**Бушуйская основная школа – филиал муниципального бюджетного образовательного учреждения «Кириковская средняя школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Согласовано:  Зам. директора по УВР  Подпись СластихинаСластихина Н.П.  «31 » августа 2021г | логотип школы | Утверждаю:  ПечатьПодпись ИвченкоДиректор муниципального бюджетного образовательного учреждения «Кириковская средняя школа» Ивченко О.В.  «31» августа 2021г |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Литература» для учащихся 5, 6 классов Бушуйской основной школы - муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа»**

Составила: учитель Шехова Ольга Ивановна

2021-2022 учебный год

**1. Пояснительная записка.**

Настоящая рабочая программа составлена на основании основной образовательной программы среднего общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» от 31 августа 2020 года, утвержденной приказом по учреждению № 188-ОД от 02.09.2020, учебного плана муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» по литературе для 5-6 класса на 2021-2022 учебный год, положения о рабочей программе педагога Бушуйской основной школы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» реализующего предметы, курсы и дисциплины общего образования от 30 мая 2019 года.

Целями реализации основной образовательной программы по литературе являются:

- достижение выпускниками планируемых результатов: знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося среднего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

- становление и развитие личности обучающегося в ее самобытности, уникальности, неповторимости.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы по литературе требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО);

- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего общего образования;

- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ;

- установление требований к воспитанию и социализации обучающихся, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;

- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации учебных занятий;

- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе детей, проявивших выдающиеся способности, детей с ОВЗ и инвалидов.

Рабочая программа по учебному предмету «Литература» для учащихся 5 - 6 классов рассчитана на 70 часов в год, 2 часа в неделю.

Промежуточная аттестация проводится в период с 25.04.2022 по 16.05.2022г., в форме тестирования.

**2. Планируемые результаты освоения предмета.**

Планируемые результаты освоения программы по литературе представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу образовательной программы. Они обеспечивают связь между требованиями ФГОС, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения программы.

Личностные результаты освоения программы по литературе представлены в соответствии с группой личностных результатов и раскрывают и детализируют основные направленности этих результатов:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметные результаты освоения программы по литературе представлены в соответствии с подгруппами универсальных учебных действий, раскрывают и детализируют основные направленности метапредметных результатов.

При изучении литературы обучающиеся усовершенствуют приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения литературы обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности. Они получат возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Предметныерезультаты освоения программы по литературе:

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;

- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Наиболее важные предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы):

- определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);

- владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет;

- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6 кл.);

- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6 кл.).

**3. Содержание учебного предмета.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п\п** | **Тематический раздел** | **5кл** | **6кл** |
| Общее количество часов | | | |
| 1 | Введение | 1 | 1 |
| 2 | Устное народное творчество | 2 | 4 |
| 3 | Русская народная сказка | 8 | - |
| 4 | Из древнерусской литературы | 2 | 4 |
| 5 | Из литературы 18 века | 1 | - |
| 6 | Из литературы 19 века | 26 | 29 |
| 7 | Из литературы 20 века | 20 | 19 |
| 8 | Из литературы народов России | 1 | 2 |
| 9 | Из зарубежной литературы | 7 | 6 |
| 10 | Резервные и итоговые уроки | 2 | 3 |

**4.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ КАЖОЙ ТЕМЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п\п** | **6 класс**  **Тема** | **Кол -во часов** | **Дата** |
| 1 | Учебник литературы и работа с ним. Книга и ее роль в жизни человека и общества | 1 | 02.09.2021 |
| 2. | Художественное произведение. Содержание и форма | 1 | 02.09.2021 |
| 3. | Обрядовый фольклор. | 1 | 09.09.2021 |
| 4. | Пословицы и поговорки. | 1 | 09.09.2021 |
| 5. | Загадки. | 1 | 16.09.2021 |
| 6. | Контрольная работа №1 по теме «Устное народное творчество». | 1 | 16.09.2021 |
| 7-8. | Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Отражение исторических событий и вымысел в летописи. Развитие представлений о русских летописях. | 2 | 23.09.2021  23.09.2021 |
| 9. | Русские басни. И.И. Дмитриев «Муха». Противопоставление труда и безделья. | 1 | 30.09.2021 |
| 10. | Басни И.А.Крылова. «Листы и Корни», «Ларчик». | 1 | 30.10.2021 |
| 11. | И.А.Крылов. Басня «Осёл и Соловей». Комическое изображение невежественного судьи. Проект. | 1 | 07.10.2021 |
| 12. | Контрольная работа №2 по теме «Басня». | 1 | 07.10.2021 |
| 13. | А.С.Пушкин. «Узник».Вольнолюбивые устремления поэта. | 1 | 14.10.2021 |
| 14. | Стихотворение А.С.Пушкина «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и природы. | 1 | 14.10.2021 |
| 15. | Стихотворение А.С.Пушкина« И.И.Пущину». Светлое чувство товарищества и дружбы в стихотворении. | 1 | 21.10.2021 |
| 16 | Лирика А.С.Пушкина | 1 | 21.10.2021 |
| 17. | А.С.Пушкин. Цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Барышня- крестьянка». | 1 | 28.10.2021 |
| 18. | «Барышня - крестьянка». Образ автора –повествователя. | 1 | 28.10.2021 |
| 19. | Контрольная работа №3 по повести А.С.Пушкина «Барышня – крестьянка». | 1 | 11.11.2021 |
| 20. | Изображение русского барства в повести А.С.Пушкина «Дубровский» | 1 | 11.11.2021 |
| 21 | Дубровский – старший и Троекуров в повести А.С.Пушкина «Дубровский». | 1 | 18.11.2021 |
| 22-23. | Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости в повести А.С.Пушкина «Дубровский». | 2 | 18.11.2021  25.11.2021 |
| 24 | Бунт крестьян в повести А.С.Пушкина «Дубровский». | 1 | 25.11.2021 |
| 25-26. | Осуждение произвола и деспотизма в повести А.С.Пушкина «Дубровский».  Защита чести, независимости личности в повести А.С.Пушкина «Дубровский». | 2 | 02.12.2021  02.12.2021 |
| 27. | Романтическая история любви Владимира и Маши в повести А.С.Пушкина «Дубровский». | 1 | 09.12.2021 |
| 28. | Авторское отношение к героям повести «Дубровский». | 1 | 09.12.2021 |
| 29. | Контрольная работа №4 по повести А.С.Пушкина «Дубровский». | 1 | 16.12.2021 |
| 30. | М.Ю.Лермонтов. Чувство одиночества и тоски в стихотворении «Тучи». | 1 | 16.12.2021 |
| 31. | Тема красоты и гармонии с миром в стих-яхМ.ю.Лермонтова «Листок», «На севере диком…» | 1 | 23.12.2021 |
| 32. | Особенности выражения темы одиночества в стих-яхМ.Ю.Лермонтова «Утёс», «Три пальмы». | 1 | 23.12.2021 |
| 33. | Контрольная работа №5 по стихотворениям М.Ю.Лермонтова | 1 | 30.12.2021 |
| 34. | И.С.Тургенев. Литературный портрет писателя. | 1 | 30.12.2021 |
| 35. | Сочувственное отношение к крестьянским детям в рассказе И.С.Тургенева «Бежин луг» | 1 | 13.01.2022 |
| 36. | Портреты и рассказы мальчиков в произведении И.С.Тургенева «Бежин луг» | 1 | 13.01.2022 |
| 37. | Роль картин природы в рассказе И.С.Тургенева «Бежин луг» | 1 | 20.01.2022 |
| 38. | Проект «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по рассказам из цикла «Записки охотника» | 1 | 20.01.2022 |
| 39. | Ф.И.Тютчев. Литературный портрет поэта. | 1 | 27.01.2022 |
| 40. | Передача сложных состояний природы, отражающих внутренний мир поэта, в стих-яхФ.И.Тютчева «Листья», «Неохотно и несмело…» | 1 | 27.01.2022 |
| 41. | Земная обречённость человека в стих-ииФ.И.Тютчева «С поля коршун поднялся…» | 1 | 03.02.2022 |
| 42. | Жизнеутверждающее начало в стих-яхА.А.Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила…», «Ещё майская ночь», «Учись у них – у дуба, у берёзы…» | 1 | 03.02.2022 |
| 43. | Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета. | 1 | 10.02.2022 |
| 44. | Н.А.Некрасов. Стих-ие «Железная дорога». Картины подневольного труда. | 1 | 10.02.2022 |
| 45. | Народ – созидатель духовных и материальных ценностей в стих-ииН.А.Некрасова «Железная дорога». | 1 | 17.02.2022 |
| 46. | Своеобразие языка и композиции стих-я «Железная дорога» Н.А.Некрасова | 1 | 17.02.2022 |
| 47. | Контрольная работа №6 по произведениям поэтов 19 века. | 1 | 24.02.2022 |
| 48. | Н.С.Лесков. Литературный портрет писателя. | 1 | 24.02.2022 |
| 49. | Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша». | 1 | 03.03.2022 |
| 50. | Особенности языка сказа Н.С.Лескова «Левша» | 1 | 03.03.2022 |
| 51. | Комический эффект, создаваемый игрой слов, в сказе «Левша Н.С.Лескова | 1 | 10.03.2022 |
| 52. | Контрольная работа №7 по сказу Н.С.Лескова «Левша» | 1 | 10.03.2022 |
| 53. | А.П.Чехов. Устный рассказ о писателе. | 1 | 17.03.2022 |
| 54. | Речь героев рассказа А.П.Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация. | 1 | 17.03.2022 |
| 55. | Разоблачение лицемерия в рассказе А.П. Чехова «Толстый и тонкий». Роль художественной детали. | 1 | 31.03.2022 |
| 56. | Я.П.Полонский. «По горам две хмурых тучи…», «Посмотри – какая мгла…». Выражение переживаний и мироощущуния в стих-ях о родной природе. | 1 | 31.03.2022 |
| 57. | Е.А.Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Чудный град порой сольётся…». Особенности пейзажной лирики. | 1 | 07.04.2022 |
| 58. | А.К.Толстой. «Где гнутся над омутом лозы…». Проект | 1 | 07.04.2022 |
| 59. | Контрольная работа №8 по стих-ям поэтов 19 века. | 1 | 14.04.2022 |
| 60. | А.И.Куприн. Ре альная основа и содержание рассказа «Чудесный доктор». | 1 | 14.04.2022 |
| 61. | Образ главного героя в рассказе А.И.Куприна «Чудесный доктор». | 1 | 21.04.2022 |
| 62. | Тема служения людям в рассказе А.И.Куприна «Чудесный доктор» | 1 | 21.04.2022 |
| 63. | А.П.Платонов. Литературный портрет писателя. | 1 | 28.04.2022 |
| 64. | «Неизвестный цветок» А.П.Платонова. Прекрасное вокруг нас. | 1 | 28.04.2022 |
| 65. | «Ни на кого не похожие» герои А.П.Платонова | 1 | 05.05.2022 |
| 66. | Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса». | 1 | 05.05.2022 |
| 67. | Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса». | 1 | 12.05.2022 |
| 68. | Отношение автора к героям повести А.С.Грина «Алые паруса». | 1 | 12.05.2022 |
| 69. | К.М.Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины…». Солдатские будни в стих-ях о войне | 1 | 19.05.2022 |
| 70. | Д.С.Самойлов «Сороковые». Любовь к Родине в годы военных испытаний. | 1 | 19.05.2022 |
| 71. | Итоговая аттестация | 1 | 26.05.2022 |

