**Бушуйская основная школа- филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:заместитель директора по учебно-воспитательной работе Сластихина Н.П.\_\_\_\_\_\_\_«30» августа 2019 |  | УТВЕРЖДАЮ:Директор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа»\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ивченко О.В.«30» августа 2019 года |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Музыка» для учащихся 4 класса Бушуйской основной школы – филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения**

 **«Кириковская средняя школа»**

Составила: учитель Максимова Г.З.

2019-2020 учебный год

**1.Пояснительная записка.**

 Рабочая программа по музыке составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования Бушуйской основной школы – филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» № 71-од от 07.03.2019г. (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч., ч.1. – 4–е изд., перераб. – М.: «Просвещение», 2011 г. – 416 с. – (Стандарты второго поколения), в соответствии с учебным планом Бушуйской основной школы – филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» от 30 августа 2019 года на 2019-2020 учебный год. **Промежуточная аттестация- инсценирование сказки.**

 **ЦЕЛЬ** предмета «Музыка» в начальной школе**№ п/п** заключается в формировании основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

  **ЗАДАЧИ** предмета «Музыка» заключаются в следующем:

- привить интерес, любовь и уважение к музыке как предмету искусства;

- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;

- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;

- воспитывать и развивать нравственно-патриотические чувства: любви к Родине, уважения к

ее истории и традициям;

- привить основы художественного вкуса;

- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к музыкальному искусству;

- научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства (в первую очередь

литературой и изобразительным искусством);

- обогатить знаниями о музыкальном искусстве;

- научить практическим умениям и навыкам в учебно-творческой деятельности;

- сформировать потребность в общении с музыкой.

 Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластическое движение, драматизацию музыкальных произведений.

 Характерная тенденция, присущая стандартам второго поколения, связана с «усилением общекультурной направленности общего образования, универсализации и интеграции знаний».

Широкий интегративный контекст программы (имеются в виду многочисленные содержательные связи с предметами «Литературное чтение», «Изобразительное искусство», «Русский язык», «Окружающий мир») не снижает самоценности предмета «Музыка», а лишь придает больший «стереофонический» объем в восприятии и усвоении его содержания.

 Также интегративность обусловливает и особенности формирования результатов образования. «В результате изучения всех без исключения предметов в начальной школе у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться»1.

 Музыкальную основу программы составляют произведения композиторов-классиков, охватывающие временной диапазон от эпохи барокко до наших дней, народная музыка России и стран ближнего и дальнего зарубежья, образцы духовной музыки, а также значительно обновленный репертуар композиторов-песенников. Особо отметим, что песенный материал не

столько выполняет вспомогательную, «иллюстративную» функцию, сколько играет самоценную смысловую роль в освоении содержания программы.

Отбор музыкальных произведений осуществлен с учетом их доступности, художественной выразительности, очевидной образовательной и воспитательной направленности.

Академический материал подобран в соответствии с реальной возможностью его освоения в рамках урочной деятельности; песенный репертуар дан в расширенном варианте с целью его вариативного использования.

Сочинения (или их фрагменты), предназначенные для прослушивания, звучат не более одной-двух минут в 1, 2 классах и две-три минуты в 3 и 4 классах.

 В соответствии с учебным планом предмет «Музыка» в начальной школе изучается в течение четырех лет— с 1 по 4 класс. Количество часов в неделю— 1. В первом классе курс рассчитан на 33 учебные недели; во 2—4 классах— на 34 учебные недели.

**2. Планируемые результаты освоения предмета.**

 **В области личностных результатов:**

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;

- наличие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;

- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина

России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;

- наличие эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;

- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;

- развитие этических чувств;

- реализация творческого потенциала в процессе

коллективного (индивидуального) музицирования;

- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

 **В области метапредметных результатов**:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника и рабочей тетради для 4 класса;

* умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника и рабочей тетради для 4 класса);
* умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);
* умение формулировать собственное мнение и позицию;
* умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника, для решения задач;
* понимание основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов; умение выделять существенную информацию из текстов разных видов;
* умение проводить простые аналогии и сравнения, устанавливать простые классификации между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
* установление простых причинно-следственных связей (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);
* осуществление элементов синтеза как составление целого из частей (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 4 класса);
* осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 4 класса);
* подведение под понятие на основе существенных признаков музыкального произведения и их синтеза (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);
* наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
* участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

 **В области предметных результатов**:

* наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в музыкально-творческом самовыражении (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
* знание имен выдающихся отечественных и зарубежных композиторов: венских классиков, композиторов — представителей «Могучей кучки», а также И. С. Баха, Ф. Шуберта, Ф. Шопена, Э. Грига, Дж. Верди;
* умение узнавать характерные черты музыкальной речи вышеназванных композиторов;
* умение воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях
* как способе выражения чувств и мыслей человека;
* умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;
* умение распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (двухчастная, трехчастная, рондо, вариации);
* знание названий различных видов оркестров;
* знание названий групп симфонического оркестра;
* умение соотносить выразительные и изобразительные музыкальные интонации;
* проявление навыков вокально-хоровой деятельности (некоторые элементы двухголосия — фрагментарное пение в терцию, фрагментарное отдаление и сближение голосов — принцип «веера»).

