**Бушуйская основная школа – филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа»**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Согласовано:  Зам. директора по УВР  Сластихина Е.П.  Подпись Сластихина.png«31» августа 2021г | Печать.pngПодпись Ивченко.pngлоготип школы.png | Утверждаю:  Директор  муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа»  Ивченко О.В.  «31» августа 2021г |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Родная литература (русская)» для учащихся 5 - 6 классов Бушуйской основной школы – филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа»**

Составила: учитель Шехова Ольга Ивановна

2021-2022 учебный год

**1. Пояснительная записка.**

Настоящая рабочая программа составлена на основании основной образовательной программы среднего общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» от 31 августа 2020 года, утвержденной приказом по учреждению № 188-ОД от 02.09.2020, учебного плана муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» по «Родной литературе (Русской)» для 5-6 класса на 2021-2022 учебный год, положения о рабочей программе педагога Бушуйской основной школы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» реализующего предметы, курсы и дисциплины общего образования от 30 мая 2019 года.

Цель примерной рабочей программысоотносится с главными задачамиреализации основной образовательной программы основного общего образования:

- воспитание ценностного отношения к родному (русскому) языку и родной (русской) литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

- приобщение к литературному наследию своего народа;

- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным (русским) языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

В течение учебного периода планируется проведение следующих видов контрольных работ: анализ устных ответов и письменных работ в тетради (сочинение).

Рабочая программа по «Родной литературе (русской)» для учащихся 5 - 6 классов рассчитана на 18 часов в год, 1 час в III и IV учебную четверть.

Промежуточная аттестация проводится с по 25.04.2022г по 16.05.2022г. мая, форме контрольной работы.

**2. Планируемые результаты освоения предмета.**

Результаты освоения предмета «Родная литература»:

Личностные результаты:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;

- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;

- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;

- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

Познавательные УУД:

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

-подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;

- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;

-выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

- выделять явление из общего ряда других явлений;

- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;

- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;

- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;

- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);

- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

- резюмировать главную идею текста;

- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);

- критически оценивать содержание и форму текста.

Коммуникативные УУД:

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;

- играть определенную роль в совместной деятельности;

- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;

- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;

- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

- корректно и аргументировано отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);

- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;

- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;

- выделять общую точку зрения в дискуссии;

- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;

- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. Д.);

- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;

- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. Д.);

- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;

- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;

- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;

- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;

- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;

- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;

- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;

- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

Предметные результаты изучения предмета «Родная литература» должны отражать:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров,

- создаватьразвёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**3. Содержание учебного предмета.**

**5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п\п** | **Тематический раздел** | **Кол - во часов** |
| 1 | **Введение** | 1 |
| 2 | **Русский фольклор** | 4 |
| 3 | **Литературная сказка** | 2 |
| 4 | **Древнерусская литература** | 2 |
| 5 | **Русская басня** | 3 |
| 6 | **Литература XIX века** | 6 |
| **Итого:** | | 18 |

**6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п\п** | **Тематический раздел** | **Кол - во часов** |
| 1 | **Введение** | 1 |
| 2 | **Русский фольклор** | 2 |
| 3 | Древнерусская литература | 3 |
| 4 | Литература XVIII века | 1 |
| 5 | Литература XIX века | 7 |
| 6 | Литература XX века | 4 |
| Итого: | | 18 |

**4.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

**5 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** |
| **Введение – 1ч.** | | | |
| 1. | Роль книги в духовной жизни человека и общества. Русская литература как нравственный ориентир и основа нравственной памяти | 1 | 14.01.2022 |
| **Русский фольклор** – **4ч** | | | |
| 2. | Русские пословицы и поговорки | 1 | 21.01.2022 |
| 3. | Сказка «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо». Нравоучительный и философский характер русских народных сказок. Сюжет в волшебной сказке. Типы сказочных персонажей | 1 | 28.01.2022 |
| 4. | Сказки «Ворона и рак», «Солдатская шинель». Народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках | 1 | 04.02.2022 |
| 5. | Р/Р Сочинение собственной сказки в стиле русских народных сказок4 | 1 | 11.02.2022 |
| **Литературная сказка – 2ч.** | | | |
| 6. | В.Ф. Одоевский. «Городок в табакерке», «О четырёх глухих»; Л.Н. Толстой: «Работник Емельян и пустой барабан»; А.Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино»  (1-2 по выбору) | 1 | 18.02.2022 |
| 7. | Р/Р Отзыв о самостоятельно прочитанной литературной сказке | 1 | 25.02.2022 |
| **Древнерусская литература** – **2ч** | | | |
| 8. | Из «Повести временных лет». Выбор веры. Похвала учению книжному. Завещание Ярослава Мудрого сыновьям | 1 | 04.03.2022 |
| 9. | «Домострой» как памятник [русской литературы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0) [XVI века](https://ru.wikipedia.org/wiki/XVI_%D0%B2%D0%B5%D0%BA). Как детям почитать и беречь отца и мать, и повиноваться им, и утешать их во всём | 1 | 11.03.2022 |
| **Русская басня – 3ч.** | | | |
| 10. | В.К. Тредиаковский. «Ворон и Лиса», «Петух и жемчужина».  М.В. Ломоносов. «Лишь только дневной шум замолк».  А.П. Сумароков. «Ворона и Лиса», «Волк и Ягнёнок» | 1 | 18.03.2022 |
| 11. | И.А. Крылов. Краткие сведения о писателе. Басни «Ворона и Лисица», «Волк на псарне», «Демьянова уха», «Свинья под дубом». Тематика басен И.А. Крылова. Образный мир басен | 1 | 01.04.2022 |
| 12. | С.В. Михалков. Басни: «Грибы», «Зеркало». Тематика, проблематика | 1 | 08.04.2022 |
| **Литература XIX века** **– 6ч.** | | | |
| 13. | К.Ф. Рылеев. «Иван Сусанин». Историческая основа произведения. Особенности жанра. Композиция думы. Роль пейзажа в произведении. Иван Сусанин – идеал человека, верного Родине и народу | 1 | 15.04.2022 |
| 14. | Е.А. Баратынский. «Водопад». Звуковые образы стихотворения. Композиционные особенности. Состояние души лирического героя | 1 | 22.04.2022 |
| 15. | А.С. Пушкин. «Выстрел». История создания повести. Месть и преодоление желания мстить через осознание важности человеческой жизни | 1 | 29.04.2022 |
| 16. | А.В. Кольцов. «Урожай». Традиции народной песни в творчестве А.В.Кольцова. Связь человека и природы в стихотворении. Ритмические особенности | 1 | 06.05.2022 |
| 17. | Н.А. Некрасов. «Накануне светлого праздника». Композиция стихотворения. Особенности повествования. Пейзаж. Любовь и уважение поэта к простому рабочему человеку | 1 | 13.05.2022 |
| 18. | Промежуточная аттестация в форме контрольной работы | 1 | 20.05.2022 |

