**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Кириковская средняя школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:Заместитель директора по учебно-воспитательной работе Сластихина Н.П.\_\_\_\_\_\_«31» августа 2021 г. |  | УТВЕРЖДАЮ:Директор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» Ивченко О.В. \_\_\_\_\_\_\_«31» августа 2021 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Литературное чтение» для учащихся 4 класса муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения**

 **«Кириковская средняя школа»**

Составил: учитель Гаврилова Флюра Ильязовна

2021-2022 учебный год

1. **Пояснительная записка.**

 Настоящая рабочая программа составлена на основании основной

образовательной программы начального общего образования муниципальногобюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» № 71-од от 07.03.2019,учебного плана муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» (1-4 класс) на 2021-2022 учебный год, учебника Литературное чтение.4 класс. Учеб. для общеобразовательных организаций в 2-х частях/ Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий,– М.: «Просвещение» 2018, рекомендовано Министерством образования и науки РФ, положения о рабочей программе педагога муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» реализующего предметы, курсы и дисциплины общего образования от 30 мая 2019 года

Рабочая программа реализует следующие **цели и задачи обучения:**

***-*** форми­рование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообра­зования.

**Задачи**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произ­ведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произ­ведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоци­ативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания про­изведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литера­турному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружаю­щем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различно­го уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ре­бенка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

- работать с различными типами текстов;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении худо­жественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Согласно программе, на изучение литературного чтения в 4 классе отводится 102 часа (34 учебные недели). Исходя из учебного плана Кириковской средней школы на изучение предмета «Литературное чтение» отведено 3 часа в неделю. Промежуточная аттестация проводится с в мае 2022 года в форме проверки техники чтения.

1. **Планируемые результаты освоения предмета.**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты**

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);

- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;

- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;

- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

**Метапредметные результаты**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

- умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты**

- понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

- умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

 **К концу обучения в 4 классе ученик научится:**

**Виды речевой и читательской деятельности**

 Большинство учеников научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

- находить в произведениях средства художественной выразительности;

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

 *Учащиеся получат возможность научиться:*

*- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*

*- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*

*- воспринимать художественную литературу как вид искусства;*

*- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно- эстетическую оценку.*

*- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*

*- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*

*- работать с детской периодикой.*

**Творческая деятельность**

 Большинство учеников научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

- писать отзыв на прочитанную книгу.

 *Учащиеся получат возможность научиться:*

*- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

**Литературоведческая пропедевтика**

 Большинство учеников научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

 *Учащиеся получат возможность научиться:*

*- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*

*- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

1. **Содержание учебного предмета.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел/ Кол-во часов | Содержание раздела и подразделов |
| 1 | **Былины. Летописи. Жития.** **(9 ч)** | О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского». |
| 2 | **Чудесный мир классики****(20 ч)** | П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики». |
| 3 | **Поэтическая тетрадь** **(9 ч)** | Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. II. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над нолями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад». |
| 4 | **Литературные сказки****(10 ч)** | В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». |
| 5 | **Делу время – потехе час** **(6 ч)** | Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». |
| 6 | **Страна детства****(7 ч)** | Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка». |
| 7 | **Поэтическая тетрадь** **(5 ч)** | В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь». |
| 8 | **Природа и мы (9 ч)** | Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»;  А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». |
| 9 | **Поэтическая тетрадь** **(6 ч)** | Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»;  С. А. Клычков. «Весна в лесу»;  Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»;  С. А. Есенин. «Лебедушка». |
| 10 | **Родина****(6 ч)** | И. С.  Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане». |
| 11 | **Страна Фантазия (5 ч)** | Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы». |
| 12 | **Зарубежная литература** **(10 ч)** | Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. X. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете». |
|  | **Итого: 136 часов.**  |  |

