**Бушуйская основная школа – филиал муниципального бюджетного образовательного учреждения «Кириковская средняя школа»**

****

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:  Подпись Сластихина.pngЗаместитель директора по учебно-воспитательной работе  Сластихина Н.П.\_\_\_\_\_\_  «31» августа 2020 г. |  | УТВЕРЖДАЮ:  Подпись Ивченко.pngПечать.pngДиректор муниципального бюджетного  общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа»  Ивченко О.В. \_\_\_\_\_\_\_  «31» августа 2020 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Музыка» для учащихся 2 класса Бушуйской основной школы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа»**

Составил: учитель Махмудова М.Н.

2020-2021 учебный год

1. **Пояснительная записка.**

Настоящая рабочая программа составлена на основании основной

образовательной программы Бушуйской основной школы – филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» № 71-од от 07.03.2019, учебного плана Бушуйской основной школы- - филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» (1-4 класс) на 2020-2021 учебный год, учебника Музыка. Учеб. для 2кл. Начальная школа. В 2 частях. – М.: Просвещение, 2009. (Стандарты второго поколения);

– Л.В.Школяр, В.О.Усачева, В.А.Усачева. Программа 1-4 классы. «Музыка».- М.: Вентана-Граф, 2011 г. положения о рабочей программе педагога Бушуйской основной школы - филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» реализующего предметы, курсы и дисциплины общего образования от 30 мая 2019 года.

Рабочая программа реализует следующие **цели и задачи обучения:**

- формирование основ духовно – нравственное воспитание школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического развития личности.

**Задачи**:

- привить интерес, любовь и уважение к музыке как предмету искусства;

- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;

- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;

- воспитывать и развивать нравственно – патриотические чувства: любви к Родине, уважение к её историям, традициям;

- привить основы художественного вкуса;

- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к музыкальному искусству;

- научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства;

- обогатить знаниями о музыкальном искусстве;

- научить практическим умениям и навыкам в учебно-творческой деятельности;

- сформировать потребность в общении с музыкой.

Согласно программе, на изучение музыки в 2 классе отводится 33 часа (33 учебные недели). Исходя из учебного плана Бушуйской основной школы - филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» на изучение курса «Музыка» отведено 1 час в неделю.Промежуточная аттестация проводится с 04.05.2021 по 25.05.2021 г. в форме инсценирования сказки.

1. **Планируемые результаты освоения предмета.**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;

- наличие основы гражданской идентичности личности в форме сознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;

- наличие эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;

- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;

- развитие этических чувств;

- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

- позитивная самооценка своих музыкально – творческих способностей.

**Метапредметные результаты:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника;

- строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме;

- ориентироваться на разнообразие способов решения и художественно – творческих задач;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- выделять существенную информацию из текстов разных видов;

- проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;

- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;

- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной;

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально – творческих задач;

- участие в музыкальной жизни класса (школы, села).

**Предметные результаты:**

- наличие интереса к предмету «Музыка» (стремление к музыкально – творческому самовыражению в видах деятельности);

- называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов: венских классиков, композиторов – представителей «Могучей кучки», а также И.С. Баха, Ф. Шуберта, Ф. Шопена, Э.Грига, Дж. Верди;

- узнавать характерные черты вышеназванных композиторов;

- воспринимать музыку различных жанров;

- соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;

- соотносить выразительные и изобразительные интонации

- называть различные виды оркестра;

- называть группы симфонического оркестра;

- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности.

**К концу обучения выпускник начальной школы**

**научится**:

- узнавать слова и мелодию Гимна России;

- узнавать некоторые изученные музыкальные произведения;

- различать смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;

- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов (В.-А.Моцарт, П.Чайковский, Н.Римский-Корсаков, М.Глинка, А.Бородин, С.Прокофьев);

- знать некоторые музыкальные инструменты;

- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности.

***может научиться:***

*- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*

*- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.*

1. **Содержание учебного предмета.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел/ | Кол-во часов |
| 1 | Всеобщее в жизни и музыке | 8 часов |
| 2 | Музыка-искусство интонируемого смысла | 10 часов |
| 3 | «Тема» и «Развитие»- жизнь художественного образ | 10 часов |
| 4 | Развитие как становление художественной формы | 6 часов |

Итого 34 часа

**4.Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| 1 | Всеобщее в жизни и в музыке Музыкальный символ-Гимн России, РТ. | 1 | 03.09 |
| 2 | Песенность, танцевальность, маршевость - как важнейшее качество музыки | 1 | 10.09 |
| 3 | Выразительные и изобразительные возможности в музыке | 1 | 17.09 |
| 4 | Выразительность и изобразительность в музыке | 1 | 24.09 |
| 5 | Что такое мелодия? | 1 | 01.10 |
| 6 | О чем может рассказать темп? | 1 | 08.10 |
| 7 | Что такое ритм? | 1 | 15.10 |
| 8 | Что такое тембр? Музыкальные краски | 1 | 22.10 |
| 9 | Искусство-загадка. | 1 | 05.11 |
| 10 | Музыка-искусство интонируемого смысла | 1 | 12.11 |
| 11 | Интонация как феномен человеческой речи и музыки | 1 | 19.11 |
| 12 | Выразительные и изобразительные возможности в музыке в раскрытии внутреннего мира человека | 1 | 26.11 |
| 13 | Выразительные и изобразительные интонации в музыке (возвышенные, героические ) | 1 | 03.12 |
| 14 | Интонация – основа музыки. Исполнительская интонация. | 1 | 10.12 |
| 15 | Интонация как особый тон произнесения музыки. | 1 | 17.12 |
| 16 | Тема добра и зла, прекрасного и безобразного в музыке. | 1 | 24.12 |
| 17 | О чем говорит ,что выражает и что изображает музыка? | 1 | 14.01 |
| 18 | Зима в музыке. | 1 | 21.01 |
| 19 | «Тема» и «Развитие»- жизнь художественного образа | 1 | 28.01 |
| 20 | О чем рассказывают темы музыкальных произведений | 1 | 04.02 |
| 21 | Сходство и различие музыкальных тем | 1 | 11.02 |
| 22 | «Развитие» как отражение жизни, богатства человеческих чувств | 1 | 18.02 |
| 23 | Музыка рождается ,звучит ,развивается. | 1 | 25.02 |
| 24 | Интонация в речи и пении. Музыкальная речь | 1 | 04.03 |
| 25 | Особенности музыкальных интонаций в сочинениях композиторов | 1 | 11.03 |
| 26 | «Живая» музыка | 1 | 18.03 |
| 27 | «Тема» -единство жизненного содержания и его интонационного воплощения. | 1 | 01.04 |
| 28 | «Развитие» как отражение сложности жизни ,богатства человеческих чувств | 1 | 08.04 |
| 29 | Развитие как становление художественной формы | 1 | 15.04 |
| 30 | Музыкальный фольклор России и Татарстана, народные инструменты. | 1 | 22.04 |
| 31 | Исторически сложившиеся музыкальные формы- двухчастная , трехчастная | 1 | 29.04 |
| 32 | Вариации в народной и композиторской музыке | 1 | 06.05 |
| 33 | Вариации в народной и композиторской музыке | 1 | 13.05 |
| 34 | Итоговый урок | 1 | 20.05 |

**5. Список литературы, используемый при оформлении рабочей программы.**

1. Усачева В.О., Школяр Л.В. М.: Вентана - Граф, 2014 г.