**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Кириковская средняя школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:  Заместитель директора по учебно-воспитательной работе  Сластихина Н.П.\_\_\_\_\_\_  «31» августа 2021 г. |  | УТВЕРЖДАЮ:  Директор муниципального бюджетного  общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа»  Ивченко О.В. \_\_\_\_\_\_\_  «31» августа 2021 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Литературное чтение» для учащихся 3 класса муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения**

**«Кириковская средняя школа»**

Составил: учитель первой квалификационной категории Слабкова Ирина Владимировна

* 1. учебный год.

1. **Пояснительная записка.**

Настоящая рабочая программа составлена на основании основной образовательной программы начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа», учебного плана муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» (1-4 класс) на 2021-2022 учебный год, учебника Литературное чтение. 3 класс. Учеб. для общеобразовательных организаций в 2-х частях / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, – М.: «Просвещение» 2018, рекомендовано Министерством образования и науки РФ, положения о рабочей программе педагога муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» реализующего предметы, курсы и дисциплины общего образования от 30 мая 2019 года

Рабочая программа реализует следующие **цели и задачи обучения:**

***-*** форми­рование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообра­зования.

**Задачи**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произ­ведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произ­ведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоци­ативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания про­изведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литера­турному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружаю­щем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различно­го уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ре­бенка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

- работать с различными типами текстов;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении худо­жественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Согласно программе, на изучение литературного чтения в 3 классе отводится 136 часов (34 учебные недели). Исходя из учебного плана Кириковской средней школы на изучение курса «Литературное чтение» отведено 4 часа в неделю.

Промежуточная аттестация проводится с 25.04.2022 г. по 15.05.2022 г. в форме проверки техники чтения.

1. **Планируемые результаты освоения предмета.**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты**

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);

- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;

- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;

- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

**Метапредметные результаты**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

- умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты**

- понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

- умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**К концу обучения в 3 классе ученик научится:**

**Виды речевой и читательской деятельности.**

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

- пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника).

- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, ее элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (А. Пушкина, Л. Толстого, А. Чехова, Ф. Тютчева, А. Фета, Н. Некрасова и др.) для русской культуры;

-  читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения;

- пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и этические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;

- формулировать вопросы проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, самостоятельно составлять план для пересказа, продумывать связки для соединения частей;

- домысливать образ, данный автором лишь намеком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, делать логические ударения, паузы, учитывая особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

**Творческая деятельность.**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом-повествованием;

- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато;

- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Ученик получит возможность научиться:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, ученых по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на темы «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

**Литературоведческая пропедевтика.**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

-определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;

- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- осмыслять специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства их различия и сходства;

- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор; средства художественной выразительности – сравнение, олицетворение, метафора);

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

1. **Содержание учебного предмета.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел/  Кол-во часов | Содержание раздела и подразделов |
| 1 | **Самое великое чудо на свете**  *(4 часа)* | Рукописные книги древней Руси.  Первопечатник Иван Федоров. |
| 2 | **Устное народное творчество**  *(14 часов)* | Русские народные песни.  Докучные сказки. Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка» |
| 3 | **Поэтическая тетрадь 1**  *(10 часов)* | 1. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»;  3. И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»;  4. И.З. Суриков «Детство», «Зима». |
| 4 | **Великие русские писатели**  *(24 часа)* | 1. А.С. Пушкин «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»;  3. М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»;  4. Л.Н. Толстой «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». |
| 5 | **Поэтическая тетрадь 2**  *(6 часов)* | 1. Н.А. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К.Д. Бальмонт «Золотое слово»;  3. И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...». |
| 6 | **Литературные сказки**  *(8 часов)* | 1. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»;  2. В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»; 3. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». |
| 7 | **Были и небылицы**  *(10 часов)* | 1. М. Горький «Случай с Евсейкой»; 2. К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»; 3. А.И. Куприн «Слон» |
| 8 | **Поэтическая тетрадь 1**  *(6 часов)* | 1. С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»;  2. А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С.А. Есенин «Черемуха». |
| 9 | **Люби живое**  *(15 часов)* | 1. М.М. Пришвин «Моя Родина»;  2. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; 3. В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»;  4. В.В. Бианки «Мышонок Пик»;  5. Б.С. Житков «Про обезьянку»;  6. В.Л. Дуров «Наша Жучка»;  7. В.П. Астафьев «Капалуха»;  8. В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». |
| 10 | **Поэтическая тетрадь 2**  *(8 часов)* | 1. С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»;  2. А.Л. Барто «Разлука», «В театре»; 3. С.В. Михалков «Если...»;  4. Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок». |
| 11 | **Собирай по ягодке — наберешь кузовок**  *(12 часов)* | 1. Б.В. Шергин «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»;  2. А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»;  4. Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон»; 5. В.Ю. Драгунский «Друг детства». |
| 12 | **По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»**  *(10 часов)* | 1. Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»;  2. Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»;  3. Р.Сеф «Веселые стихи». |
| 13 | **Зарубежная литература**  *(9 часов)* | «Храбрый Персей».  Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». |
|  |  | **Итого:** 136 часов. |

