**Бушуйская основная школа- филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. СОГЛАСОВАНО:
2. Заместитель по учебно-воспитательной работе Сластихина Н.П.
3. «31»августа 2020 год
 | 1.
 | 1. УТВЕРЖДАЮ:
2. Директор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа»\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Ивченко О.В.
4. «31» августа 2020 год
 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ЛЕГКАЯ СТЕПЕНЬ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТИ)**

**по предмету «Ритмика» для учащихся 4 класса Бушуйской основной школы – филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения**

**«Кириковская средняя школа»**

Составил: учитель начальных классов Максимова Г.З.

2020 -2021 учебный год

**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

 Настоящая рабочая программа составлена на основанииФедерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599); адаптированной основной образовательной программы начального общего образования Бушуйской основной школы – филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» № 71-од от 07.03.2019; учебного плана Бушуйской основной школы – филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» (1-4 класс) на 2020-2021 учебный год; положения о рабочей программе педагога Бушуйской основной школы – филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» реализующего предметы, курсы и дисциплины общего образования от 30 мая 2019 года.

Программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

**Промежуточная аттестация проводится с** **04.05.2021 по 25.05.2021 г. - зачёт.**

**Цель предмета:** исправление недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

**Задачи:**

* развитие двигательной активности, как основы здорового образа жизни, укрепление физического и психического здоровья детей.
* развитие общей и речевой моторики,
* эмоционально-волевое развитие учащихся,
* воспитание нравственности, дружелюбия, дисциплинированности, чувства долга, коллективизма, организованности.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью.

Преподавание ритмики в коррекционной школе VIII вида обусловлено необходимостью осуществления коррекции нервно-психических процессов, поведения, личностных реакций, эмоционально-волевых качеств и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Ведущей ролью коррекционно-развивающего обучения данному предмету является не объем усвоенных знаний и умений, а гармоничное развитие личности умственно отсталого ребенка, дающее возможность реализации его способностей, подготовка ребенка к жизни, его психологическая и социальная адаптация.

**2.Планируемые результаты освоения предмета.**

 В результате реализации программы внеурочной деятельности обеспечивается достижение обучающимися с умственной отсталостью:

 **Предметных результатов:**

 Минимальный уровень:

* уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
* различать двухчастную и трехчастную форму в музыке;
* отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
* различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

 Достаточный уровень:

* знать основные позиции ног и рук, использовать их при выполнении упражнений;
* уметь самостоятельно ориентироваться в пространстве, перестраиваться по требованию учителя в шеренгу, колонну, круг;
* знать основные элементы танцев, разученных в течение периода обучения, танцевальные движения, а также использовать их при самостоятельном составлении небольших танцевальных композиций;
* уметь самостоятельно составлять ритмические рисунки и исполнять их на музыкальных инструментах.

 **Достижение личностных результатов:**

* ответственное отношение к учению, готовность и спо­собность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
* развитие двигательной активности;
* формирование способности к эмоциональному вос­приятию учебного материала;
* осознавать роль танца в жизни;
* понимание красоты в танцевальном искусстве, в окружающем мире
* развитие танцевальных навыков,
* развитие потребности и начальных умений выражать себя в доступных видах деятельности,
* расширение навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми,
* освоение умения взаимодействовать в различных ситуациях,
* способность понимать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать элементарные решения;
* способность организовывать свою деятельность, оценивать достигнутые результаты.

 **Достижение базовых учебных действий:**

- познавательных учебных действий:

* определять и формулировать цель деятельности  с помощью учителя навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
* умение ставить и формулировать проблемы;
* навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.

- регулятивных учебных действий:

* использование речи для регуляции своего действия;
* адекватное восприятие  предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
* умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;

- коммуникативных учебных действий:

* работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
* обращаться за помощью;
* предлагать помощь и сотрудничество;
* слушать собеседника;
* договариваться и приходить к общему решению;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* осуществлять взаимный контроль;
* адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**3.Содержание учебного предмета.**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п.п.** | **Раздел** |
| **Всего** |
| **1.** | **Упражнения на ориентирование в пространстве** | **6** |
| **2.** | **Ритмико-гимнастические упражнения** | **12** |
|  | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения  | 6 |
|  | Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений | 4 |
|  | Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц | 2 |
| **3.** | **Упражнения с детскими музыкальными инструментами** | **3** |
| **4.** | **Игры под музыку** | **6** |
| **5.** | **Танцевальные упражнения** | **7** |
|  | **Итого:** | **34** |

1. **Упражнения на ориентирование в пространстве**

Перестроение в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из колонн в круги. Перестроение из кругов в звездочки и карусели. Сохранять правильные дистанции во всех видах построения. Ходить по диагональным линиям по часовой стрелке и против.

1. **Ритмико-гимнастические упражнения**

*Общеразвивающие упражнения*

Движения головы и туловища. Круговые движения плеч. Движения кистей рук. Круговые движения и повороты туловища. Сочетания движений ног. Упражнения на выработку осанки.

*Упражнения на координацию движений*

Разнообразные сочетания движений рук, ног, головы*.* Упражнения под музыку.Самостоятельное составление ритмических рисунков.Сочетание хлопков и притопов с предметами.