1. **Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Примечание** |
| **I четверть ( 23 часа)** |
| *Былины. Летописи. Жития. (9 ч)* |
| 1 | Знакомство с учебником. Летописи. | 1 | 02.09 |  |
| 2 | Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | 1 | 06.09 |  |
| 3 | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» .  | 1 | 07.09 |  |
| 4 | Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина. «Песнь о вещем Олеге»  | 1 | 09.09 |  |
| 5 | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»  | 1 | 13.09 |  |
| 6 | Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой. | 1 | 14.09 |  |
| 7 | Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»  | 1 | 16.09 |  |
| 8 | «Житие Сергия Радонежского»- памятник древнерусской литературы. | 1 | 20.09 |  |
| 9 | Проект «Создание календаря исторических событий». **Стартовый контроль техники чтения.** | 1 | 21.09 |  |
| *Чудесный мир классики (20 ч)* |
| 10 | Знакомство с названием раздела. П.П.Ершов «Конёк-Горбунок» | 1 | 23.09 |  |
| 11 | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Сравнение литературной и народной сказок. | 1 | 27.09 |  |
| 12 | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Характеристика героя. | 1 | 28.09 |  |
| 13 | Стихи А.С.Пушкина. «Няне», «Туча». «Унылая пора!». | 1 | 30.09 |  |
| 14 | Знакомство с произведением А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»  | 1 | 04.10 |  |
| 15 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.  | 1 | 05.10 |  |
| 16 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление текста сказки на части | 1 | 07.10 |  |
| 17 | *«*Что за прелесть эти сказки!» Сказки А.С.Пушкина. | 1 | 11.10 |  |
| 18 | М.Ю. Лермонтов. А. Шан-Гирей из «Воспоминаний о Лермонтове» | 1 | 12.10 |  |
| 19 | Картины природы в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Дары Терека».  | 1 | 14.10 |  |
| 20 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. | 1 | 18.10 |  |
| 21 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.  | 1 | 19.10 |  |
| 22 | С. Толстой «Как я увидел Льва Николаевича» | 1 | 21.10 |  |
| 23 | Л.Н. Толстой «Детство». Характеристика главного героя. | 1 | 25.10 |  |
| **2 четверть (23 часа)** |
| 24 | Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Особенности басни. | 1 | 26.10 |  |
| 25 | А.П.Чехов из воспоминаний М.Семановой. | 1 | 28.10 |  |
| 26 | А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. | 1 | 08.11 |  |
| 27 | А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. | 1 | 09.11 |  |
| 28 | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики» | 1 | 11.11 |  |
| 29 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Чудесный мир классики».  | 1 | 15.11 |  |
| *Поэтическая тетрадь (9 ч)* |
| 30 |  Стихи Ф. И. Тютчева «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…» | 1 | 16.11 |  |
| 31 | А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. | 1 | 18.11 |  |
| 32 | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..». Передача настроения и чувств.  | 1 | 22.11 |  |
| 33 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения | 1 | 23.11 |  |
| 34 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы. | 1 | 25.11 |  |
| 35 | Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». Выразительное чтение. | 1 | 29.11 |  |
| 36 | Картина осени в стихах И.А.Бунина «Листопад». | 1 | 30.11 |  |
| 37 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 | 02.12 |  |
| 38 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь».  | 1 | 06.12 |  |
| *Литературные сказки (10 ч)* |
| 39 | Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»  | 1 | 07.12 |  |
| 40 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». Главные герои сказки. | 1 | 09.12 |  |
| 41 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ.  | 1 | 13.12 |  |
| 42 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои произведения.  | 1 | 14.12 |  |
| 43 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.  | 1 | 16.12 |  |
| 44 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои сказки.  | 1 | 20.12 |  |
| 45 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои сказки. | 1 | 21.12 |  |
| 46 |  С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. | 1 | 23.12 |  |
| **3 четверть (29 часов)** |
| 47 | Обобщение по разделу «Литературные сказки» | 1 | 27.12 |  |
| 48 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки».  | 1 | 28.12 |  |
| *Делу время – потехе час (6 ч)* |
| 49 | Знакомство с произведением Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»  | 1 | 10.01 |  |
| 50 | Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца | 1 | 11.01 |  |
| 51 | В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. | 1 | 13.01 |  |
| 52 |  В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому. | 1 | 17.01 |  |
