**Бушуйская основная школа- филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:заместитель директора по учебно-воспитательной работе Сластихина Н.П.\_\_\_\_\_\_\_«30» августа 2019 |  | УТВЕРЖДАЮ:Директор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа»Ивченко О.В.\_\_\_\_\_\_\_\_«30» августа 2019 года |

**Рабочая программа**

**по предмету «Технология»**

**для учащихся 1-4 классовБушуйская основная школа-филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения**

**«Кириковскаясредняя школа»**

**Составил : Мухамедрахимова Маргарита Шамилевна**

**2019 - 2020 учебный год**

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

 Настоящая рабочая программа составлена на основании Федерального компонента государственного образовательного стандарта, утвержденного Приказом Минобразования РФ от 05. 03. 2004 года № 1089, учебного плана Бушуйская основная школа-филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» (1-4 класс) на 2019-2020 учебный год, учебника Технологии. Учеб. Для 1-4кл. общеобразоват. учреждений.М.:«Вентана-Графа» 2014. положения о рабочей программе педагога Бушуйская основная школа-филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» реализующего предметы, курсы и дисциплины общего образования от 30 мая 2019 года.

Учебный предмет «Технология» вводится как обязательный предмет в и на его преподавание рассчитан на 135 ч: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — по 34 ч в год.

Цели и задачи курса

Основными целями начального обучения курса «Технология» являются:

развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка),

приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологическихзнаний и умений и проектной деятельности,

расширениеи обогащение личного жизненно-практического опыта,

представлений о профессиональной деятельности человека.

Программа определяет **ряд задач**, решение которых направлено на достижение основных целей:

стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

формирование мотивации успеха и достижений,творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторскойдеятельности;

формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию иотображению объекта и процесса его преобразования вформе моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественныхи конструкторско-технологических задач);

развитие регулятивной структуры деятельности,включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решенияпрактических задач), прогнозирование (предвосхищениебудущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

формирование внутреннего плана деятельности наоснове поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

ознакомление с миром профессий (в том числе профессии близких и родных), их социальным значением,историей возникновения и развития;

овладение первоначальными умениями передачи,поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

В соответствии с ООП НОО школы на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю.

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на уровне начального общего образования:

получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получат первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио‑ и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

1. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел**  | **Количество часов** |
| **1 класс** |
| 1 | Природная мастерская  | 11 |
| 2 | Пластилиновая мастерская | 4 |
| 3 | Бумажная мастерская  | 16 |
| 4 | Текстильная мастерская  | 2 |
| итого | 33 |
| **2 класс** |
| 1 | Художественная мастерская  | 10 |
| 2 | Чертёжная мастерская  | 8 |
| 3 | Конструкторская мастерская  | 9 |
| 4 | Рукодельная мастерская  | 7 |
| итого | 34 |
| **3 класс** |
| 1 | Информационная мастерская | 4 |
| 2 | Мастерская скульптора  | 5 |
| 3 | Мастерская рукодельницы  | 9 |
| 4 | Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов  | 10 |
| 5 | Мастерская кукольника | 6 |
| итого | 34 |
| **4класс** |
| 1 | Информационный центр | 4 |
| 2 | Проект «Дружный класс» | 3 |
| 3 | Студия «Реклама» | 4 |
| 4 | Студия «Декор интерьера» | 5 |
| 5 | Новогодняя студия | 3 |
| 6 | Студия «Мода» | 8 |
| 7 | Студия «Подарки» | 3 |
| 8 | Студия «Игрушки» | 4 |
| итого | 34 |

1. **Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы**

**1 класс (33 ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тематическое планирование** | **Количество часов**  | **Дата проведения** |
| **Природная мастерская** |
| 1 | Рукотворный и природный мир города. | 1 | 2.09 |
| 2 | Рукотворный и природный мир села. | 1 | 9.09 |
| 3 | На земле, на воде и ввоздухе. | 1 | 16.09 |
| 4 | Природа и творчество.Природные материалы. | 1 | 23.09 |
| 5 | Листья и фантазии. | 1 | 30.09 |
| 6 | Семена и фантазии. | 1 | 7.10 |
| 7 | Веточки и фантазии. | 1 | 14.10 |
| 8 | Фантазии из шишек,желудей, каштанов. | 1 | 21.10 |
| **2 четверть**  |
| 9 | Композиция из листьев.Что такое композиция? | 1 | 11.11 |
| 10 | Орнамент из листьев.Что такое орнамент? | 1 | 18.11 |
| 11 | Природные материалы.Как их соединить? | 1 | 25.11 |
|  | **Пластилиновая мастерская** |  |
| 12 | Материалы для лепки.Что может пластилин? | 1 | 2.12 |
| 13 | В мастерской кондитера. Как работает мастер? | 1 | 9.12 |
| 14 | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? | 1 | 16.12 |
| 15 | Наши проекты. Аквариум. | 1 | 23.12 |
| **3 четверть**  |
|  | **Бумажная мастерская** |  |
| 16 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. | 1 | 13.01 |
| 17 | Наши проекты. СкороНовый год! | 1 | 20.01 |
| 18 | Бумага. Какие у неёесть секреты? | 1 | 27.01 |
| 19 | Бумага и картон. Какиесекреты у картона? | 1 | 3.02 |
| 20 | Оригами. Как сгибать искладывать бумагу? | 1 | 10.02 |
| 21 | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? | 1 | 17.02 |
| 22 | Животные зоопарка.Одна основа, а сколькофигурок? | 1 | 2.03 |
| 23 | Наша армия родная. | 1 | 16.03 |
| **4 четверть**  |
| 24 | Ножницы. Что ты оних знаешь? | 1 | 30.03 |
| 25 | Весенний праздник8 Марта. Как сделатьподарок-портрет? | 1 | 6.04 |
| 26 | Шаблон. Для чего оннужен? | 1 | 13.04 |
| 27 | Бабочки. Как изготовитьих из листа бумаги? | 1 | 20.04 |
| 28 | Орнамент в полосе. Длячего нужен орнамент? | 1 | 27.04 |
| 29 | Образы весны. Какиекраски у весны? | 1 | 18.05 |
| 30 | Настроение весны. Что такое колорит? | 1 | 25.05 |
| 31 | Праздники и традициивесны. Какие они? | 1 |  |
|  | **Текстильная мастерская** |  |
| 32 | Мир тканей. Для чегонужны ткани? | 1 |  |
| 33 | Игла-труженица. Чтоумеет игла? | 1 |  |

