**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Кириковская средняя школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:  Заместитель директора по учебно-воспитательной работе  Сластихина Н.П.\_\_\_\_\_\_  «31» августа 2020 г. |  | УТВЕРЖДАЮ:  Директор муниципального бюджетного  общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа»  Ивченко О.В. \_\_\_\_\_\_\_  «31» августа 2020 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Музыка» для учащихся 4 класса муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения**

**«Кириковская средняя школа»**

Составил: учитель первой квалификационной категории Иванова Татьяна Борисовна

2020-2021 учебный год.

1. **Пояснительная записка.**

Настоящая рабочая программа составлена на основании основной

образовательной программы начального общего образования муниципальногобюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» № 71-од от 07.03.2019,учебного плана муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» (1-4 класс) на 2020-2021 учебный год, учебника Музыка. 4 кл. в 2 ч.учеб. для общеобразовательных учреждений в /В.В.Алеев, Т.Н.Кичак. – М.: «Дрофа» 2014, рекомендовано Министерством образования и науки РФ, положения о рабочей программе педагога муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» реализующего предметы, курсы и дисциплины общего образования от 30 мая 2019 года

Рабочая программа реализует следующие **цели и задачи обучения:**

- формирование основ духовно – нравственное воспитание школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического развития личности.

**Задачи**:

- привить интерес, любовь и уважение к музыке как предмету искусства;

- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;

- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;

- воспитывать и развивать нравственно – патриотические чувства: любви к Родине, уважение к её историям, традициям;

- привить основы художественного вкуса;

- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к музыкальному искусству;

- научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства;

- обогатить знаниями о музыкальном искусстве;

- научить практическим умениям и навыкам в учебно-творческой деятельности;

- сформировать потребность в общении с музыкой.

Согласно программе, на изучение музыки в 4 классе отводится 34 часа (34 учебные недели). Исходя из учебного плана Кириковской средней школы на изучение курса «Музыка» отведено 1 час в неделю. Промежуточная аттестация проводится с 04.05.2021 по 21.05.2021 г. в форме инсценирования сказки.

1. **Планируемые результаты освоения предмета.**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты**

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;

- наличие основы гражданской идентичности личности в форме сознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;

- наличие эмпатии, как понимания чувств других людей и сопереживания им;

- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;

- развитие этических чувств;

- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

- позитивная самооценка своих музыкально – творческих способностей.

**Метапредметные результаты**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника;

- строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме;

- ориентироваться на разнообразие способов решения и художественно – творческих задач;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- выделять существенную информацию из текстов разных видов;

- проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;

- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;

- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной;

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально – творческих задач;

- участие в музыкальной жизни класса (школы, села).

**Предметные результаты**

- наличие интереса к предмету «Музыка» (стремление к музыкально – творческому самовыражению в видах деятельности);

- называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов: венских классиков, композиторов – представителей «Могучей кучки», а также И.С. Баха, Ф. Шуберта, Ф. Шопена, Э.Грига, Дж. Верди;

- узнавать характерные черты вышеназванных композиторов;

- воспринимать музыку различных жанров;

- соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;

- соотносить выразительные и изобразительные интонации

- называть различные виды оркестра;

- называть группы симфонического оркестра;

- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности.

**К концу обучения выпускник начальной школы научится**:

- демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;

- проявлять личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;

- выражать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;

- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;

- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;

- знать имена выдающихся зарубежных и отечественных композиторов( П.Чайковский, В.Моцарт, А.Бородин, Н.Римский- Корсаков, М.Глинка);

- уметь соотносить простые образы народной и профессиональной музыки.