| 53 | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. | 1 | 18.01 |  |
| 54 | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений.  | 1 | 20.01 |  |
| *Страна детства (7 ч)* |
| 55 | Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»  | 1 | 24.01 |  |
| 56 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.  | 1 | 25.01 |  |
| 57 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий. | 1 | 27.01 |  |
| 58 |  К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героев. | 1 | 31.01 |  |
| 59 | М.М. Зощенко «Елка». Проверка умений работать с текстом. | 1 | 01.02 |  |
| 60 | М.М. Зощенко «Елка». Составление плана. Пересказ. | 1 | 03.02 |  |
| 61 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна детства» | 1 | 07.02 |  |
| *Поэтическая тетрадь (5 ч)* |
| 62 | Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон». | 1 | 08.02 |  |
| 63 | В.Я. Брюсов», «Детская». Выразительное чтение. | 1 | 10.02 |  |
| 64 | С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворения. | 1 | 14.02 |  |
| 65 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства | 1 | 15.02 |  |
| 66 |  Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.  | 1 | 17.02 |  |
| *Природа и мы ( 9 ч)* |
| 67 | Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | 1 | 21.02 |  |
| 68 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. | 1 | 22.02 |  |
| 69 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения. | 1 | 24.02 |  |
| 70 | М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя. | 1 | 28.02 |  |
| 71 | Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе их поступков. | 1 | 01.03 |  |
| 72 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. | 1 | 03.03 |  |
| 73 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. | 1 | 10.03 |  |
| 74 | Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений. | 1 | 14.03 |  |
| 75 | Проект «Природа и мы». | 1 | 15.03 |  |
| **4 четверть ()** |
| *Поэтическая тетрадь (6 ч)* |
| 76 | Лирическое стихотворение Б.Л. Пастернака «Золотая осень» | 1 | 17.03 |  |
| 77 | Картины весны в стихотворении С.А. Клычкова «Весна в лесу». | 1 |  28.03 |  |
| 78 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» - картины лета. | 1 |  29.03 |  |
| 79 | Н.М. Рубцов «Сентябрь» - природа в сентябре. | 1 |  31.03 |  |
| 80 | Мотивы народного творчества в стихотворении С.А. Есенина «Лебедушка». | 1 | 04.04 |  |
| 81 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. | 1 | 05.04 |  |
| *Родина (6 ч)* |
| 82 | Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь» | 1 | 07.04 |  |
| 83 | И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. | 1 | 11.04 |  |
| 84 | С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. | 1 | 12.04 |  |
| 85 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Тема стихотворения. | 1 | 14.04 |  |
| 86 | Обобщающий урок по разделу «Родина». Оценка достижений. | 1 | 18.04 |  |
| 87 | Проект: «Они защищали Родину» | 1 | 19.04 |  |
| *Страна Фантазия (5 ч)* |
| 88 | Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» | 1 | 21.04 |  |
| 89 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» Необычные герои рассказа. | 1 | 25.04 |  |
| 90 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра | 1 | 26.04 |  |
| 91 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев. | 1 | 28.04 |  |
| 92 | Обобщение по разделу «Страна Фантазия». **Проверка техники чтения в рамках промежуточной аттестации.** | 1 | 05.05 |  |
| *Зарубежная литература (10 ч)* |
| 93 | Знакомство с названием раздела. Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | 1 | 12.05 |  |
| 94 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета. | 1 | 16.05 |  |
| 95 | Знакомство с произведением Г.Х. Андерсена «Русалочка» | 1 | 17.05 |  |
| 96 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев. | 1 | 19.05 |  |
| 97 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Составление рассказа о Русалочке. | 1 |  |  |
| 98 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. | 1 |  |  |
| 99 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев. | 1 |  |  |
| 100 | С. Лагерлеф «Святая ночь». Нравственный смысл произведения. | 1 |  |  |
| 101 | С. Лагерлеф «В Назарете». Скрытый смысл произведения. | 1 |  |  |
| 102 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений. | 1 |  |  |

 Необходима корректировка программы на 6 часов.

**5. Список литературы, используемый при оформлении рабочей программы.**

1.Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организацийв 2-х частях. /Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др. – М.: «Просвещение» 2018.

3. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 4 класс / С.В.Кутявина.– М.: «ВАКО» 2019.

4. Книгочей: словарь-справочник по литературному чтению: 1-4 классы: для младших школьников/Л.А.Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2012.