**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Кириковская средняя школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:Заместитель директора по учебно-воспитательной работе Сластихина Н.П.\_\_\_\_\_\_«31» августа 2022 г. |  | УТВЕРЖДАЮ:Директор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» Ивченко О.В. \_\_\_\_\_\_\_«31» августа 2022 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Изобразительное искусство» для учащихся 4 класса муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения**

 **«Кириковская средняя школа»**

Составил: учитель первой квалификационной категории Слабкова Ирина Владимировна

2022-2023 учебный год

1. **Пояснительная записка.**

Настоящая рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для учащихся 4 класса составлена на основании учебного плана ФГОС НОО муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» и его филиала Бушуйской основной школы для 2 - 4 классов на 2022-2023 учебный год в режиме пятидневной рабочей недели от 31.08.2022, основной образовательной программы начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» от 07.03.2019, приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 г. n 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки российской федерации от 6 октября 2009 г. n 373», приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2011 г. n 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки российской федерации от 6 октября 2009 г. n 373», приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 декабря 2012 г. n 1060 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки российской федерации от 6 октября 2009 г. n 373», приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. N 1643 «О внесении изменений в приказ министерства образования и науки российской федерации от 6 октября 2009 г. n 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 мая 2015 г. N 507 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки российской федерации от 6 октября 2009 г. n 373», приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. n 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки российской федерации от 6 октября 2009 г. n 373», устава школы, Положения о формах, периодичности и порядке проведения промежуточной аттестации учащихся муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа», положения о рабочей программе педагога муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» реализующего предметы, курсы и дисциплины общего образования от 30 мая 2019 года.

 В том числе в основе настоящей рабочей программы лежат следующие документы и материалы:

- учебник. Изобразительное искусство. 4 класс: учеб. для общеобразовательных учреждений / Л.А. Неменская. – М.: «Просвещение» 2020, рекомендовано Министерством образования и науки РФ;

- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Рабочая программа реализует следующие **цели и задачи обучения:**

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;

- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

 **Задачи**:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

 Согласно программе, на изучение изобразительного искусства в 4 классе отводится 34 часа (34 учебные недели). Исходя из учебного плана Кириковской средней школы на изучение предмета «Изобразительное искусство» отведено 1 час в неделю.

 Промежуточная аттестация проводится с 24.04.2023 по 15.05.2023 г. в форме инсценирования сказки.

1. **Планируемые результаты освоения предмета.**

 Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

 **Личностные результаты**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

 **Метапредметные результаты**

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

 **Предметные результаты**

- в познавательной сфере: понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

- в ценностно-эстетической сфере: умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

- в коммуникативной сфере: способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

- в трудовой сфере: умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

 **В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» у обучающихся:**

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;

-будут формироваться основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;

- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;

- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержание понятия «Отечество»,«родная земля», «моя семья и род», «мой дом»; разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

**Обучающиеся:**

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;

- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстника научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;

- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);

- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

1. **Содержание учебного предмета.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел/ Кол-во часов | Содержание раздела и подразделов |
| 1 | **Истоки родного искусства** (10 часов) | Пейзаж родной земли. Деревня – деревянный мир. Красота человека. Народные праздники. |
| 2 | **Древние города нашей земли**(11 часов) | Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Великий Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах. |
| 3 | **Каждый народ-художник**(7 часов) | Страна восходящего солнца. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире. |
| 4 | **Искусство объединяет народы**(6 часов) | Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои-защитники. |
|  | **Итого: 34 часа** |  |

1. **Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Примечание**  |
| **1 четверть (9 часов)** |
| *Истоки родного искусства (10 часов)* |
| 1 | Каждый народ строит, украшает, изображает | 1 | 02.09. |  |
| 2 | Художественные материалы | 1 | 09.09. |  |
| 34 | Пейзаж родной земли | 2 | 16.09.23.09. |  |
| 56 | Деревня - деревянный мир | 2 | 30.09.07.10. |  |
| 78 | Красота человека | 2 | 14.10.21.10. |  |
| 9 | Народные праздники | 1 | 28.10. |  |
| **2 четверть (7 часов)** |
| 10 | Народные праздники | 1 | 11.11. |  |
| *Древние города нашей земли (11 часов)* |
| 1112 | Родной угол | 2 | 18.11.25.11. |  |
| 13 | Древние соборы | 1 | 02.12. |  |
| 14 | Города Русской земли | 1 | 09.12. |  |
| 15 | Древнерусские воины-защитники | 1 | 16.12. |  |
| 16 | Великий Новгород | 1 | 23.12. |  |
| **3 четверть (10 часов)** |
| 17 | Псков | 1 | 13.01. |  |
| 18 | Владимир и Суздаль | 1 | 20.01. |  |
| 19 | Москва | 1 | 27.01. |  |
| 20 | Узорочье теремов | 1 | 03.02. |  |
| 21 | Пир в теремных палатах | 1 | 10.02. |  |
| *Каждый народ-художник (7 часов)* |
| 2223 | Страна восходящего солнца | 2 | 17.02.03.03. |  |
| 24 | Народы гор и степей | 1 | 10.03. |  |
| 25 | Города в пустыне | 1 | 17.03. |  |
| 26 | Древняя Эллада | 1 | 24.03. |  |
| **4 четверть (9 часов)** |
| 27 |  Европейские города Средневековья | 1 | 07.04. |  |
| 28 | Многообразие художественных культур в мире | 1 | 14.04. |  |
| *Искусство объединяет народы (6 часов)* |
| 29 | Материнство | 1 | 21.04. |  |
| 30 | **Промежуточная аттестация в форме инсценировки сказки**  | 1 | 28.04. |  |
| 31 |  Мудрость старости | 1 | 05.05. |  |
| 32 | Сопереживание | 1 | 12.05. |  |
| 33 | Герои-защитники | 1 | 19.05. |  |
| 34 | Юность и надежды | 1 |  |  |

**Требуется 1 час в расписание до 19.05.2023**

**5. Список литературы, используемый при оформлении рабочей программы.**

1. Изобразительное искусство. Учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений. /Л.А. Неменская. – М.: «Просвещение» 2020.

2. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1 – 4 классы / Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Е.И. Коротеева. – М.: «Просвещение» 2014.