**Бушуйская основная школа – филиал муниципального бюджетного образовательного учреждения «Кириковская средняя школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Согласовано:  Зам. директора по УВР  Подпись СластихинаСластихина Н.П.  «31 » августа 2020г | логотип школы | Утверждаю:  Подпись ИвченкоПечатьДиректор муниципального бюджетного образовательного учреждения «Кириковская средняя школа» Ивченко О.В.  «31» августа 2020г |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Литература» на уровне основного общего образования**

**(5 -6 классы) Бушуйской основной школы - муниципального**

**бюджетного общеобразовательного учреждения**

**«Кириковская средняя школа»**

Составила:

учитель

Шехова Ольга Ивановна

2020-2021 учебный год

**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Рабочая программа по литературе составлена на основе следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015);

- Приказ от 17.12.2010г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 июня 2015 г. № 576 “О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253”;

- Примерная программа по учебным предметам. Литература. 5 - 9 классы;

Методическое письмо «О преподавании учебного предмета «Литература» в условиях введения федерального компонента государственного стандарта общего образования»;

- Основная образовательная программа основного общего образования Бушйской основной школы – филиала муниципального бюджетного образовательного учреждения «Кириковская средняя школа»

- Учебный план школы на 2020 -2021 учебный год;

**Цели и задачи** реализации программы по литературе:

Целями реализации основной образовательной программы по литературе являются:

- достижение выпускниками планируемых результатов: знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося среднего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

- становление и развитие личности обучающегося в ее самобытности, уникальности, неповторимости.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы по литературе требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО);

- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего общего образования;

- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ;

- установление требований к воспитанию и социализации обучающихся, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;

- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации учебных занятий;

- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе детей, проявивших выдающиеся способности, детей с ОВЗ и инвалидов.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Литература – учебный предмет, освоение содержания которого направлено:

- на последовательное формирование читательской культуры через приобщение к чтению художественной литературы;

- на освоение общекультурных навыков чтения, восприятия художественного языка и понимания художественного смысла литературных произведений;

- на развитие эмоциональной сферы личности, образного, ассоциативного и логического мышления;

- на овладение базовым филологическим инструментарием, способствующим более глубокому эмоциональному переживанию и интеллектуальному осмыслению художественного текста;

- на формирование потребности и способности выражения себя в слове.

В цели предмета «Литература» входит передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций русской и мировой культуры, что способствует формированию и воспитанию личности.

Знакомство с фольклорными и литературными произведениями разных времен и народов, их обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют обучающимся возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений, выработанных человечеством, способствуют формированию гражданской позиции и национально-культурной идентичности (способности осознанного отнесения себя к родной культуре), а также умению воспринимать родную культуру в контексте мировой.

Стратегическая цель изучения литературы на этапе основного общего образования – формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме. В опыте чтения, осмысления, говорения о литературе у обучающихся последовательно развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в осмыслении прочитанного, формируется художественный вкус.

Изучение литературы в основной школе закладывает необходимый фундамент для достижения перечисленных целей.

Объект изучения в учебном процессе − литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках литературы.

Изучение литературы в школе решает следующие образовательные задачи:

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;

- формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;

- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;

- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;

- формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;

- воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;

воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;

- формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;

- обеспечение через чтение и изучение классической и современной литературы культурной самоидентификации;

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;

- формирование у школьника стремления сознательно планировать свое досуговое чтение.

В процессе обучения в основной школе эти задачи решаются постепенно, последовательно и постоянно; их решение продолжается и в старшей школе; на всех этапах обучения создаются условия для осознания обучающимися непрерывности процесса литературного образования и необходимости его продолжения и за пределами школы.

Заканчивается изучение курса промежуточной аттестацией в форме тестирования Сроки проведения с 05.05- по 25 мая.

**2.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**.

Общие положения

Планируемые результаты освоения программы по литературе представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу образовательной программы. Они обеспечивают связь между требованиями ФГОС, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения программы.

**Личностные** результаты освоения программы по литературе представлены в соответствии с группой личностных результатов и раскрывают и детализируют основные направленности этих результатов:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

**Метапредметные** результаты освоения программы по литературе представлены в соответствии с подгруппами универсальных учебных действий, раскрывают и детализируют основные направленности метапредметных результатов.

Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий, таких, как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении литературы обучающиеся усовершенствуют приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения литературы обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности. Они получат возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

**Регулятивные УУД**

Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;

- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;

- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;

- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;

- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);

- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;

- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);

- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;

планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;

- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

**Познавательные УУД**

Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;

- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;

- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

- выделять явление из общего ряда других явлений;

- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;

- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;

- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;

- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;

- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);

- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;

- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;

- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;

- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;

- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;

- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;

- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;

- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;

- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

- резюмировать главную идею текста;

- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);

- критически оценивать содержание и форму текста.

Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;

- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;

- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;

- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;

- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;

- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;

- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;

- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;

- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

**Коммуникативные УУД**

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;

- играть определенную роль в совместной деятельности;

- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;

- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;

- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);

- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;

- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;

- выделять общую точку зрения в дискуссии;

- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;

- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;

- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);

- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;

- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;

- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;

- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;

- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;

- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;

- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;

- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;

- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;

- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;

- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;

- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

**Предметные** результаты освоения программы по литературе:

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;

- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Наиболее важные предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы):

- определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);

- владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет;

- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);

- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6–7 кл.);

- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);

- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);

- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);

- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);

- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);

- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);

- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5-9 класс);

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

**3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п\п | Тематический раздел | 5кл | 6кл |
| Общее количество часов | | | |
| 1 | Введение | 1 | 1 |
| 2 | Устное народное творчество | 2 | 4 |
| 3 | Русская народная сказка | 8 | - |
| 4 | Из древнерусской литературы | 2 | 4 |
| 5 | Из литературы 18 века | 1 | - |
| 6 | Из литературы 19 века | 26 | 44 |
| 7 | Из литературы 20 века | 20 | 31 |
| 8 | Из литературы народов России | 1 | 2 |
| 9 | Из зарубежной литературы | 7 | 16 |
| 10 | Резервные и итоговые уроки | **-** | 3 |

**4.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ КАЖОЙ ТЕМЫ.**

| **5 класс**  Введение (1 ч.) | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Учебник литературы и работа с ним. Книга и ее роль в жизни человека и общества | 1 | 1.09 |
| УНТ (2 ч.) | | | |
| 2 | Русский фольклор. Малые жанры. Детский фольклор. | 1 | 03.09 |
| 3 | Русский фольклор. Малые жанры. Детский фольклор. | 1 | 8.09 |
| Русская народная сказка (8 ч.) | | | |
| 4 | Русские народные сказки. Жанры народных сказок. | 1 | 10.09 |
| 5 | Волшебная сказка «Царевна – лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев | 1 | 15.09 |
| 6 | Волшебная сказка «Царевна – лягушка». Художественный мир сказки | 1 | 17.09 |
| 7 | «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» - волшебная сказка героического содержания. | 1 | 22.09 |
| 8 | Образ главного героя. Герой в оценке автора | 1 | 24.09 |
| 9 | РР №1Составление волшебной сказки | 1 | 29.09 |
| 10 | ВЧ Сказка о животных «Журавль и цапля».  Бытовая сказка «Солдатская шинель» | 1 | 01.10 |
| 11 | Контрольная работа | 1 | 06.10 |
| Литература народов мира (1 ч.) | | | |
| 12 | Вн. чт. Мифы и мифология. Славянские мифы. Миф «Сотворение земли» | 1 | 08.10 |
| Древнерусская литература (2ч.) | | | |
| 13  14 | «Повесть временных лет» как литературный памятник.  «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».  Русские летописи. | 2 | 13.10  15.10 |
| Литература 18 в. (1 ч.) | | | |
| 15 | М.В. Ломоносов. Стихотворение «Случились вместе два астронома в пиру…» | 1 | 20.10 |
| Литература 19 в. (26 ч.) | | | |
| 16 | И.А. Крылов. Жанр басни в творчестве Крылова. Басня «Волк на псарне»- отражение исторических событий | 1 | 22.10 |
| 17 | Р.р. №2 Басни И.А. Крылова «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом». Обличение человеческих пороков в баснях | 1 | 3.11 |
| 18 | Вн. чт.№1 Жанр басни в мировой литературе | 1 | 5.11 |
| 19 | В.А. Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна». | 1 | 10.11 |
| 20 | А.С. Пушкин. Детские и лицейские годы. | 1 | 12.11 |
| 21 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | 1 | 17.11 |
| 22 | Р.р. №3 Сопоставление сказок «Спящая царевна» В.А. Жуковского и «Сказки о мертвой царевне…» А.С. Пушкина | 1 | 19.11 |
| 23 | Р.р. №4 Стихотворная и прозаическая речь. | 1 | 24.11 |
| 24 | Русская литературная сказка.  А.Погорельский. "Чёрная курица, или Подземные жители". | 1 | 26.11 |
| 25 | М.Ю.Лермонтов. Художественные особенности стихотворения «Бородино». | 1 | 1.12 |
| 26 | Н.В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки». | 1 | 3.12 |
| 27 | «Заколдованное место».  Реальное и фантастическое в сюжете повести. | 1 | 8.12 |
| 28 | Н.А. Некрасов. Слово о поэте. Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети» | 1 | 10.12 |
| 29 | И.С. Тургенев. История создания рассказа «Муму». Образ Герасима в рассказе «Муму». | 1 | 15.12 |
| 30 | Герасим и Муму. Счастливый год. | 1 | 17.12 |
| 31 | Протест против крепостничества. | 1 | 22.12 |
| 32 | Р.р. №5.  Сочинение-отзыв о прочитанной повести И.С. Тургенева «Муму». | 1 | 24.12 |
| 33 | А. А. Фет. Слово о поэте. | 1 | 12.01 |
| 34 | Контрольная работа №1 за первое полугодие | 1 | 14.01 |
| 35 | Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник» - протест против национальной вражды. | 1 | 19.01 |
| 36 | Жилин и Костылин - два разных характера, две судьбы. | 1 | 21.01 |
| 37 | Тема дружбы в рассказе «Кавказский пленник». | 1 | 26.01 |
| 38 | Р.р. №6 Обучение сочинению по рассказу «Кавказский пленник». | 1 | 28.01 |
| 39 | Вн.чт. №2 А.П.Чехов. Рассказ «Хирургия». | 1 | 2.02 |
| 40 | Р.р. № 7. Обучение сочинению «Роль описания природы в создании настроения автора (героя)» | 1 | 4.02 |
| 41 | Вн. чт. №3 Д. В. Григорович «Гуттаперчевый мальчик». | 1 | 9.02 |
| Литература 20 в. (20ч.) | | | |
| 42 | И.А. Бунин. Рассказ «Косцы». | 1 | 11.02 |