Необходима корректировка расписания в мае 2020 г.на 3 часа.

**2 класс (34 ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тематическое планирование** | **Количество часов** | **Дата проведения**  |
| **Художественная мастерская** |
| 1 | Что ты уже знаешь? | 1 | 2.09 |
| 2 | Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? | 1 | 9.09 |
| 3 | Какова роль цвета вкомпозиции? | 1 | 16.09 |
| 4 | Какие бывают цветочные композиции? | 1 | 23.09 |
| 5 | Как увидеть белое изображение на беломфоне? | 1 | 30.09 |
| 6 | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? | 2 | 7.1014.10 |
| 7 | Можно ли сгибать картон? Как?  | 1 | 21.10 |
| **2 четверть** |
| 8 | Как плоское превратить в объёмное? | 1 | 11.11 |
| 9 | Как согнуть картон покривой линии? | 1 | 18.11 |
|  | **Чертёжная мастерская** |  |
| 10 | Что такое технологические операции и способы? | 2 | 25.112.12 |
| 11 | Что такое линейка ичто она умеет? | 1 | 9.12 |
| 12 | Что такое чертёж и какего прочитать? | 1 | 16.12 |
| 13 | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников. | 1 | 23.12 |
| **3 четверть** |
| 14 | Можно ли разметитьпрямоугольник поугольнику? | 1 | 13.01 |
| 15 | Можно ли без шаблонаразметить круг? | 1 | 20.01 |
| 16 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. | 1 | 27.01 |
|  | **Конструкторская мастерская** |  |
| 17 | Какой секрет у подвижных игрушек? | 1 | 3.02 |
| 18 | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? | 1 | 10.02 |
| 19 | Ещё один способ сделать игрушку подвижной. | 1 | 17.02 |
| 20 | Что заставляет вращаться винт-пропеллер? | 1 | 2.03 |
| 21 | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? | 1 | 16.03 |
| **4 четверть** |
| 22 | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? | 1 | 30.03 |
| 23 | Как машины помогаютчеловеку? | 1 | 6.04 |
| 24 | Поздравляем женщини девочек. | 1 | 13.04 |
| 25 | Что интересного в работе архитектора? | 1 | 20.04 |
|  | **Рукодельная мастерская** |  |
| 26 | Какие бывают ткани? | 1 | 27.04 |
| 27 | Какие бывают нитки.Как они используются? | 1 | 18.05 |
| 28 | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? | 1 | 25.05 |
| 29 | Строчка косого стежка.Есть ли у неё «дочки»?  | 2 |  |
| 30 | Как ткань превращается в изделие? Лекало. | 1 |  |
| 31 | Что узнали, чему научились. | 1 |  |

Необходима корректировка расписания в мае 2020 г. на 3 часа.