**6 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** |
| **Введение – 1ч.** | | | |
| 1 | Связь литературы с историей, философией, психологией. Образ человека в литературном произведении | 1 | 12.01.2022 |
| **Русский фольклор – 2ч.** | | | |
| 2 | Песни «Ивушка», «Ходила младёшенька по борочку», «Казаки и Меншиков», «Плач по Петре I», «Ты, детинушка, сиротинушка», «Вниз по матушке по Волге» | 1 | 19.01.2022 |
| 3 | Былины «Святогор и Илья Муромец», «Рождение богатыря».  Воплощение в образе богатыря национального характера и нравственных достоинств | 1 | 26.01.2022 |
| **Древнерусская литература – 3 ч.** | | | |
| 4 | Из «Хождения за три моря» Афанасия Никитина. Памятник литературы в форме путевых записей | 1 | 02.02.2022 |
| 5 | «Житие Александра Невского»  – первое русское житие князя-воина | 1 | 09.02.2022 |
| 6 | *Р/Р Сочинение в тиле древнерусской литературы «Один день из моей школьной жизни»* | 1 | 16.02.2022 |
| **Литература XVIII века – 1ч.** | | | |
| 7 | Г.Р. Державин «Лебедь». Размышления о судьбе творца | 1 | 02.03.2022 |
| **Литература XIX века – 7 ч.** | | | |
| 8 | К.Н. Батюшков. «На развалинах замка в Швеции». Противопоставление героической мощи старины мелочным, ничтожным масштабам настоящего | 1 | 09.03.2022 |
| 9 | Д.В. Давыдов. Краткий рассказ о поэте. Отечественная война 1812 года глазами её участника. Стихотворение «Партизан» | 1 | 16.03.2022 |
| 10 | Ф.Н. Глинка. Краткий рассказ о поэте. Философский смысл стихотворений «Луна», «Утро вечера мудренее».  Стихотворение «Москва» как образец патриотической лирики | 1 | 30.03.2022 |
| 11 | Е.А. Баратынский. «Родина». История создания стихотворения. Состояние души лирического героя | 1 | 06.04.2022 |
| 12 | Л.Н. Толстой. «Хаджи-Мурат». Историческая основа повести. Сюжет и композиция | 1 | 13.04.2022 |
| 13 | Л.Н. Толстой. «Хаджи-Мурат». Герои и образы. Художественное своеобразие. Отношение автора к главному герою | 1 | 20.04.2022 |
| 14 | *Контрольная работа по теме «Литература XVIII-XIX веков» (тест, письменный ответ на проблемный вопрос)* | 1 | 27.04.2022 |
| **Литература XX века – 4ч.** | | | |
| 15 | К.Г. Паустовский. Проблема уважения к родной земле в рассказе «Бакенщик» | 1 | 04.05.2022 |
| 16 | М.М. Зощенко. «Монтёр». Художественное своеобразие рассказа. Приёмы создания комического | 1 | 11.05.2022 |
| 17 | И.С. Шмелёв. Краткий рассказ о писателе.  Главы из романа «Лето Господне». Идеализацией православных начал русской жизни | 1 | 17.05.2022 |
| 18 | Промежуточная аттестация в форме контрольной работы | 1 | 25.05.2022 |

5**. Список литературы, используемый при оформлении рабочей программы.**

1. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим… Дидактические материалы по литературе. 5-9 классы.

2. Научно – популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения.