**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кириковская средняя школа».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:  Подпись Сластихина.pngзаместитель директора по учебно-воспитательной работе Сластихина Н.П.\_\_\_\_\_\_\_  «31» августа 2021 | логотип школы.png | УТВЕРЖДАЮ:  Печать.pngПодпись Ивченко.pngДиректор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа»  Ивченко О.В.\_\_\_\_\_\_\_\_  «31» августа 2021 года |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Музыка» для учащихся2 класса муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа», обучающихся по адаптированной образовательной программе (легкая умственная отсталость)**

Составил: учитель первой квалификационной категории Госсман Татьяна Николаевна.

2021-2022 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по Музыке составлена в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта начального общего образования и на основании следующих нормативно-правовых документов:

1.Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ ( в редакции от 31.12.2014) ;

2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержден приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599

3. Адаптированной основной образовательной программы Кириковской средней школы для детей с ограниченными возможностями здоровья (легкая умственная отсталость) на 2021-2022г.

4. Учебного плана МБОУ «Кириковская средняя школа» для детей с ограниченными возможностями здоровья (легкая умственная отсталость) на 2021-2022г.

5. Программы для 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида под редакцией В.В. Воронковой.-М.: «Просвещение», 2013-192с.

**Цель** ―приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

― накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

― приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

― развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.

― формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника.

― развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

На изучение учебного курса «Музыка» во 2 классе отводится 34 часа (из расчета 1 часа недельной нагрузки, 34 учебных недели). Всего 136 часов.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения АОП общего образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки. Личностные результаты освоения адаптированной программы должны отражать:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

6) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

7) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

8) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно пространственной организации;

9) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

10) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

11) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

12) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

13) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

14) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

1. **Содержание учебного предмета**

Примерная тематика произведений:

- о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. 4 развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла);

- работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

― развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;

- развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

― дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

― развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно- эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; ― формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

― развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

― развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен; ― пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах mezzo piano (умеренно тихо) и mezzo forte (умеренно громко);

― укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 – ля1, ре1 – си1, до1 – до2.

― получение эстетического наслаждения от собственного пения. Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

― ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

― ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая ― forte, тихая ― piano);

― развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие): ― элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная.

Жанровое разнообразие: праздничная,маршевая,колыбельная песни и пр. Слушание музыки:

― овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

― развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

― развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения; ― развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия);

― развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

― развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

― ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

― знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.) Хоровое пение Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

**Тематическое планирование, с указанием количества часов на освоение каждой темы**

**(Музыка 1 ч. в неделю – 34 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Дата | ЗУНы | Элементы содержания |
| 1 | На горе-то калина. Русская народная песня | 03. 09 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;  исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Разучивание русской народной песни «На горе-то калина» |
| 2 | Звуки по высоте и длительности | 10.09 | Знать высокие и низкие, долгие и короткие звуки; музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта) | Звуки по высоте и длительности. На горе-то калина. Русская народная песня |
| 3 | Каравай. Русская народная песня | 17.09 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;  исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Разучивание русской народной песни «Каравай» |
| 4 | Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита | 24.09 | Разучивание песни «Неприятность эту мы переживем» |
| 5 | Музыкальные инструменты | 01.10 | Знать музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта) | Музыкальные инструменты. Звуки по высоте и длительности |
| 6 | Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой | 08.10 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;  исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Разучивание песни «Огородная-хороводная» |
| 7 | К. Сен-Сане. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных». | 15.10 | Уметь слушать музыку | Слушание музыки К. Сен-Сане «Лебедь».  Из сюиты «Карнавал животных» |
|  | Л. Боккерини. Менуэт | 22.10 | Уметь слушать музыку | Слушание музыки Л. Боккерини «Менуэт» |
| 8 | Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь» | 29.10 | Уметь слушать музыку | Знакомство с музыкальными произведениями.  Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь» |
| 9 | Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского | 12.11 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;  исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок» |
| 10 | С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк» | 19.11 | Уметь слушать музыку | Слушание музыки. С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк» |
| 11 | П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома» | 26.11 | Уметь слушать музыку | Слушание музыки.  П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома» |
| 12 | Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г | 03.12 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;  исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Разучивание песни «Новогодняя» |
| 13 | А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка» | 10.12 | Уметь слушать музыку | Слушание музыки.  А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка» |
| 14 | Рамиресс. Жаворонок | 17.12 | Уметь слушать музыку | Слушание музыки.  Рамиресс. Жаворонок |
| 15 | Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).  Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева | 24.12 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;  исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Разучивание песни «Новогодняя хороводная» |
| 16 | С. Рахманинов. Итальянская полька | 14.01 | Уметь слушать музыку | Слушание музыки. С. Рахманинов. Итальянская полька |
| 17 | Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской | 21.01 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;  исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Разучивание песни «Песня о пограничнике» |
| 18 | Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника | 28.01 | Уметь слушать музыку | Слушание музыки. Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника |
| 19 | Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского | 04.02 | Уметь слушать музыку | Слушание музыки. Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского |
| 20 | Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова 3. Петровой | 11.02 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;  исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Разучивание песни «Песню девочкам поем» |
| 21 | Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина | 18.02 | Уметь слушать музыку | Слушание музыки.  Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина |
| 22 | Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова | 25.02 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;  исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Разучивание песни «Мамин праздник» |
| 23 | Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева | 04.031 | Уметь слушать музыку | Слушание музыки.  Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева |
| 24 | Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского | 11.03 | Уметь слушать музыку | Слушание музыки.  Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского |
| 25 | Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Ша-инского, слова М. Пляцковского | 18.03 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;  исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Разучивание песни «Улыбка» |
| 26 | Бабушкин козлик. Русская народная песня. | 25.03 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;  исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Разучивание песни «Бабушкин козлик» |
| 27 | Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского | 01.04 | Уметь слушать музыку | Слушание музыки.  Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского |
| 28 | Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита | 08.04 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;  исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Разучивание песни «Если добрый ты» |
| 29-30 | На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита | 15.04-22.04 | Разучивание песни «На крутом бережку» |
| 31 | Промежуточная аттестация в форме инсценирования русской народной сказки | 29.04 |  |  |
| 32-34 | Повторение пройденного материала | 06.05.13.05.20.05 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;  исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Исполнение разученных песен |

5.Список литературы, используемый при оформлении рабочей программы:

1. « «Сборник нормативных документов. Искусство», М., Дрофа, 2005г.
2. «Музыкальное образование в школе», под ред., Л.В.Школяр, М., Академия, 2009г.
3. Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., Современник, 1999г.
4. Григорович В.Б. «Великие музыканты Западной Европы», М., Просвещение, 1982г.
5. Дмитриева Л.Г. Н.М.Черноиваненко «Методика музыкального воспитания в школе», М., Академия, 2000г.
6. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях», М., Академия, 2002