**Бушуйская основная школа – филиал муниципального бюджетного образовательного учреждения «Кириковская средняя школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:Заместитель директора по учебно-воспитательной работе Сластихина Н.П.\_\_\_\_\_\_«30» августа 2021 г. |  | УТВЕРЖДАЮ:Директор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» Ивченко О.В. \_\_\_\_\_\_\_«30» августа 2021 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Музыка» для учащихся 3 класса Бушуйской основной школы – филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа»**

Составил: учитель Махмудова Мария Насириддиновна

2021-2022 учебный год

1. **Пояснительная записка.**

 Настоящая рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основании основной образовательной программы начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» от 31 августа 2020 года, утвержденной приказом по учреждению № 188-ОД от 02.09.2020, учебного плана муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» для 3 класса на 2021-2022 учебный год, положения о рабочей программе педагога Бушуйской основной школы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» реализующего предметы, курсы и дисциплины общего образования от 30 мая 2019 года.

 Рабочая программа реализует следующую цель:

- формирование основ духовно – нравственное воспитание школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического развития личности.

Задачи:

- привить интерес, любовь и уважение к музыке как предмету искусства;

- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;

- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;

- воспитывать и развивать нравственно – патриотические чувства: любви к Родине, уважение к её историям, традициям;

- привить основы художественного вкуса;

- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к музыкальному искусству;

- научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства;

- обогатить знаниями о музыкальном искусстве;

- научить практическим умениям и навыкам в учебно-творческой деятельности;

- сформировать потребность в общении с музыкой.

 Согласно программе, на изучение музыки в 3 классе отводится 34 часа (34 учебные недели). Исходя из учебного плана Бушуйской основной школы – филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» на изучение курса отведено 1 час в неделю.

 Промежуточная аттестация проводится с 04.05.2022 по 25.05.2022 г. в форме инсценирования сказки**.**

1. **Планируемые результаты освоения предмета.**

 Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;

- наличие основы гражданской идентичности личности в форме сознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;

- наличие эмпатии, как понимания чувств других людей и сопереживания им;

- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;

- развитие этических чувств;

 - реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

- позитивная самооценка своих музыкально – творческих способностей.

 Метапредметные результаты:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника;

- строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме;

- ориентироваться на разнообразие способов решения и художественно – творческих задач;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- выделять существенную информацию из текстов разных видов;

- проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;

- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;

- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной;

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально – творческих задач;

- участие в музыкальной жизни класса (школы, села).

Предметные результаты:

- наличие интереса к предмету «Музыка» (стремление к музыкально – творческому самовыражению в видах деятельности);

- называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов: венских классиков, композиторов – представителей «Могучей кучки», а также И.С. Баха, Ф. Шуберта, Ф. Шопена, Э.Грига, Дж. Верди;

- узнавать характерные черты вышеназванных композиторов;

- воспринимать музыку различных жанров;

- соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;

- соотносить выразительные и изобразительные интонации

- называть различные виды оркестра;

- называть группы симфонического оркестра;

- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности.

 К концу обучения выпускник начальной школы научится:

- демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;

- проявлять личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;

- выражать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;

- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;

- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;

- знать имена выдающихся зарубежных и отечественных композиторов (П.Чайковский, В.Моцарт, А.Бородин, Н.Римский- Корсаков, М.Глинка);

- уметь соотносить простые образы народной и профессиональной музыки.

- знание музыкальных инструментов, входящих в группы струнных смычковых и деревянных инструментов;

- умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки и несложные элементы двухголосия;

- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;

- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодии.

1. **Содержание учебного предмета.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Кол-во часов** |
| 1. | Тема года: «О чём рассказывает музыка»  | 34 |

**4.Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| **Тема года: «О чём рассказывает музыка» (34 часа)** |
| 1. | Картины природы в музыке | 1 | 07.09.2021 |
| 2. | Может ли музыка «нарисовать» портрет? | 1 | 14.09.2021 |
| 3. | В сказочной стране гномов | 1 | 21.09. 2021 |
| 4. | Многообразие в единстве: вариации | 1 | 28.09. 2021 |
| 5. | «Дела давно минувших дней…» | 1 | 05.10. 2021 |
| 6. | «Там русский дух… там Русью пахнет!» | 1 | 12.10. 2021 |
| 7. | «На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу…» | 1 | 19.10. 2021 |
| 8. | Бег по кругу: рондо | 1 | 26.10. 2021 |
| 9. | Бег по кругу: рондо | 1 | 09.11.2021 |
| 10-12. | Какими бывают музыкальные интонации | 3 | 16.11. 202123.11. 202130.11. 2021 |
| 13. | Знаки препинания в музыке | 1 | 07.12. 2021 |
| 14. | «Мороз и солнце, день чудесный…» | 1 | 14.12. 2021 |
| 15-16. | «Рождество Твое, Христе Боже наш…» | 2 | 21.12. 202128.12. 2021 |
| 17. | Колокольные звоны на Руси | 1 | 11.01. 2022 |
| 18. | Музыка в храме | 1 | 18.01. 2022 |
| 19. | М.И. Глинка – основоположник русской классической музыки | 1 | 25.01. 2022 |
| 20. | Что такое патриотизм? | 1 | 01.02. 2022 |
| 21. | Русский национальный герой Иван Сусанин | 1 | 08.02. 2022 |
| 22. | Прощай, Масленица! | 1 | 15.02. 2022 |
| 23-24. | Музыкальная имитация | 2 | 22.02. 202201.03. 2022 |
| 25. | Композиторы детям | 1 | 15.03. 2022 |
| 26. | Картинки, изображающие музыкальные инструменты | 1 | 29.03. 2022 |
| 27. | «Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана | 1 | 05.04. 2022 |
| 28. | Струнные смычковые инструменты | 1 | 12.04. 2022 |
| 29-30. | С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк» | 2 | 19.04. 2022 |
| 31. | Вечная память героям. День Победы | 1 |  26.04. 2022 |
| 32. | Легко ли быть музыкальным исполнителем? Выдающиеся музыканты-исполнители | 1 | 03.05. 2022 |
| 33. | **Промежуточная аттестация.** **Инсценирование сказки.** | 1 |  10.05. 2022 |
| 34. | Концертные залы мира | 1 |  17.05. 2022 |
|  | **Итого:** | **34 часа** |  |

**5. Список литературы, используемый при оформлении рабочей программы.**

1.Музыка. 3 кл.в 2 ч.: учебник/ В.В.Алеев, Т.Н.Кичак. – 7-е изд., перераб. – М.: Дрофа, 2012.