**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кириковская средняя школа».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:заместитель директора по учебно-воспитательной работе Сластихина Н.П.\_\_\_\_\_\_\_«31» августа 2020 |  | УТВЕРЖДАЮ:Директор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа»\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ивченко О.В.«31» августа 2020 года |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для учащихся с легкой степенью умственной отсталости 4 класса Бушуйской основной школы - филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа»**

Составила: педагог-психолог Ивченко Екатерина Викторовна

2020-2021 учебный год

1. **Пояснительная записка.**

 Настоящая рабочая программа по курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» составлена на основании основной адаптированной образовательной программы основного общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» для учащихся с легкой умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), учебного плана 1-4 классов Бушуйской основной школы – филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» по адаптированной образовательной программе для детей с ограниченными возможностями здоровья (легкая степень умственной отсталости) на 2020-2021 учебный год в режиме работы пятидневной рабочей недели.

 Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования, на основе авторской программы курса коррекционных занятий: «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для учащихся 1—4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Авторы: Э. Я. Удалова, Л. А. Метиева и рассчитана к реализации в 4 классе в течении 2 часов в неделю. Всего 68 часов за год.

 **Целью** настоящей рабочей программы является - формирование у ребенка правильного многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, способствующего оптимизации его психического развития и более эффективной социализации в образовательной среде и обществе.

    **Задачи:**- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);

- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;

- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.
 Рабочая программа предполагает реализацию двух основных направлений работы: формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.), и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета. Заметим, что работа по формированию сенсорных действий не является самоцелью, а представляет лишь часть общей работы и занимает в ней определенное место.
      Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др.
      Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы рабочей программы в качестве обязательной проходит задача постепенного усложнения требований к речевому опосредованию деятельности учащихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования.

**2. Планируемые результаты освоения курса.**

      В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов четвероклассник с легкими интеллектуальными нарушениями научиться:
- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью;

- целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога, составлять план действий;

- выполнять точные движения при штриховке двумя руками;

- пользоваться элементами расслабления;

- группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;

- смешивать цвета, называть их;

- конструировать сложные формы из 6—8 элементов;

- находить нереальные элементы нелепых картинок;

- определять противоположные качества и свойства предметов;

- самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;

- распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;

- определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;

- моделировать расположение предметов в заданном пространстве;

- определять возраст людей.

1. **Содержание учебного курса.**

**4 класс (68 часов)**

      **Обследование вновь принятых детей (1 час)**

      **Развитие моторики, графомоторных навыков (10 часов)**
      Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трех - и четырехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложненным заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.
      **Тактильно-двигательное восприятие (5 часов)**
      Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4 —5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.
      Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. Определение веса различных предметов на глаз. Измерение веса разных предметов на весах.
      **Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)**
      Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров и т. д.). Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.
      **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (12 часов)**
      Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5—6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т. д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6—8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5—7 частей).
      **Развитие зрительного восприятия (7 часов)**
      Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5—6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2—3-предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.
      **Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (10 часов)**
      Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Измерение веса разных предметов на весах. Измерение объема жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть — закрыть, одеть — раздеть, расстегнуть — застегнуть).
      **Развитие слухового восприятия (6 часов)**
      Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребенка и взрослого.
      **Восприятие пространства (6 часов)**
      Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчета. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек.
      **Восприятие времени (7 часов)**
      Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарем и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

