ветки рябины. | 1 | 15.09 |
|  | Составление узора в квадрате из растительных форм. | 1 | 22.09 |
|  | Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим»(А. Пахомов Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»). | 1 | 29.09 |
|  | Рисование геометрического орнамента (крышка для столика квадратной формы). | 1 | 06.10 |
|  | Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля) | 1 | 13.10 |
|  | Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен). | 1 | 20.10 |
|  | Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).  | 1 | 03.11 |
|  | Рисование на тему «Моя любимая игрушка». | 1 | 10.11 |
|  | Рисование с натуры игрушки – автобуса. | 1 | 17.11 |
|  | Рисование с натуры игрушки – грузовика (фургона). | 1 | 24.11 |
|  | Рисование на тему «Городской транспорт». | 1 | 01.12 |
|  | Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате. | 1 | 08.12 |
|  | Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика). | 1 | 15.12 |
|  | Рисование на тему «Зимние забавы детей» | 1 | 22.12 |
|  | Декоративное рисование панно «Снежинки». | 1 | 12.01 |
|  | Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело» (В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу!»). | 1 | 19.01 |
|  | Рисование с натуры предметов симметричной формы (ваза для цветов) | 1 | 26.01 |
|  | Рисование с натуры раскладной пирамидки. | 1 | 02.02 |
|  | Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал). | 1 | 09.02 |
|  | Рисование на тему: «День защитника Отечества». | 1 | 16.02 |
|  | Рисование с натуры игрушки сложной конструкции (подъемный кран или экскаватор). | 1 | 02.03 |
|  | Декоративное рисование открытки к 8 Марта. | 1 | 09.03 |
|  | Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники). | 1 | 16.03 |
|  | Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце») | 1 | 30.03 |
|  | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. | 1 | 06.04 |
|  | Рисование на тему «Космические корабли в полете» | 1 | 13.04 |
|  | Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, напольные, настенные). | 1 | 20.04 |
|  | Рисование с натуры в виде набросков(3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов (молоток, рубанок, гаечный ключ). | 1 | 27.04 |
|  | Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт) | 1 | 04.05 |
|  | Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев). | 1 | 11.05 |
|  | Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек. | 1 | 18.05 |
|  |  Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика). | 1 |  |

Необходима корректировка расписания в мае 2021 года на 1 час

**5. Список литературы, используемой при оформлении рабочей программы**

1. Грошенков И. А. . «Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида». - М.: Академия, 2007.
2. Программы для 1 -4 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида;  Допущено Министерством образования Российской Федерации  под редакцией В.В.Воронковой
3. Методика преподавания и в коррекционной школе) образовательных учреждений VIII вида автор И. А. Грошенков
4. Тематический и итоговый контроль, внеклассные мероприятия.