| 43 | В.Г. Короленко. Повесть «В дурном обществе». | 1 | 16.02 |
| 44 | Глава «Кукла» - кульминация повести. | 1 | 18.02 |
| 45 | Р.р.№8. Путь Васи к правде и добру.  Обучение работе над сочинением. | 1 | 25.02 |
| 46 | Вн. чт. №4 А. И. Куприн «Тапёр», «Белый пудель». | 1 | 2.03 |
| 47 | С.А. Есенин. Стихотворения. | 1 | 4.03 |
| 48 | П.П. Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика в сказе. | 1 | 9.03 |
| 49 | Вн. чт. №5 «Малахитовая шкатулка». Сказы П.П.Бажова. | 1 | 11.03 |
| 50 | Вн. чт. №6 Сказки К. Г. Паустовского. «Теплый хлеб», «Заячьи лапы» | 1 | 16.03 |
| 51 | С.Я. Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». | 1 | 18.03 |
| 52 | Р.р. №9. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе- сказке С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» «Добро и зло в сказке». | 1 | 30.03 |
| 53 | А.П. Платонов. Рассказ «Никита». Тема человеческого труда в рассказе «Никита». | 1 | 1.04 |
| 54 | В.П Acтафьев. «Васюткино озеро». | 1 | 6.04 |
| 55 | Человек и природа в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро». | 1 | 8.04 |
| 56 | Р.р. №10. Сочинение «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». | 1 | 13.04 |
| 57 | К. М. Симонов. Дети и война. А. Т. Твардовский «Рассказ танкиста». | 1 | 15.04 |
| 58 | Р.р. №11. Великая Отечественная война в жизни моей семьи. | 1 | 20.04 |
| 59 | Стихотворение И.А. Бунина «Помню – долгий зимний вечер…» , Н.М. Рубцов. Стихотворения. | 1 | 22.04 |
| 60 | Саша Черный. «Кавказский пленник», «Игорь- Робинзон».  Ю.Ч.Ким «Рыба-кит». Юмор в стихотворной форме. | 1 | 27.04 |
| 61 | Вн.чт. №7. Н. А. Тэффи. "Валя". | 1 | 29.04 |
| Зарубежная литература (7 ч.) | | | |
| 62 | Р. Л. Стивенсон. Баллада «Вересковый мед». | 1 | 4.05 |
| 63 | Х.К. Андерсен. Сказка «Снежная королева». | 2 | 6.05 |
| 64 | Внутренняя красота героини. Победа добра, любви и дружбы над злом. | 1 | 13.05 |
| 65 | Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». | 1 | 18.05 |
| 66 | Контрольная работа № 2 за второе полугодие | 1 | 20.05 |
| 67 | Вн. чт. №8 Жорж Санд «О чем говорят цветы». | 1 | 25.05 |
| 68 | Джек Лондон. «Сказание о Кише». Нравственное взросление героя рассказа. | 1 | 27.05 |
| Необходима корректировка расписания в мае 2021 года на 2 часа. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | **6 класс**  Учебник литературы и работа с ним. Книга и ее роль в жизни человека и общества | 1 | 1.09 |
| 2. | Художественное произведение. Содержание и форма | 1 | 4.09 |
| 3. | Обрядовый фольклор. | 1 | 8.09 |
| 4. | Пословицы и поговорки. | 1 | 11.09 |
| 5. | Загадки. | 1 | 15.09 |
| 6-7 | Контрольная работа №1 по теме «Устное народное творчество». | 1 | 18.09 |
| 8. | Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Отражение исторических событий и вымысел в летописи. Развитие представлений о русских летописях. | 2 | 22.09  25.09 |
| 9. | Русские басни. И.И. Дмитриев «Муха». Противопоставление труда и безделья. | 1 | 29.09 |
| 10. | Басни И.А.Крылова. «Листы и Корни», «Ларчик». | 1 | 2.10 |
| 11. | И.А.Крылов. Басня «Осёл и Соловей». Комическое изображение невежественного судьи. Проект. | 1 | 6.10 |
| 12. | Контрольная работа №2 по теме «Басня». | 1 | 9.10 |
| 13. | А.С.Пушкин. «Узник».Вольнолюбивые устремления поэта. | 1 | 13.10 |
| 14. | Стихотворение А.С.Пушкина «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и природы. | 1 | 16.10 |
| 15. | Стихотворение А.С.Пушкина« И.И.Пущину». Светлое чувство товарищества и дружбы в стихотворении. | 1 | 20.10 |
| 16-17 | Лирика А.С.Пушкина | 1 | 23.10 |
| 18. | А.С.Пушкин. Цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Барышня- крестьянка». | 1 | 3.11 |
| 19. | «Барышня - крестьянка». Образ автора –повествователя. | 1 | 6.11 |
| 20. | Контрольная работа №3 по повести А.С.Пушкина «Барышня – крестьянка». | 1 | 10.11 |
| 21. | Изображение русского барства в повести А.С.Пушкина «Дубровский» | 1 | 13.11 |