**4. Тематическое планирование с указанием часов на освоение каждой темы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема зантятия | Кол-во часов | Дата проведения |
| 1 | Обследование ребенка | 1 | 04.09.2020 |
| **Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков. 10 часов.** |
| 1 | Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции учителя). | 1 | 04.09.2020 |
| 2 | Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок – бег вперёд, два хлопка – бег назад). | 1 | 11.09.2020 |
| 3 | Выполнение целенаправленных действий по трёхзвенной инструкции педагога; словесный отчёт о выполнении. | 2 | 11.09.202018.09.2020 |
| 4 | Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку). | 1 | 18.09.2020 |
| 5 | Графический диктант с усложнёнными заданиями. | 2 | 25.09.202025.09.2020 |
| 6 | Вычерчивание геометрических фигур (окружность квадрат треугольник). | 1 | 02.10.2020 |
| 7 | Дорисовывание симметричной половины изображения | 1 | 02.10.2020 |
| 8 | Вырезание ножницами «на глаз» изображений предметов (ёлочка, снежинка, яблоко). | 1 | 09.10.2020 |
| **Тактильно-двигательное восприятие.****5 часов.** |
| 9 | Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам ( выпуклый, вогнутый колючий, деревянный, горячий). | 2 | 09.10.202016.10.2020 |
| 10 | Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином | 1 | 16.10.2020 |
| 11 | Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами). | 1 | 23.10.2020 |
| 12 | Игры с мелкой мозаикой. | 1 | 23.10.2020 |
| **Кинестетическое и кинетическое развитие. 4 часа.** |
| 13 | Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога); вербализация поз и действий | 1 | 06.11.2020 |
| 14 | Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов | 1 | 06.11.2020 |
| 15 | Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова, полоскать бельё). | 2 | 13.11.202013.11.2020 |
| **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. 12 часов.** |
| 16 | Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам; обозначение словом. | 1 | 20.11.2020 |
| 17 | Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету. | 2 | 20.11.202027.11.2020 |
| 18 | Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4 – 5 предметов | 1 | 27.11.2020 |
| 19 | Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте). | 2 | 04.12.202004.12.2020 |
| 20 | Цветовой спектр. Смешивание цветов (оттенков). | 1 | 11.12.2020 |
| 21 | Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет». | 1 | 11.12.2020 |
| 22 | Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы). | 1 | 18.12.2020 |
| 23 | Узнавание предметов по одному элементу. | 1 | 18.12.2020 |
| 24 | Узнавание предметов по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию». | 2 | 25.12.202025.12.2020 |
| **Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. 7 часов.** |
| 25 | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2 – 3 сюжетных картинок). | 2 | 15.01.202115.01.2021 |
| 26 | Нахождение нелепиц на картинках. | 2 | 22.01.202122.01.2021  |
| 27 | Дидактическая игра «Лабиринт». | 1 | 29.01.2021 |
| 28 | Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти». | 1 | 29.01.2021 |
| 29 | Профилактика зрения. Гимнастика для глаз. | 1 | 05.02.2021 |
| **Восприятие особых свойств предметов. 10 часов** |
| 30 | Развитие дифферинцированных осязательных ощущений (сухое – влажное - мокрое);их словесное обозначение. | 1 | 05.02.2021 |
| 31 | Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха. | 2 | 12.02.202112.02.2021 |
| 32 | Развитие дифферинцированных вкусовых ощущений (сладкий - слаще, кислый - кислее); словесное их обозначение. | 1 | 19.02.2021 |
| 33 | Дифферинцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Узнай предмет по запаху». | 1 | 19.02.2021 |
| 34 | Упражнения в измерении веса предметов на весах. | 1 | 26.02.2021 |
| 35 | Определение противоположных качеств предметов (чистый – грязный, тёмный – светлый, вредный - полезный). | 2 | 26.02.202105.03.2021 |
| 36 | Определение противоположных действий, совершаемых предметами (открыть – закрыть, расстегнуть – застегнуть, одеть - раздеть). | 2 | 05.03.202112.03.2021 |
| **Развитие слухового восприятия и слуховой памяти. 6 часов.** |
| 37 | Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных). | 1 | 12.03.2021 |
| 38 | Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий звук». | 1 | 19.03.2021 |
| 39 | Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещённый звук». | 1 | 19.03.2021 |
| 40 | Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит». | 1 | 02.04.2021 |
| 41 | Формирование чувства ритма. Игровые упражнения. | 1 | 02.04.2021 |
| 42 | Дидактическая игра «Угадай по голосу». | 1 | 09.04.2021 |
| **Восприятие пространства. 6 часов.** |
| 43 | Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции. | 2 | 09.04.202116.04.2021 |
| 44 | Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве. | 1 | 16.04.2021 |
| 45 | Моделирование расположения предметов в пространстве; вербализация пространственных отношений. | 1 | 23.04.2021 |
| 46 | Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога. | 1 | 23.04.2021 |
| 47 | Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом). | 1 | 30.04.2021 |
| **Восприятие времени. 11 часов.** |
| 48 | Определение времени по часам. Дидактическая игра «Что длится короче». | 2 | 30.04.202107.05.2021 |
| 49 | Длительность временных интервалов.  | 2 | 07.05.202114.05.2021 |
| 50 | Работа с календарём и моделью календарного года. | 2 | 14.05.202121.05.2021 |
| 51 | Дидактическая игра «Когда это бывает». | 2 | 21.05.2021 |
| 52 | Последовательность основных жизненных событий. | 2 | 28.05.202128.05.2021 |
| 53 | Возраст людей. | 1 |  |