**3. Содержание учебного предмета.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела** | **Количество** **часов** |
| 1. | Музыка в жизни человека  | 5 часов |
| 2. | Основные закономерности музыкального искусства  | 13 часов |
| 3. | Музыкальная картина мира  | 16 часов |
|  **ИТОГО:**  | **34 часа** |

**4. Тематическое планирование с указанием часов на освоение каждой темы.**

**Тема года: «Музыкальное путешествие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата**  |
|  | «Россия— любимая наша страна...». | 1 | 04.09. |
|  | Великое содружество русских композиторов. | 2 | 11.09.18.09. |
|  | Тема Востока в творчестве русских композиторов. | 1 | 25.09. |
|  | Музыка Украины. | 1 | 02.10. |
|  | Музыка Белоруссии. | 1 | 09.10. |
|  | Музыкант из Желязовой Воли. | 1 | 16.10. |
|  | Блеск и мощь полонеза. | 1 | 23.10. |
|  | Музыкальное путешествие в Италию. | 1 | 11.11. |
|  | «Народный» композитор Италии Джузеппе Верди. | 1 | 18.11. |
|  | Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики. | 1 | 25.11. |
|  | Знаменитая Сороковая. | 1 | 02.12. |
|  | Героические образы Л. Бетховена. | 1 | 09.12. |
|  | Песни и танцы Ф. Шуберта. | 1 | 16.12. |
|  | «Не ручей— море ему имя». | 1 | 23.12. |
|  | Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига. | 1 | 13.01. |
|  | «Так полюбил я древние дороги...». | 1 | 20.01. |
|  | Ноктюрны Ф. Шопена. | 1 | 27.01. |
|  | «Музыка Шопена — это пушки, прикрытые цветами». | 1 | 03.02. |
|  | Арлекин и Пьеро. | 1 | 10.02. |
|  | В подводном царстве. | 1 | 17.02. |
|  | Цвет и звук: «музыка витража». | 1 | 02.03. |
|  | Вознесение к звездам. | 1 | 16.03. |
|  | Симфонический оркестр. | 2 | 30.03.06.04. |
|  | Поэма огня «Прометей». | 1 | 13.04. |
|  | «Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана. | 1 | 20.04. |
|  | Джазовый оркестр. | 1 | 27.04. |
|  | Что такое мюзикл? | 1 | 18.04. |
|  | Под небом Парижа. | 1 |  |
|  | Петербург. Белые ночи. | 1 |  |
|  | «Москва... как много в этом звуке...». | 1 |  |
|  | «Россия— священная наша держава, Россия—любимая наша страна». | 1 |  |
|  | **Промежуточная аттестация. Инсценирование сказки.** | 1 |  |
|  | **Итого:** | **34** |  |

Необходима корректировка расписания до 29.05.2020 на 5 часов.

**5. Список литературы, используемый при оформлении рабочей программы.**

1. Алеев В.В., Кичак Т.Н. - Музыка. 1класс. Фонохрестоматия /. – М.: Дрофа, 2013.
2. Алеев В.В., Кичак Т.Н. - Музыка. 2 класс. Фонохрестоматия /. – М.: Дрофа, 2013.
3. Алеев В.В., Кичак Т.Н. - Музыка. 3 класс. Фонохрестоматия /. – М.: Дрофа, 2013.
4. Алеев В.В., Кичак Т.Н. - Музыка. 4 класс. Фонохрестоматия /. – М.: Дрофа, 2013.
5. В.В.Алеев, Т.Н.Кичак «Музыка. 1 класс»: Учебник для учащихся 1 класса, М., Дрофа, 2013.
6. В.В.Алеев, Т.Н.Кичак «Музыка. 2 класс»: Учебник для учащихся 2 класса, М., Дрофа, 2013.
7. В.В.Алеев, Т.Н.Кичак «Музыка. 3 класс»: Учебник для учащихся 3 класса, М., Дрофа, 2013.
8. В.В.Алеев, Т.Н.Кичак «Музыка. 4 класс»: Учебник для учащихся 4 класса, М., Дрофа, 2013.