| 22-23 | Дубровский – старший и Троекуров в повести А.С.Пушкина «Дубровский». | 1 | 17.11 |
| 24. | Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости в повести А.С.Пушкина «Дубровский». | 2 | 20.11  24.11 |
| 25-26 | Бунт крестьян в повести А.С.Пушкина «Дубровский». | 1 | 27.11 |
| 27. | Осуждение произвола и деспотизма в повести А.С.Пушкина «Дубровский».  Защита чести, независимости личности в повести А.С.Пушкина «Дубровский». | 2 | 1.12  4.12 |
| 28. | Романтическая история любви Владимира и Маши в повести А.С.Пушкина «Дубровский». | 1 | 8.12 |
| 29. | Авторское отношение к героям повести «Дубровский». | 1 | 11.12 |
| 30. | Контрольная работа №4 по повести А.С.Пушкина «Дубровский». | 1 | 15.12 |
| 31. | М.Ю.Лермонтов. Чувство одиночества и тоски в стихотворении «Тучи». | 1 | 18.12 |
| 32. | Тема красоты и гармонии с миром в стих-яхМ.ю.Лермонтова «Листок», «На севере диком…» | 1 | 22.12 |
| 33. | Особенности выражения темы одиночества в стих-яхМ.Ю.Лермонтова «Утёс», «Три пальмы». | 1 | 25.12 |
| 34. | Контрольная работа №5 по стихотворениям М.Ю.Лермонтова | 1 | 12.01 |
| 35. | И.С.Тургенев. Литературный портрет писателя. | 1 | 19.01 |
| 36. | Сочувственное отношение к крестьянским детям в рассказе И.С.Тургенева «Бежин луг» | 1 | 22.01 |
| 37. | Портреты и рассказы мальчиков в произведении И.С.Тургенева «Бежин луг» | 1 | 26.01 |
| 38. | Роль картин природы в рассказе И.С.Тургенева «Бежин луг» | 1 | 2.02 |
| 39. | Проект «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по рассказам из цикла «Записки охотника» | 1 | 5.02 |
| 40. | Ф.И.Тютчев. Литературный портрет поэта. | 1 | 9.02 |
| 41. | Передача сложных состояний природы, отражающих внутренний мир поэта, в стих-яхФ.И.Тютчева «Листья», «Неохотно и несмело…» | 1 | 12.02 |
| 42. | Земная обречённость человека в стих-ииФ.И.Тютчева «С поля коршун поднялся…» | 1 | 16.02 |
| 43. | Жизнеутверждающее начало в стих-яхА.А.Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила…», «Ещё майская ночь», «Учись у них – у дуба, у берёзы…» | 1 | 19.02 |
| 44. | Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета. | 1 | 26.02 |
| 45. | Н.А.Некрасов. Стих-ие «Железная дорога». Картины подневольного труда. | 1 | 2.03 |
| 46. | Народ – созидатель духовных и материальных ценностей в стих-ииН.А.Некрасова «Железная дорога». | 1 | 5.03 |
| 47. | Своеобразие языка и композиции стих-я «Железная дорога» Н.А.Некрасова | 1 | 9.03 |
| 48. | Контрольная работа №6 по произведениям поэтов 19 века. | 1 | 12.03 |
| 49. | Н.С.Лесков. Литературный портрет писателя. | 1 | 16.03 |
| 50. | Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша». | 1 | 19.03 |
| 51. | Особенности языка сказа Н.С.Лескова «Левша» | 1 | 30.03 |
| 52. | Комический эффект, создаваемый игрой слов, в сказе «Левша Н.С.Лескова | 1 | 2.04 |
| 53. | Контрольная работа №7 по сказу Н.С.Лескова «Левша» | 1 | 6.04 |
| 54. | А.П.Чехов. Устный рассказ о писателе. | 1 | 9.04 |
| 55. | Речь героев рассказа А.П.Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация. | 1 | 13.04 |
| 56. | Разоблачение лицемерия в рассказе А.П. Чехова «Толстый и тонкий». Роль художественной детали. | 1 | 16.04 |
| 57. | Я.П.Полонский. «По горам две хмурых тучи…», «Посмотри – какая мгла…». Выражение переживаний и мироощущуния в стих-ях о родной природе. | 1 | 20.04 |
| 58. | Е.А.Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Чудный град порой сольётся…». Особенности пейзажной лирики. | 1 | 23.04 |
| 59. | А.К.Толстой. «Где гнутся над омутом лозы…». Проект | 1 | 27.04 |
| 60. | Контрольная работа №8 по стих-ям поэтов 19 века. | 1 | 30.04 |
| 61. | А.И.Куприн. Реальная основа и содержание рассказа «Чудесный доктор». | 1 | 4.05 |
| 62. | Образ главного героя в рассказе А.И.Куприна «Чудесный доктор». | 1 | 7.05 |
| 63. | Тема служения людям в рассказе А.И.Куприна «Чудесный доктор» | 1 | 11.05 |