**3 класс (34 ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тематическое планирование** | **Количество часов** | **Дата проведения** |
|  | **Информационная мастерская** |  |
| 1 | Вспомним и обсудим! | 1 | 5.09 |
| 2 | Знакомимся с компьютером. | 2 | 12.0919.09 |
| 3 | Компьютер — твой помощник | 1 | 26.09 |
|  | **Мастерская скульптора** |  |
| 4 | Как работает скульптор?Скульптура разныхвремён и народов. | 1 | 3.10 |
| 5 | Статуэтки. | 2 | 10.1017.10 |
| 6 | Рельеф и его виды. Какпридать поверхностифактуру и объём? | 1 | 24.10 |
| **2 четверть**  |
| 7 | Конструируем из фольги. | 1 | 7.11 |
|  | **Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы)** |  |
| 8 | Вышивка и вышивание. | 2 | 14.1121.11 |
| 9 | Строчка петельногостежка. | 1 | 28.11 |
| 10 | Пришивание пуговиц. | 1 | 5.12 |
| 11 | Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» | 1 | 12.12 |
| 12 | История швейной машины. | 1 | 19.12 |
| 13 | Секреты швейной машины. | 1 | 26.12 |
| **3 четверть**  |
| 14 | Футляры. | 1 | 16.01 |
| 15 | Наши проекты. Подвеска. | 1 | 23.01 |
|  | **Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов** |  |
| 16 | Строительство и украшение дома. | 1 | 30.01 |
| 17 | Объём и объёмные формы. Развёртка. | 1 | 6.02 |
| 18 | Подарочные упаковки. | 1 | 13.02 |
| 19 | Конструирование из сложных развёрток. | 1 | 20.02 |
| 20 | Модели и конструкции. | 2 | 27.025.03 |
| 21 | Наши проекты. Парадвоенной техники. | 1 | 12.03 |
| 22 | Наша родная армия. | 1 | 19.03 |
| **4 четверть**  |
| 23 | Художник-декоратор.Филигрань и квиллинг. | 1 | 2.04 |
| 24 | Художественные техники из креповой бумаги. | 1 | 9.04 |
|  | **Мастерская кукольника** |  |
| 25 | Может ли игрушкабыть полезной. | 1 | 16.04 |
| 26 | Театральные куклы-марионетки. | 1 | 23.04 |
| 27 | Игрушка из носка. | 1 | 30.04 |
| 28 | Игрушка-неваляшка.. | 1 | 7.05 |
| 29 | Проверим себя. | 1 | 14.05 |
| 30 | Что узнали, чему научились. | 1 | 21.05 |

**4 класс (34 ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тематическое планирование** | **Количество часов** | **Дата проведения** |
| **Информационный центр** |
| 1 | Вспомним и обсудим! | 1 | 5.09 |
| 2 | Информация. Интернет.  | 1 | 12.09 |
| 3 | Создание текста на компьютере.  | 1 | 19.09 |
| 4 | Создание презентаций.Программа Power Pоint.  | 1 | 26.09 |
| **Проект «Дружный класс»** |
| 5 | Презентация класса Презентация класса  | 1 | 3.10 |
| 6 | Эмблема класса. | 1 | 10.10 |
| 7 | Папка «Мои достижения».  | 1 | 17.10 |
| **Студия «Реклама»** |
| 8 | Реклама и маркетинг. | 1 | 24.10 |
| **2 четверть**  |
| 9 | Упаковка для мелочей. | 1 | 7.11 |
| 10 | Коробочка для подарка.  | 1 | 14.11 |
| 11 | Упаковка для сюрприза.  | 1 | 21.11 |
| **Студия «Декор интерьера»** |
| 12 | Интерьеры разных времён. Художественнаятехника «декупаж». | 1 | 28.11 |
| 13 | Плетёные салфетки. | 1 | 5.12 |
| 14 | Цветы из креповойбумаги. | 1 | 12.12 |
| 15 | Сувениры на проволочных кольцах. | 1 | 19.12 |
| 16 | Изделия из полимеров.  | 1 | 26.12 |
| **3 четверть** |
| **Новогодняя студия** |
| 17 | Новогодние традиции. | 1 | 16.01 |
| 18 | Игрушки из зубочисток. | 1 | 23.01 |
| 19 | Игрушки из трубочекдля коктейля. | 1 | 30.01 |
| **Студия «Мода»** |
| 20 | История одежды и текстильных материалов. | 1 | 6.02 |
| 21 | Исторический костюм. | 1 | 13.02 |
| 22 | Одежда народов России. | 1 | 20.02 |
| 23 | Синтетические ткани. | 1 | 27.02 |
| 24 | Твоя школьная форма. | 1 | 5.03 |
| 25 | Объёмные рамки. | 1 | 12.03 |
| 26 | Аксессуары одежды. | 1 | 19.03 |
| **4 четверть** |
| 27 | Вышивка лентами. | 1 | 2.04 |
| **Студия «Подарки»** |
| 28 | Плетёная открытка. | 1 | 9.04 |
| 29 | День защитника Отечества. | 1 | 16.04 |
| 30 | Весенние цветы. | 1 | 23.04 |
| **Студия «Игрушки»** |
| 31 | История игрушек. Игрушка-попрыгушка. | 1 | 30.04 |
| 32 | Качающиеся игрушки. | 1 | 7.05 |
| 33 | Подвижная игрушка«Щелкунчик». | 1 | 14.05 |
| 34 | Игрушка с рычажныммеханизмом. | 1 | 21.05 |

1. **Список литературы, используемой при оформление рабочей программы**

1.Лутцева Е. А.,Зуева Т. П.Технология.Рабочие программы.1—4 классыМосква «Просвещение»

**2.**Лутцева Е. А.,Зуева Т. П.Технология. Учебник. 1 -2 класс.Москва «Просвещение»

**3.**Лутцева Е. А.,Зуева Т. П.Технология. Рабочая тетрадь. 1 -2 класс.Москва «Просвещение»