1. **Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Примечание** |
| **I четверть (34 часа)** | | | | |
| *Самое великое чудо на свете (4 часа)* | | | | |
| 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела | 1 | 01.09. |  |
| 2 | Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника | 1 | 02.09. |  |
| 3 | Первопечатник Иван Фёдоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове | 1 | 06.09. |  |
| 4 | Урок путешествия в прошлое. Оценка достижений | 1 | 07.09. |  |
| *Устное народное творчество (14 часов)* | | | | |
| 5 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела | 1 | 08.09. |  |
| 6 | Русские народные песни | 1 | 09.09. |  |
| 7 | Докучные сказки.  Сочинение докучных сказок | 1 | 13.09. |  |
| 8 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка | 1 | 14.09. |  |
| 9 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | 1 | 15.09. |  |
| 10 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | 1 | 16.09. |  |
| 11 | Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк» | 1 | 20.09. |  |
| 12 | Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк» | 1 | 21.09. |  |
| 13 | Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк» | 1 | 22.09. |  |
| 14 | Русская народная сказка «Сивка-Бурка» | 1 | 23.09. |  |
| 15 | Русская народная сказка «Сивка-Бурка» | 1 | 27.09. |  |
| 16 | Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин | 1 | 28.09. |  |
| 17 | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» | 1 | 29.09. |  |
| 18 | **Проект: «Сочиняем волшебную сказку».** Оценка достижений | 1 | 30.09. |  |
| *Поэтическая тетрадь 1 (10 часов)* | | | | |
| 19 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела | 1 | 04.10. |  |
| 20 | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза» | 1 | 05.10. |  |
| 21 | Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение — миниатюра «О чём рас­скажут осенние листья» | 1 | 06.10. |  |
| 22 | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» | 1 | 07.10. |  |
| 23 | И.С. Никитин «Полно, степь моя...» | 1 | 11.10. |  |
| 24 | И.С. Никитин «Встреча зимы» | 1 | 12.10. |  |
| 25 | И.3. Суриков «Детство» | 1 | 13.10. |  |
| 26 | И.3. Суриков «Зима» | 1 | 14.10. |  |
| 27 | Путешествие в литературную страну | 1 | 18.10. |  |
| 28 | Оценка достижений | 1 | 19.10. |  |
| *Великие русские писатели (24 часа)* | | | | |
| 29 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела | 1 | 20.10. |  |
| 30 | А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что инте­ресного я узнал о жизни А.С. Пушкина» | 1 | 21.10. |  |
| 31 | А.С. Пушкин. Лирические стихотворения | 1 | 25.10. |  |
| 32 | А.С. Пушкин «Зимнее утро» | 1 | 26.10. |  |
| 33 | А.С. Пушкин «Зимний вечер» | 1 | 27.10. |  |
| 34 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» | 1 | 28.10. |  |
| **2 четверть (31 час)** | | | | |
| 35 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» | 1 | 08.11. |  |
| 36 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» | 1 | 09.11. |  |
| 37 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» | 1 | 10.11. |  |
| 38 | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение | 1 | 11.11. |  |
| 39 | И.А. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника | 1 | 15.11. |  |
| 40 | И.А. Крылов «Мартышка и очки» | 1 | 16.11. |  |
| 41 | И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна» | 1 | 17.11. |  |
| 42 | И.А. Крылов «Ворона и лисица» | 1 | 18.11. |  |
| 43 | М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи | 1 | 22.11. |  |
| 44 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…» | 1 | 23.11. |  |
| 45 | М.Ю. Лермонтов «Утес», «Осень» | 1 | 24.11. |  |
| 46 | Детство Л.Н. Толстого. Из вос­поминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя | 1 | 25.11. |  |