| **№п\п** | **5 класс**  **Тема** | **Кол -во часов** | **Дата** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1,2. | Учебник литературы и работа с ним. Книга и ее роль в жизни человека и общества | 2 | 2.09.2021  3.09.2021 |
| 3 | Русский фольклор. Малые жанры. Детский фольклор. | 1 | 9.09.2021 |
| 4 | Русский фольклор. Малые жанры. Детский фольклор. | 1 | 10.09.2021 |
| 5 | Русские народные сказки. Жанры народных сказок. | 1 | 16.09.2021 |
| 6 | Волшебная сказка «Царевна – лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев | 1 | 17.09.2021 |
| 7 | Волшебная сказка «Царевна – лягушка». Художественный мир сказки | 1 | 23.09.2021 |
| 8 | «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» - волшебная сказка героического содержания. | 1 | 24.09.2021 |
| 9 | Образ главного героя. Герой в оценке автора | 1 | 30.09.2021 |
| 10 | РР №1Составление волшебной сказки | 1 | 1.10.2021 |
| 11 | ВЧ Сказка о животных «Журавль и цапля».  Бытовая сказка «Солдатская шинель» | 1 | 7.10.2021 |
| 12 | Контрольная работа | 1 | 8.10.2021 |
| 13 | Вн. чт. Мифы и мифология. Славянские мифы. Миф «Сотворение земли» | 1 | 14.10.2021 |
| 14  15 | «Повесть временных лет» как литературный памятник.  «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».  Русские летописи. | 2 | 15.10.2021  21.10.2021 |
| 16 | М.В. Ломоносов. Стихотворение «Случились вместе два астронома в пиру…» | 1 | 22.10.2021 |
| 17 | И.А. Крылов. Жанр басни в творчестве Крылова. Басня «Волк на псарне»- отражение исторических событий | 1 | 28.10.2021 |
| 18 | Р.р. №2 Басни И.А. Крылова «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом». Обличение человеческих пороков в баснях | 1 | 29.10.2021 |
| 19 | Вн. чт.№1 Жанр басни в мировой литературе | 1 | 11.11.2021 |
| 20 | В.А. Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна». | 1 | 12.11.2021 |
| 21 | А.С. Пушкин. Детские и лицейские годы. | 1 | 18.11.2021 |
| 22 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | 1 | 19.11.2021 |
| 23 | Р.р. №3 Сопоставление сказок «Спящая царевна» В.А. Жуковского и «Сказки о мертвой царевне…» А.С. Пушкина | 1 | 25.11.2021 |
| 24 | Р.р. №4 Стихотворная и прозаическая речь. | 1 | 26.11.2021 |
| 25 | Русская литературная сказка.  А.Погорельский. "Чёрная курица, или Подземные жители". | 1 | 2.12.2021 |
| 26 | М.Ю.Лермонтов. Художественные особенности стихотворения «Бородино». | 1 | 3.12.2021 |
| 27 | Н.В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки». | 1 | 9.12.2021 |
| 28 | «Заколдованное место».  Реальное и фантастическое в сюжете повести. | 1 | 10.12.2021 |
| 29 | Н.А. Некрасов. Слово о поэте. Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети» | 1 | 16.12.2021 |
| 30 | И.С. Тургенев. История создания рассказа «Муму». Образ Герасима в рассказе «Муму». | 1 | 17.12.2021 |
| 31 | Герасим и Муму. Счастливый год. | 1 | 23.12.2021 |
| 32 | Протест против крепостничества. | 1 | 24.12.2021 |
| 33 | Р.р. №5.  Сочинение-отзыв о прочитанной повести И.С. Тургенева «Муму». | 1 | 30.12.2021 |
| 34 | А. А. Фет. Слово о поэте. | 1 | 14.01.2022 |
| 35 | Контрольная работа №1 за первое полугодие | 1 | 18.01.2022 |
| 36 | Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник» - протест против национальной вражды. | 1 | 13.01.2022 |