***может научиться:***

*- знание музыкальных инструментов, входящих в группы струнных смычковых и деревянных инструментов;*

*- умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки и несложные элементы двухголосия;*

*- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;*

*- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодии.*

1. **Содержание учебного предмета.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел/  Кол-во часов | Содержание раздела и подразделов |
| 1 | **Тема года:**  **«Музыкальное путешествие»**  **(34 часа)** | «Россия— любимая наша страна...».  Великое содружество русских композиторов.  Тема Востока в творчестве русских композиторов.  Музыка Украины. Музыка Белоруссии.  Музыкант из Желязовой Воли. Блеск и мощь полонеза. Музыкальное путешествие в Италию.  «Народный» композитор Италии Джузеппе Верди.  Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики. Знаменитая Сороковая. Героические образы Л. Бетховена. Песни и танцы Ф. Шуберта.  «Не ручей— море ему имя». Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига. «Так полюбил я древние дороги...». Ноктюрны Ф. Шопена. «Музыка Шопена — это пушки, прикрытые цветами».  Арлекин и Пьеро. В подводном царстве. Цвет и звук: «музыка витража». Вознесение к звездам. Симфонический оркестр. Поэма огня «Прометей».  «Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана.  Джазовый оркестр. Что такое мюзикл?  Под небом Парижа.Петербург. Белые ночи.  «Москва... как много в этом звуке...».  «Россия— священная наша держава, Россия—любимая наша страна». |

**4.Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Примечание** |
| ***Тема года: «Музыкальное путешествие...»*** | | | | |
| **1 четверть (8 часов)** | | | | |
| 1. | «Россия— любимая наша страна...». | 1 | 03.09 |  |
| 2. | Великое содружество русских композиторов. | 1 | 10.09 |  |
| 3. | Тема Востока в творчестве русских композиторов. | 1 | 17.09 |  |
| 4. | Музыка Украины. | 1 | 24.09 |  |
| 5. | Музыка Белоруссии. | 1 | 01.10 |  |
| 6. | Музыкант из Желязовой Воли. | 1 | 08.10 |  |
| 7. | Блеск и мощь полонеза. | 1 | 15.10 |  |
| 8. | Музыкальное путешествие в Италию. | 1 | 22.10 |  |
| **2 четверть (8 часов)** | | | | |
| 9. | «Народный» композитор Италии Джузеппе Верди. | 1 | 05.11 |  |
| 10. | Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики. | 1 | 12.11 |  |
| 11. | Знаменитая Сороковая. | 1 | 19.11 |  |
| 12. | Героические образы Л. Бетховена. | 1 | 26.11 |  |
| 13. | Песни и танцы Ф. Шуберта. | 1 | 03.12 |  |
| 14. | «Не ручей— море ему имя». | 1 | 10.12 |  |
| 15. | Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига. | 1 | 17.12 |  |
| 16. | «Так полюбил я древние дороги...». | 1 | 24.12 |  |
| **3 четверть (10 часов)** | | | | |
| 17. | Ноктюрны Ф. Шопена. | 1 | 14.01 |  |
| 18. | «Музыка Шопена — это пушки, прикрытые цветами». | 1 | 21.01 |  |
| 19. | Арлекин и Пьеро. | 1 | 28.01 |  |
| 20. | В подводном царстве. | 1 | 04.02 |  |
| 21. | Цвет и звук: «музыка витража». | 1 | 11.02 |  |
| 22. | Вознесение к звездам. | 1 | 18.02 |  |
| 23. | Симфонический оркестр. | 1 | 25.02 |  |
| 24. | Поэма огня «Прометей». | 1 | 01.03 |  |
| 25. | «Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана. | 1 | 11.03 |  |
| 26. | Джазовый оркестр. | 1 | 18.03 |  |
| **4 четверть (8 часов)** | | | | |
| 27. | Что такое мюзикл? | 1 | 01.04 |  |
| 28. | Под небом Парижа. | 1 | 08.04 |  |
| 29. | Петербург. Белые ночи. | 1 | 15.04 |  |
| 30. | «Москва... как много в этом звуке...». | 1 | 22.04 |  |
| 31. | «Москва... как много в этом звуке...». | 1 | 29.04 |  |
| 32. | «Россия— священная наша держава, Россия—любимая наша страна». | 1 | 06.05 |  |
| 33. | Промежуточная аттестация. **Инсценирование сказки.** | 1 | 11.05 |  |
| 34. | «Россия— священная наша держава, Россия—любимая наша страна». | 1 | 13.05 |  |

**5. Список литературы, используемый при оформлении рабочей программы.**

1.Музыка. 4 кл.в 2 ч.: учебник/ В.В.Алеев, Т.Н.Кичак. – 7-е изд., перераб. – М.: Дрофа, 2014.