| 47 | Л.Н. Толстой «Акула» | 1 | 29.11. |  |
| 48 | Л.Н. Толстой «Прыжок» | 1 | 30.11. |  |
| 49 | Л.Н. Толстой «Лев и собачка» | 1 | 01.12. |  |
| 50 | Л.Н. Толстой«Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов | 1 | 02.12. |  |
| 51 | Оценка достижений | 1 | 06.12. |  |
| 52 | Литературный праздник (обобщение по разделу «Великие русские писатели») | 1 | 07.12. |  |
| *Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)* | | | | |
| 53 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела | 1 | 08.12. |  |
| 54 | Н.А. Некрасов. «Славная осень!…», «Не ветер бушует над бором…» | 1 | 09.12. |  |
| 55 | Н.А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы" | 1 | 13.12. |  |
| 56 | К. Бальмонт «Золотое слово» | 1 | 14.12. |  |
| 57 | И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений | 1 | 15.12. |  |
| 58 | Оценка достижений.  Развивающий час (урок-обощение по разделу «Поэтическая тетрадь – 2» | 1 | 16.12. |  |
| *Литературные сказки (8 часов)* | | | | |
| 59 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела | 1 | 20.12. |  |
| 60 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» | 1 | 21.12. |  |
| 61 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца, Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост» | 1 | 22.12. |  |
| 62 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» | 1 | 23.12. |  |
| 63 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» | 1 | 27.12. |  |
| 64 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» | 1 | 28.12. |  |
| 65 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» | 1 | 29.12. |  |
| **3 четверть (38 часов)** | | | | |
| 66 | Оценка достижений | 1 | 10.01. |  |
| *Были и небылицы (10 часов)* | | | | |
| 67 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела | 1 | 11.01. |  |
| 68 | М. Горький «Случай с Евсейкой» | 1 | 12.01. | Приём срав­нения — основной приём описания подводно-го царства. Творче-ский пересказ: сочинение про­должения сказки. |
| 69 | М. Горький «Случай с Евсейкой» | 1 | 13.01. |
| 70 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 1 | 17.01. | Определение жанра произведения. Герои произ­ведения. Характеристика героев. |
| 71 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | 1 | 18.01. |
| 72 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | 1 | 19.01. |
| 73 | А.И. Куприн «Слон» | 1 | 20.01. | Основные события произ­ведения. Составление различных вариантов пла­на. Пересказ. |
| 74 | А.И. Куприн «Слон» | 1 | 24.01. |
| 75 | А.И. Куприн «Слон». | 1 | 25.01. |
| 76 | Оценка достижений.  Урок-путешествие по разделу «Были- небылицы» | 1 | 26.01. |  |
| *Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)* | | | | |
| 77 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела | 1 | 27.01. |  |
| 78 | Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?», «Воробей», «Слон» | 1 | 31.01. |  |
| 79 | А.А. Блок «Ветхая избушка» | 1 | 01.02. |  |
| 80 | А.А. Блок «Сны», «Ворона» | 1 | 02.02. |  |
| 81 | С.А. Есенин «Черёмуха» | 1 | 03.02. |  |
| 82 | Оценка достижений.  Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь - 1» | 1 | 07.02. |  |
| *Люби живое (15 часов)* | | | | |
| 83 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела | 1 | 08.02. |  |
| 84 | М. Пришвин «Моя родина» | 1 | 09.02. | Со­чинение на основе художественного текста. |
| 85 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек» | 1 | 10.02. |  |
| 86 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек» | 1 | 14.02. |  |
| 87 | В.И. Бе­лов. «Малька провинилась» | 1 | 15.02. |  |
| 88 | В.И. Бе­лов«Ещё про Мальку» | 1 | 16.02. |  |
| 89 | В. Бианки «Мышонок Пик» | 1 | 17.02. |  |
| 90 | В. Бианки «Мышонок Пик» | 1 | 21.02. |  |
| 91 | Б.С. Житков «Про обезьянку» | 1 | 22.02. |  |