| 64. | А.П.Платонов. Литературный портрет писателя. | 1 | 14.05 |
| 65. | «Неизвестный цветок» А.П.Платонова. Прекрасное вокруг нас. | 1 | 18.05 |
| 66. | «Ни на кого не похожие» герои А.П.Платонова | 1 | 21.05 |
| 67. | Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса». | 1 | 25.05 |
| 68. | Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса». | 1 | 28.05 |
| 69. | Отношение автора к героям повести А.С.Грина «Алые паруса». | 1 |  |
| 70. | К.М.Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины…». Солдатские будни в стих-ях о войне | 1 |  |
| 71. | Д.С.Самойлов «Сороковые». Любовь к Родине в годы военных испытаний. | 1 |  |
| 72. | Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы в рассказе В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой». | 1 |  |
| 73. | Яркость и самобытность героев рассказа В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой». Юмор в рассказе. | 1 |  |
| 74. | Контрольная работа №9 по рассказу В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой». | 1 |  |
| 75. | Отражение трудностей военного времени в рассказеВ.Г.Распутина «Уроки французского». | 1 |  |
| 76. | Душевная щедрость учительницы в рассказе В.Г.Распутина «Уроки французского». | 1 |  |
| 77. | Нравственная проблематика рассказа В.Г.Распутина «Уроки французского». Проект | 1 |  |
| 78-79 | А.А.Блок. « О, как безумно за окном…». Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине. | 1 |  |
| 80. | С.А.Есенин. «Мелколесье. Степь и дали…», «Пороша». Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием лирического героя.  А.А.Ахматова. «Перед весной бывают дни такие…» | 1 |  |
| 81. | Человек и природа в тихой лирике Н.М.Рубцова. | 1 |  |
| 82. | Контрольная работа №10 по стих-ям о природе поэтов 20 века. | 1 |  |
| 83. | Особенности шукшинских героев-«чудиков» в рассказах «Чудик», «Критики». | 1 |  |
| 84. | Человеческая открытость миру как синоним незащищённости в рассказах В.М. Шукшина | 1 |  |
| 85. | Влияние учителя на формирование детского хар-ра в рассказе Ф.А.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла». | 1 |  |
| 86-87. | Чувство юмора как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф.А.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла». | 1 |  |
| 88. | Подготовка и написание классного сочинения по произведениям В.Г.Распутина, В.П.Астафьева, Ф.А.Искандера (по выбору). | 2 |  |
| 89. | Габдулла Тукай. Стих-я «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой родине и своему родному краю. | 1 |  |
| 90. | Кайсын Кулиев. «Когда на меня навалилась беда…», «Каким бы ни был малый мой народ…». Тема бессмертия народа. | 1 |  |
| 91. | Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия». | 1 |  |
| 92-93 | Мифы Древней Греции. «Яблоки Гесперид». | 1 |  |
| 94-95. | Геродот. «Легенда об Арионе» | 1 |  |
| 96-97. | «Илиада» и «Одиссея» Гомера как героические эпические поэмы. | 1 |  |
| 98. | М.Сервантес Сааведра. Пародия на рыцарские романы. «Дон Кихот».  «Дон Кихот»»: нравственный смысл романа. | 1 |  |
| 99. | Промежуточная аттестация . Тестирование | 1 |  |
| 100-101. | Ф.Шиллер. Рыцарская баллада «Перчатка». | 1 |  |
| 102-103. | Изображение дикой природы в новелле П.Мериме «Маттео Фальконе».  «Маттео Фальконе». Отец и сын Фальконе, проблемы чести предательства. | 2 |  |
| 104-105. | А.де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча. Вечные истины в сказке. | 2 |  |
| 106. | Резервные уроки | 2 |  |

**Необходима корректировка расписания до 28.05.2021 на 30 часов.**

**5.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ ПРИ ОФОРМЛЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.**

1. Фогельсон И.А. Русская литература первой половины 19 века. - М.: Материк Альфа. 2006.

2.Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе. - М.: Вербум-М, 2004.

3.Вельская Л.Л. Литературные викторины. - М.: Просвещение, 2005.