**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Кириковская средняя школа»**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:Заместитель директора по учебно-воспитательной работе Сластихина Н.П.\_\_\_\_\_\_«31» августа 2021 г. |  | УТВЕРЖДАЮ:Директор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» Ивченко О.В. \_\_\_\_\_\_\_«31» августа 2021 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Изобразительное искусство» для учащихся 4 класса муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения**

 **«Кириковская средняя школа»**

Составил: учитель Гаврилова Флюра Ильязовна

2021-2022 учебный год

1. **Пояснительная записка.**

Настоящая рабочая программа составлена на основании основной

образовательной программы начального общего образования муниципальногобюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» № 71-од от 07.03.2019, учебного плана муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» (1-4 класс) на 2021-2022 учебный год, учебника Изобразительное искусство. 4 класс: учеб. Для общеобразовательных учреждений/Л.А.Неменская. – М.: «Просвещение» 2020, рекомендовано Министерством образования и науки РФ, положения о рабочей программе педагога муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» реализующего предметы, курсы и дисциплины общего образования от 30 мая 2019 года.

Рабочая программа реализует следующие **цели и задачи обучения:**

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;

- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

 **Задачи**:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

 Согласно программе, на изучение изобразительного искусства в 4 классе отводится 34 часа (34 учебные недели). Исходя из учебного плана Кириковской средней школы на изучение предмета «Изобразительное искусство» отведено 1 час в неделю. Промежуточная аттестация проводится в мае 2022 года в форме инсценирования сказки.

1. **Планируемые результаты освоения предмета.**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты**

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты**

- в познавательной сфере: понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

- в ценностно-эстетической сфере: умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

- в коммуникативной сфере: способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

- в трудовой сфере: умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

**В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» у обучающихся:**

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;

-будут формироваться основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;

- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;

- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержание понятия «Отечество»,«родная земля», «моя семья и род», «мой дом»; разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

**Обучающиеся:**

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;

- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстника научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;

- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);

- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

1. **Содержание учебного предмета.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел/ Кол-во часов | Содержание раздела и подразделов |
| 1 | **Истоки родного искусства** **(10 ч)** | Пейзаж родной земли. Деревня – деревянный мир. Красота человека. Народные праздники. |
| 2 | **Древние города нашей земли****(11 ч)** | Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Великий Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах. |
| 3 | **Каждый народ-художник****(7 ч)** | Страна восходящего солнца. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире. |
| 4 | **Искусство объединяет народы****(6 ч)** | Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои-защитники. |
|  | Итого: 34 часа.  |  |

**4.Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Примечание**  |
| **1 четверть (8 часов)** |
| *Истоки родного искусства (10 ч)* |
| 1. | Каждый народ строит, украшает, изображает. | 1 | 07.09 |  |
| 2. | Художественные материалы. | 1 | 14.09 |  |
| 3. | Пейзаж родной земли. | 1 | 21.09 |  |
| 4. | Пейзаж родной земли. | 1 | 28.09 |  |
| 5. | Деревня - деревянный мир. | 1 | 05.10 |  |
| 6. | Деревня - деревянный мир. | 1 | 12.10 |  |
| 7. | Красота человека. | 1 | 19.10 |  |
| 8. | Красота человека. | 1 | 26.10 |  |
| **2 четверть (8 часов)** |
| 9. | Народные праздники. | 1 | 09.11 |  |
| 10. | Народные праздники. | 1 | 16.11 |  |
| *Древние города нашей земли (11 ч)* |
| 11. | Родной угол. | 1 | 23.11 |  |
| 12. | Родной угол. | 1 | 30.11 |  |
| 13. | Древние соборы. | 1 | 07.12 |  |
| 14. | Города Русской земли. | 1 | 14.12 |  |
| 15. | Древнерусские воины-защитники | 1 | 21.12 |  |
| 16. | Великий Новгород. | 1 | 28.12 |  |
| **3 четверть (9 часов)** |
| 17. | Псков. | 1 | 11.01 |  |
| 18. | Владимир и Суздаль. | 1 | 18.01 |  |
| 19. | Москва. | 1 | 25.01 |  |
| 20. | Узорочье теремов. | 1 | 01.02 |  |
| 21. | Пир в теремных палатах. | 1 | 08.02 |  |
| *Каждый народ-художник (7 ч)* |
| 22. | Страна восходящего солнца. | 1 | 15.02 |  |
| 23. | Страна восходящего солнца. | 1 | 22.02 |  |
| 24. | Народы гор и степей. | 1 | 01.03 |  |
| 25. | Города в пустыне. | 1 | 15.03 |  |
| **4 четверть (9 часов)** |
| 26. | Древняя Эллада. | 1 | 29.03 |  |
| 27. |  Европейские города Средневековья. | 1 | 05.04 |  |
| 28. | Многообразие художественных культур в мире. | 1 | 12.04 |  |
| *Искусство объединяет народы (6 ч)* |
| 29. | Материнство. | 1 | 19.04 |  |
| 30. | **Промежуточная аттестация.**Инсценирование сказки  | 1 | 26.04 |  |
| 31. |  Мудрость старости. | 1 | 17.05 |  |
| 32. | Сопереживание. | 1 |  |  |
| 33. | Герои-защитники. | 1 |  |  |
| 34. | Юность и надежды. | 1 |  |  |

Необходима корректировка программы на 3 часа.

**5. Список литературы, используемый при оформлении рабочей программы.**

1.Изобразительное искусство. Учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений. /Л.А.Неменская.– М.: «Просвещение» 2020.

2. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1 – 4 классы / Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Е.И.Коротеева.– М.: «Просвещение» 2014.