| 92 | Б.С. Житков «Про обезьянку» | 1 | 24.02. |  |
| 93 | Б.С. Житков «Про обезьянку» | 1 | 28.02. |  |
| 94 | В. Дуров «Наша Жучка» | 1 | 01.03. |  |
| 95 | В.П. Астафьев «Капалуха» | 1 | 02.03. |  |
| 96 | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится» | 1 | 03.03. |  |
| 97 | Оценка достижений | 1 | 05.03. |  |
| *Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)* | | | | |
| 98 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела | 1 | 09.03. |  |
| 99 | С.Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над роси­стой поляной...» | 1 | 10.03. |  |
| 100 | А.Л. Барто «Разлука» | 1 | 14.03. |  |
| 101 | А.Л. Барто «В театре» | 1 | 15.03. |  |
| 102 | С.В. Михалков «Если» | 1 | 16.03. |  |
| 103 | А. Благинина «Кукушка». «Котёнок» | 1 | 17.03. |  |
| **4 четверть (32 часа)** | | | | |
| 104 | «Крестики-нолики» (Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2» | 1 | 28.03. |  |
| 105 | Оценка достижений | 1 | 29.03. |  |
| *Собирай по ягодке — наберешь кузовок (12 часов)* | | | | |
| 106 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела | 1 | 30.03. |  |
| 107 | Б.В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок» | 1 | 31.03. |  |
| 108 | А.П. Платонов «Цветок на земле» | 1 | 04.04. |  |
| 109 | А.П. Платонов «Цветок на земле» | 1 | 05.04. |  |
| 110 | А.П. Платонов «Ещё мама» | 1 | 06.04. |  |
| 111 | А.П. Платонов «Ещё мама» | 1 | 07.04. |  |
| 112 | М.М. Зощенко «Золотые слова» | 1 | 11.04. |  |
| 113 | М.М. Зощенко «Великие  путе­шественники» | 1 | 12.04. |  |
| 114 | Н.Н. Носов «Федина задача» | 1 | 13.04. |  |
| 115 | Н.Н. Носов «Телефон» | 1 | 14.04. |  |
| 116 | В. Драгунский «Друг детства» | 1 | 18.04. |  |
| 117 | Оценка достижений.  Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке- наберешь кузовок» | 1 | 19.04. |  |
| *По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»*  *(10 часов)* | | | | |
| 118 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела | 1 | 20.04. |  |
| 119 | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | 1 | 21.04. |  |
| 120 | Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели» | 1 | 25.04. |  |
| 121 | Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели» | 1 | 26.04. |  |
| 122 | Г. Остер «Вредные советы».  «Как получаются ле­генды» | 1 | 27.04. |  |
| 123 | Г. Остер «Вредные советы».  «Как получаются ле­генды» | 1 | 28.04. |  |
| 124 | **Промежуточная аттестация.**  Проверка техники чтения | 1 | 04.05. |  |
| 125 | Р. Сеф «Весёлые стихи» | 1 | 05.05. |  |
| 126 | Р. Сеф «Весёлые стихи» | 1 | 11.05. |  |
| 127 | Оценка достижений.  Читательская конференция «По страницам детских журналов» | 1 | 12.05. |  |
| *Зарубежная литература (9 часов)* | | | | |
| 128 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | 1 | 16.05. |  |
| 129 | Мифы Древней Греции | 1 | 17.05. |  |
| 130 | Мифы Древней Греции | 1 | 18.05. |  |
| 131 | Мифы Древней Греции | 1 | 19.05. |  |
| 132 | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | 1 |  |  |
| 133 | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | 1 |  |  |
| 134 | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | 1 |  |  |
| 135 | Повторение пройденного | 1 |  |  |
| 136 | Повторение пройденного | 1 |  |  |

**Необходима корректировка расписания до на 5 часов.**

1. **Список литературы, используемый при оформлении рабочей программы.**

1. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организацийв 2-х частях. / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. – М.: «Просвещение» 2018.

2. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс / С.В. Кутявина. – М.: «ВАКО» 2019.

3. Книгочей: словарь-справочник по литературному чтению: 1-4 классы: для младших школьников / Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2012.