| 37 | Жилин и Костылин - два разных характера, две судьбы. | 1 | 14.01.2022 |
| 38 | Тема дружбы в рассказе «Кавказский пленник». | 1 | 20.01.2022 |
| 39 | Р.р. №6 Обучение сочинению по рассказу «Кавказский пленник». | 1 | 21.01.2022 |
| 40 | Вн.чт. №2 А.П.Чехов. Рассказ «Хирургия». | 1 | 27.01.2022 |
| 41 | Р.р. № 7. Обучение сочинению «Роль описания природы в создании настроения автора (героя)» | 1 | 28.01.2022 |
| 42 | Вн. чт. №3 Д. В. Григорович «Гуттаперчевый мальчик». | 1 | 3.02.2022 |
| 43 | И.А. Бунин. Рассказ «Косцы». | 1 | 4.02.2022 |
| 44 | В.Г. Короленко. Повесть «В дурном обществе». | 1 | 10.02.2022 |
| 45 | Глава «Кукла» - кульминация повести. | 1 | 11.02.2022 |
| 46 | Р.р.№8. Путь Васи к правде и добру.  Обучение работе над сочинением. | 1 | 17.02.2022 |
| 47 | Вн. чт. №4 А. И. Куприн «Тапёр», «Белый пудель». | 1 | 18.02.2022 |
| 48 | С.А. Есенин. Стихотворения. | 1 | 24.02.2022 |
| 49 | П.П. Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика в сказе. | 1 | 25.02.2022 |
| 50 | Вн. чт. №5 «Малахитовая шкатулка». Сказы П.П.Бажова. | 1 | 3.03.2022 |
| 51 | Вн. чт. №6 Сказки К. Г. Паустовского. «Теплый хлеб», «Заячьи лапы» | 1 | 4.03.2022 |
| 52 | С.Я. Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». | 1 | 10.03.2022 |
| 53 | Р.р. №9. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе- сказке С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» «Добро и зло в сказке». | 1 | 11.03.2022 |
| 54 | А.П. Платонов. Рассказ «Никита». Тема человеческого труда в рассказе «Никита». | 1 | 17.03.2022 |
| 55 | В.П Acтафьев. «Васюткино озеро». | 1 | 18.03.2022 |
| 56 | Человек и природа в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро». | 1 | 31.03.2022 |
| 57 | Р.р. №10. Сочинение «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». | 1 | 1.04.2022 |
| 58 | К. М. Симонов. Дети и война. А. Т. Твардовский «Рассказ танкиста». | 1 | 7.04.2022 |
| 59 | Р.р. №11. Великая Отечественная война в жизни моей семьи. | 1 | 8.04.2022 |
| 60 | Стихотворение И.А. Бунина «Помню – долгий зимний вечер…» , Н.М. Рубцов. Стихотворения. | 1 | 14.04.2022 |
| 61 | Саша Черный. «Кавказский пленник», «Игорь- Робинзон».  Ю.Ч.Ким «Рыба-кит». Юмор в стихотворной форме. | 1 | 15.04.2022 |
| 62 | Вн.чт. №7. Н. А. Тэффи. "Валя". | 1 | 21.04.2022 |
| 63 | Р. Л. Стивенсон. Баллада «Вересковый мед». | 1 | 22.04.2022 |
| 64  65 | Х.К. Андерсен. Сказка «Снежная королева». | 2 | 28.04.2022  29.04.2022 |
| 66 | Внутренняя красота героини. Победа добра, любви и дружбы над злом. | 1 | 5.05.2022 |
| 67 | Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». | 1 | 6.05.2022 |
| 68 | Контрольная работа № 2 за второе полугодие | 1 | 12.05.2022 |
| 69 | Вн. чт. №8 Жорж Санд «О чем говорят цветы». | 1 | 13.05.2022 |
| 70 | Джек Лондон. «Сказание о Кише». Нравственное взросление героя рассказа. | 1 | 19.05.2022 |
| 71 | Итоговая аттестация | 1 | 26.05.2022 |

**5. Список литературы, используемый при оформление рабочей программы.**

1. Фогельсон И.А. Русская литература первой половины 19 века. - М.: Материк Альфа. 2006.

2.Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе. - М.: Вербум-М, 2004.

3.Вельская Л.Л. Литературные викторины. - М.: Просвещение, 2005.