**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кириковская средняя школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:Подпись Сластихиназаместитель директора по учебно-воспитательной работе Сластихина Н.П.\_\_\_\_\_\_\_«30» августа 2019 | Печатьлоготип школы | УТВЕРЖДАЮ:Подпись ИвченкоДиректор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа»\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ивченко О.В.«30» августа 2019 года |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету «Музыка» для учащихся 5 класса муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа», обучающихся по адаптированной образовательной программе (легкая степень умственной отсталости)

Составил: учитель первой квалификационной категории Сластихина Елена Петровна.

Срок реализации: 1 год

2019-2020 учебный год

**1.Пояснительная записка**

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями

 - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);

 - учебный план муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» по адаптированной образовательной программе для детей с ограниченными возможностями здоровья (легкая степень умственной отсталости) на 2019-2020 учебный год.

 Настоящая программа рассчитана на пятидневную рабочую неделю и написана с учетом требований, установленных СанПиН.

 Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружаю­щей действительности, нормализует многие психические процес­сы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

*Цель:* формирование музыкальной культуры обучающегося, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музы­кальных произведений.

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств обучающегося, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обу­чения музыке и пению заложены следующие принципы:

 - коррекционная направленность обучения;

- художественность и культуросообразность содержания

 - индивидуализация и дифференциация процесса обучения;

- комплексное обучение на основе передовых психолого-меди­ко-педагогических технологий.

Для осуществления этих принципов учителю музыки необхо­димо разбираться в структуре аномального развития личности ре­бенка; оценивать уровень развития музыкальных, творческих воз­можностей, характер эмоциональных нарушений.

Наряду с освоением обучающимся нового материала важнейшей задачей учителя становится повторение и закрепление ранее изу­ченного. Это поможет ребенку вспомнить полюбившиеся пес­ни, сохранить их в своем репертуаре, включить в программу своих выступлений на школьных вечерах, праздниках и в дальнейшем воз­вращаться к их исполнению.

Реализация данной программы опирается на следующие методы музыкального образования:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;

- метод эмоциональной драматургии;

- метод интонационно-стилевого постижения музыки;

- метод художественного контекста;

В качестве форм контроля могут использоваться творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины.

**Формы организации учебного процесса:** индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные, классные и внеклассные.

**Формы контроля:**

самостоятельная работа, , музыкальные   викторины, уроки-концерты.

**Критерии и нормы оценки обучающихся**

Функция оценки - учет знаний.

Проявление   интереса   (эмоциональный   отклик,   высказывание   со   своей жизненной позиции).

- Умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

- Проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

**Отметка "5"** ставится:

-  если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);

- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;

- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

**Отметка «4»** ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);

- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;

- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

**Отметка «3»** ставится:

- проявление  интереса  (эмоциональный   отклик,   высказывание   своей жизненной позиции);

 или:

- в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;

 или:

- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

**Отметка «2»** ставится:

- нет интереса, эмоционального отклика;

- неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями;

- нет  проявления  музыкальных  способностей и  нет   стремления  их проявить.Конец формы

Оценка по предмету должна учитывать индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития обучающегося, интенсивность его формиро­вания музыкально-слуховых представлений, практических уме­ний и навыков, накопление первичных знаний о музыке. Поводом для отрицательной оценки действий обучающегося не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к музыкальным занятиям и эмоционального отклика на музыку, бедность речевых характеристик исполняемой музыки, нарушение координации между слухом и голосом, слухом и моторно-двигательными проявлениями.

Адаптированная рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по темам курса.

Согласно учебному плану муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» на 2019 – 2020 учебный год на изучение предмета «Музыка» в 5 классе отводится 35 часов - 1 учебный час в неделю.

Программа завершается в конце учебного года промежуточной аттестацией в форме инсценировки русской народной сказки в мае 2019 года.

**2. Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

***Учащиеся должны знать:***

наизусть 8-10 песен

- примерное содержание прослушанных музыкальных произведений;

- значение музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;

- народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка);

***Учащиеся должны уметь:***

- самостоятельно начинать пение после вступления;

- осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всём диапазоне;

- контролировать слухом собственное исполнение и пение окружающих;

- применять полученные навыки выразительного пения при художественном исполнении музыкальных произведений (смысловые и логические ударения, паузы, темп, динамические оттенки);

- использовать в самостоятельной речи музыкальные термины, давать им элементарную характеристику, принимать активное участие в обсуждении содержания прослушанного произведения;

- адекватно оценивать собственное исполнение и пение окружающих.