*Упражнения на расслабление мышц*

Прыжки на двух ногах с одновременным расслаблением. Расслабление и опускание головы, корпуса с позиции стоя, сидя

1. **Координация движений, регулируемых музыкой**  Упражнения на детском пианино. Движения пальцев рук, кистей. Передача основного ритма знакомой песни Упражнения на аккордеоне, духовой гармонике.
2. **Игры под музыку**

Передача в движении ритмического рисунка. Смена движения в соответствии со сменой частей. Начало движения. Разучивание игр, элементов танцевальных движений. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением.

1. **Танцевальные упражнения**

Галоп. Элементы русской пляски. Присядка. Круговой галоп. Шаг кадрили. Пружинящий бег Поскоки с продвижением. Элементы народных танцев.

**4.Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| 1. | Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение в колонну по четыре. | 1 | 02.09.2020г. |
| 2. | Упражнения на ориентирование в пространстве. Построение в шахматном порядке. | 1 | 09.09.2020г. |
| 3. | Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из колонн в круги. | 1 | 16.09.2020г. |
| 4. | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения головы и туловища.  | 1 | 23.09.2020г. |
| 5. | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Круговые движения плеч. | 1 | 30.09.2020г. |
| 6. | Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания движений рук, ног, головы. | 1 | 07.10.2020г. |
| 7. | Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Упражнения под музыку. | 1 | 14.10.2020г. |
| 8. | Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах с одновременным расслаблением. | 1 | 21.10.2020г. |
| 9. | Координационные движения, регулируемые музыкой. Упражнения на детском пианино. | 1 | 11.11.2020г. |
| 10. | Игры под музыку. Передача в движении ритмического рисунка. | 1 | 18.11.2020г. |
| 11. | Игры под музыку. Смена движения в соответствии со сменой частей. | 1 | 25.11.2020г. |
| 12. | Танцевальные упражнения. Галоп. | 1 | 02.12.2020г. |
| 13. | Танцевальные упражнения. Круговой галоп. | 1 | 09.12.2020г. |
| 14. | Танцевальные упражнения. Присядка. | 1 | 16.09.2020г. |
| 15. | Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски. | 1 | 23.12.2020г. |
| 16. | Координационные движения, регулируемые музыкой. Движения пальцев рук, кистей. | 1 | 13.01.2021г. |
| 17. | Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из кругов в звездочки и карусели.  | 1 | 20.01.2021г. |
| 18. | Упражнения на ориентирование в пространстве. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. | 1 | 27.01.2021г. |
| 19. | Упражнения на ориентирование в пространстве. Сохранять правильные дистанции во всех видах построения. | 1 | 03.02.2021г. |
| 20. | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения кистей рук.  | 1 | 10.02.2021г. |
| 21. | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Круговые движения и повороты туловища. | 1 | 17.02.2021г. |
| 22. | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Сочетания движений ног.  | 1 | 24.02.2021г. |
| 23. | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки. | 1 | 03.03.2021г. |
| 24. | Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Самостоятельное составление ритмических рисунков  | 1 | 10.03.2021г. |
| 25. | Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Сочетание хлопков и притопов с предметами.  | 1 | 17.03.2021г. |
| 26. | Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Опускать голову, корпус с позиции стоя, сидя. | 1 | 31.03.2021г. |
| 27. | Координационные движения, регулируемые музыкой. Передача основного ритма знакомой песни. Упражнения на аккордеоне, духовой гармонике.  | 1 | 07.04.2021г. |
| 28. | Игры под музыку. Начало движения. | 1 | 14.04.2021г. |
| 29. | Игры под музыку. Разучивание игр, элементов танцевальных движений. | 1 | 21.04.2021г. |
| 30. | Игры под музыку. Составление несложных танцевальных композиций. | 1 | 28.04.2021г. |
| 31. | Игры под музыку. Игры с пением, речевым сопровождением. | 1 | 05.05.2021г. |
| 32. | Танцевальные упражнения. Шаг кадрили. | 1 | 12.05.2021г. |
| 33. | Танцевальные упражнения. Пружинящий бег. Поскоки с продвижением. | 1 | 19.05.2021г. |
| 34. | Танцевальные упражнения. Элементы народных танцев. | 1 |  |
|  | **Итого:** | **34 часа** |  |

Необходима корректировка расписания до 21.05.2021г. на 1 час.

**5. Список литературы, используемый при оформлении рабочей программы.**

1.Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой. Подготовительный класс, 1 – 4 класс (автор – А.А. Айдарбекова). - М., «Просвещение».

2.Власенко О. П. Музыкально-эстетическое воспитание школьников в коррекционных классах. - Волгоград: Учитель.

3.Е.А. Медведева «Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика» Москва. Уроки ритмики в коррекционной школе 1 -4 класс Волгоград «Учитель».

4.Ж.Е. Фирилева, Е.Г.Сайкина «Танцевально - игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. - СПб.; «ДЕТСТВО-ПРЕСС».

5.Зарецкая Н.В., Роот З. Я. Танцы в детском саду.- М.: Айрис-пресс.

6.Коррекционная ритмика – под ред. М. А. Касицына, И. Г. Бородина – Москва, Музыкальная ритмика – под ред. Т. А. Затямина, Л. В. СтрепетоваМ.: «Глобус».

7.Т. А. Затямина, Л. В. Стрепетова Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие. - М.: Издательство «Глобус».

8.Буренина А. И. Ритмическая мозаика.-СПб.; ЛОИРО.

9.Ерохина О. В. Школа танцев для детей. – Ростов н/Д; Феникс.

10.Михайлова М. А., Воронина Н. В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия развития.

11.Михайлова М. А., Горбина Е. В. Поём, играем, танцуем дома и в саду.- Ярославль: «Академия развития».