**Бушуйская основная школа- филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:Заместитель директора по учебно-воспитательной работе Сластихина Н.П.\_\_\_\_\_\_«31» августа 2020 г. |  | УТВЕРЖДАЮ:Директор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» Ивченко О.В. \_\_\_\_\_\_\_«31» августа 2020 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ЛЕГКАЯ СТЕПЕНЬ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТИ)**

**по предмету «Музыка» для учащихся 4 класса Бушуйской основной школы – филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения**

**«Кириковская средняя школа»**

Составил: учитель начальных классов Максимова Г.З.

2020-2021 учебный год

1. **Пояснительная записка.**

 Настоящая рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599); адаптированной основной образовательной программы начального общего образования Бушуйской основной школы – филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа»№ 71-од от 07.03.2019 г.; учебного плана Бушуйской основной школы – филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» (1-4 класс) на 2020-2021 учебный год; учебника Музыка, 4 кл. в 2 ч., учеб. для общеобразовательных учреждений /В.В.Алеев, Т.Н.Кичак. – М.: «Дрофа», рекомендовано Министерством образования и науки РФ; положения о рабочей программе педагога Бушуйской основной школы – филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» реализующего предметы, курсы и дисциплины общего образования от 30 мая 2019 года.

**Количество часов:** всего  -  34 часа; в неделю  -  1  час.

**Промежуточная аттестация проводится с 04.05.2021 по 25.05.2021 г. в форме инсценирования сказки.**

**Целью** музыкального воспитания является приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи:**

― накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

― приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

― развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.

― формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника.

― развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

**2.Планируемые результаты освоения предмета.**

*К* ***личностным результатам*** *освоения программы относятся:*

* осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
* воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
* владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
* способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
* принятие и освоение социальной роли учащегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
* сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
* воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нра­вственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
* сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
* проявление готовности к самостоятельной жизни.

***Предметные результаты:***

Данная программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

**4 класс**

Минимальный уровень:

* определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
* представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
* пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
* выразительное, слаженное достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
* правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
* правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
* различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
* различение песни, танца, марша;
* передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
* определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
* владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

* самостоятельное исполнение разученных детских песен;
* знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
* представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
* представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
* пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
* ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
* исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
* различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
* владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

В результате изучения курса по данной программе у учащихся будут сформированы метапредметные учебные действия

***Личностные учебные действия:***

* осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга
* способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей
* целостный, ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей
* самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей
* понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе
* готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе

 ***Коммуникативные учебные действия:***

* использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем
* вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс)
* договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации

***Регулятивные учебные действия:***

* входить и выходить из учебного помещения со звонком
* ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения)
* принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе
* активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников
* соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов

***Познавательные учебные действия:***

* воспринимать музыку, текст
* делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

**3.Содержание учебного предмета.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** |
|
| 1. | Восприятие музыки. | 10 |
| 2. | Хоровое пение. | 6 |
| 3. | Эле­ме­нты му­зы­кальной грамоты. | 11 |
| 4. | Игра на музыкальных инструментах детского оркестра. | 6 |
| 5. | **Промежуточная аттестация. Инсценирование сказки.** | 1 |
|  | **Итого:** | 34 |

**4.Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| 1. | Мелодия. | 1 | 07.09. |
| 2. | «Что не выразишь словами, звуком на душу навей…». | 1 | 14.09. |
| 3. | Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. | 1 | 21.09. |
| 4. | «Я пойду по полю белому...». | 1 | 28.09. |
| 5. | «На великий праздник собралася Русь». | 1 | 05.10. |
| 6. | Герои земли Русской. | 1 | 12.10. |
| 7. | «Приют спо­койствия, тру­дов и вдохно­венья...». | 1 | 19.10. |
| 8. | «Что за прелесть эти сказки...». | 1 | 02.11. |
| 9. | Музыка ярма­рочных гуляний. | 1 | 09.11. |
| 10. | Музыкальные средства выразительности. Колоколь­ные звоны. | 1 | 16.11. |
| 11. | «Приют, сияньем муз одетый...». | 1 | 23.11. |
| 12. | Композитор - имя ему народ. | 1 | 30.11. |
| 13. | Музыкальные инструменты России. Оркестр рус­ских народных инструментов. | 1 | 07.12. |
| 14. | О музыке и му­зыкантах. | 1 | 14.12. |
| 15. | Музыкальные инст­рументы: скрипка и виолончель. | 1 | 21.12. |
| 16. | Старый замок. «Счастье в си­рени живет...». | 1 | 11.01. |
| 17. | «Не молкнет сердце чуткое Шопена...». | 1 | 18.01. |
| 18. | «Патетическая» соната Бетховена. «Царит гармо­ния оркестра...». | 1 | 25.01. |
| 19. | Зимнее утро. Зимний вечер. | 1 | 01.02. |
| 20. | Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин» (П-Ш действия). | 1 | 08.02. |
| 21. | Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин» (IV действие). | 1 | 15.02. |
| 22. | «Исходила младшенька...». | 1 | 22.02. |
| 23. | Русский Восток. Восточные мотивы. | 1 | 01.03. |
| 24. | Балет И. Стра­винского «Пет­рушка». | 1 | 15.03. |
| 25. | Театр музыкаль­ной комедии. | 1 | 29.03. |
| 26. | Исповедь души. | 1 | 05.04. |
| 27. | Мастерство исполнителя. | 1 | 12.04. |
| 28. | Э.Григ «В пещере горного короля» «Шествие гномов» из сюиты «Пер Гюнт». | 1 | 19.04. |
| 29. | «Праздники и торжества на Руси». | 1 | 26.04. |
| 30. | Духовой оркестр. | 1 | 17.05. |
| 31. | Создатели сла­вянской письменности Ки­рилл и Мефодий. | 1 | .05. |
| 32. | Музыкальные инструменты. | 1 | .05. |
| 33. | Музыкальные инструменты. | 1 | .05. |
| 34. | **Промежуточная аттестация. Инсценирование сказки.** | 1 | .05. |
|  | **Итого:** | **34 часа** |  |

 Необходима корректировка расписания до 21.05.2021 на 4 часа.

**5. Список литературы, используемый при оформлении рабочей программы.**

1.Музыка. 4 кл.в 2 ч.: учебник/ В.В.Алеев, Т.Н.Кичак. – 7-е изд., перераб. – М.: Дрофа.

2.Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);