**3. Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование раздела, темы | Количество часов |
| всего |
| 1 | Музыка вокруг нас | 17 |
| 2 | Музыка рассказывает обо всем | 17 |
| 3 | Промежуточная аттестация в форме проекта  | 1 |
|  | Итого | 35 |

**4. Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата проведения** |
|  |
|  1 | **Музыка вокруг нас**«Моя Россия» — муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой. | 1 | 05.09.18 |
| 2 | «Из чего наш мир состоит» — муз. Б. Савельева, сл. М. Танича. | 1 | 12.09.18 |
| 3 | «Мальчишки и девчонки» — муз. А. Островского, сл. И. Дика. | 1 | 19.09.18 |
| 4 | «Расти, колосок». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» — муз. Ю. Чичкова, ел. П. Синявского. | 1 | 26.09.18 |
| 5 | Л. Бетховен. «Сурок».  «Учиться надо весело» — муз. С. Соснина, ел. М. Пляцковского. | 1 | 03.10.18 |
| 6 | Л. Бетховен. «К Элизе».«Земля хлебами славится». Из музыкально-поэтической компо­зиции «Как хлеб на столп приходит» муз. Ю. Чичкова, ел. П. Си­нявского. | 1 | 10.10.18 |
| 7 | Р. Вагнер. Увертюра к 3 акту. Из оперы «Лоэнгрин». Повторение изученных песен | 1 | 17.10.18 |
| 8 | Э. Григ. «Утро». «Танец Анитры». Из музыки к драме Г. ИбсеЛ«Пер Гюнт». «Песенка Деда Мороза». Из мультфильма «Дед Мороз и лето» муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина. | 1 | 24.10.18 |
| 9 | И. Штраус. «Полька», соч. № 214.«Прекрасное далеко». Из телефильма «Гостья из будущего» муз. Е. Крылатова, ел. Ю.Энтина. | 1 | 31.10.18 |
| 10 | «Прекрасное далеко». Из телефильма «Гостья из будущего» муз. Е. Крылатова, ел. Ю.Энтина. | 1 | 14.11.18 |
| 11 | Р. Шуман. «Грезы», соч. 15, № 7.«Большой хоровод» — муз. Б. Савельева, ел. Лены Жигалкиной и А. Хаита. | 1 | 21.11.18 |
| 12 | Е. Гаврилин. «Тарантелла». Из балета «Анюта».«Пойду ль я, выйду ль я» — русская народная песня. | 1 | 28.11.18 |
| 13 | «Пестрый колпачок» — муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой. | 1 | 05.12.18 |
| 14 | «Наша елка» — муз. А. Островского, ел. 3. Петровой. | 1 | 12.12.18 |
| 15 | Повторение изученных песен. | 1 | 19.12.18 |
| 16 | «Ванька-Встанька» — муз. А. Филиппа, ел. С. Маршака. | 1 | 26.12.18 |
| 17 | И. Дунаевский. Увертюра. Из к/ф «Дети капитана Гранта».«Из чего же» — муз. Ю. Чичкова, ел. Я. Халецкого. | 1 | 09.01.19 |
|  | **Музыка рассказывает обо всем** | 1 |  |
| 18 | М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина». «Катюша» — муз. М. Блантера, ел. М.Исаковского. | 1 | 16.01.19 |
| 19 | «Катюша» — муз. М. Блантера, ел. М.Исаковского. | 1 | 23.01.19 |
| 20 | С. Никитин, В. Берковский, П. Мориа. «Под музыку Вивальди».«Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету» — муз. В. Шаинского, ел. М. Пляцковского. | 1 | 30.01.19 |
| 21 | «Нам бы вырасти скорее» — муз. Г. Фрида, ел. Е. Аксельрод. | 1 | 06.02.19 |
| 2223 | А. Петров. «Вальс». Из кинофильма «Берегись автомобиля».«Лесное солнышко» — муз. и ел. Ю. Визбора.«Облака» — муз. В. Шаинского, ел. С. Козлова. | 1 | 13.02.19 |
| 24 | «Три поросенка» — муз. М. Протасова, ел. Н. Соловьевой. | 1 | 20.02.19 |
| 25 | Повторение изученных песен | 1 | 27.02.19 |
| 26 | «Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключения Буратино» — муз. А. Рыбникова, ел. Ю. Энтина. | 1 | 06.03.19 |
| 27 | «Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, ел. Ю. Энтина. «Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, ел. М. Матусовского. | 1 | 13.03.19 |
| 28 | «Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, ел. М. Матусовского. | 1 | 20.03.19 |
| 29 | «Калинка» — русская народная песня. | 1 | 03.04.19 |
| 30 | «Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, ел. М. Пляцковского. | 1 | 10.04.19 |
| 31 | «Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, ел. М. Пляцковского. | 1 | 17.04.19 |
| 32 | «Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» — муз. А. Рыбникова, ел. Ю. Михайлова. «Летние частушки» — муз. Е. Тиличеевой, сл. 3. Петровой. | 1 | 24.04.19 |
| 33 | Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» — муз. Я. Френкеля. «Картошка» — русская народная песня, обр. М. Иорданского.  | 1 | 08.05.19 |
| 34 | Повторение изученных песен | 1 | 15.05.19 |
| 35. | Промежуточная аттестация в форме инсценировки русской народной сказки | 1 | 22.05.19 |

 **5. Список литературы, используемый при оформлении рабочей программы**

1. Программа специальной (коррекционной) образовательной школы 8 вида, 5-9 классы, сборник 1, авторы Воронкова В.В., М., « Владос», 2001г.
2. *учебник* - Т. И. Науменко, В. В. Алеев. «Музыка» 5 класс М «Дрофа» 2014 г.
3. Обучение и воспитание детей во вспомогательной школе /Под ред. В. В.