***Необходимо 3 дополнительных часа в расписание уроков до 21 мая 2020.***

**5. Список литературы, используемый при оформлении рабочей программы.**

1. Айхингер А., В. Холл "Психодрама в детской групповой терапии".М: ГЕНЕЗИС,2003.

2. Бабкина Н. В. Радость познания. - М.: 2000 г.

3. Вагапова Д. X. "Риторика в интеллектуальных играх и тренингах". -М.: Цитадель, 1999.

4. Винник М. О. "Задержка психического развития". - Ростов - на -Дону: "ФЕНИКС", 2007.

5. Гунина Е. В. "Диагностика и коррекция мышления неуспевающих школьников". - КЛИО, 1997.

6. Зинкевич - Евстигнеева Т. Д., Тихонова Е. А. "Проективная диагностика в сказкотерапии". - СПб "РЕЧЬ", 2003.

7. Игры - обучение, тренинг, досуг...// Под ред. В. В. Петруссинского. В 4-х томах. - М.: Новая школа, 1994.

8. Ильина М. В. "Чувствуем, познаѐм, размышляем". - М.: АРКТИ, 2004.

9. Истратова О. Н. "Практикум по детской психокоррекции: Игры, упражнения, техники". - Ростов-на-Дону "Феникс", 2008.

10. Карелина И. О. "Эмоциональное развитие детей". - Ярославль: "Академия развития", 2006.

11. Кипнис М. "128 лучших игр и упражнений для любого тренинга. Как зарядить, оживить, настроить и сплотить группу". - М.: "aCT", СПб: Прайм - ЕВРОЗНАК, 2009.

12. Козак О. Н. "Путешествие в страну игр". - СПб.: "Союз", 1997.

13. Комплексная методика психомоторной коррекции. Под ред. А. В. Семенович, 1998 г.

14. Кряжева Н. Л. "Мир детских эмоций". - Ярославль: "Академия развития", 2001.

15. Леванова Е. А., Волошина А. Е. "Игра в тренинге. Возможности игрового взаимодействия". - ПИЕЕР, 2009 г.

16. Локалова Р. П. "90 уроков психологического развития младших школьников". - М.: 1995.

17. Любимова Т. Е. "Учить не только мыслить, но и чувствовать". -Чебоксары: "КЛИО", 1994.

18. Никольская И. Л., Тигранова Л. И. "Еимнастика для ума" - М.: 1997

19. Практикум по психологическим играм с детьми и подростками //Под ред. Битяновой М. Р. - ПИЕЕР, 2002.

20. Прутченков А. С. "Свет мой, зеркальце, скажи". - М.: Новая школа, 1996

21. Ромашкова Е. И. "Игровые модели интеллектуального досуга в семье и школе". - Владимир, 1997.

22. Руководство практического психолога: психологические программы развития личности в подростковом и старшем школьном возрасте //Под ред. И. В. Дубровиной. - М.: Академия, 1995.

23. Семенович А. В. "Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза" - М.: ЕЕНЕЗИС, 2007 г.

24. Семенченко П. М. "399 задач для развития ребѐнка". - М.: 2000

25. Фопелъ К. "Как научить детей сотрудничать" в 4-х томах. М.: ЕЕНЕЗИС, 2001.

26. Цзен Н. В., Пахомов Ю. В. "Психотехнические игры и упражнения в спорте". - М: КЛАСС. 2001 г.

27. Чистякова М. И. "Психогимнастика". - М: Просвещение, 1990

28. Шмаков С, Безбородова Н. "От игры к самовоспитанию: сборник игр-коррекций". - М: Новая школа, 1993.