**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Кириковская средняя школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:Заместитель директора по учебно-воспитательной работе Сластихина Н.П.\_\_\_\_\_\_«30» августа 2019 г. |  | УТВЕРЖДАЮ:Директор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» Ивченко О.В. \_\_\_\_\_\_\_«30» августа 2019 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Литературное чтение» для учащихся 3 класса муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения**

 **«Кириковская средняя школа»**

Составил: учитель первой квалификационной категории Иванова Татьяна Борисовна

2019-2020 учебный год

1. **Пояснительная записка.**

 Настоящая рабочая программа составлена на основании основной

образовательной программы начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» № 71-од от 07.03.2019,учебного плана муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» (1-4 класс) на 2019-2020 учебный год, учебника Литературное чтение.3 класс. Учеб. для общеобразовательных организаций в 2-х частях/ Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий,– М.: «Просвещение» 2018, рекомендовано Министерством образования и науки РФ, положения о рабочей программе педагога муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» реализующего предметы, курсы и дисциплины общего образования от 30 мая 2019 года

 Рабочая программа реализует следующие **цели и задачи обучения:**

***-*** форми­рование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообра­зования.

 **Задачи**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произ­ведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произ­ведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоци­ативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания про­изведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литера­турному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружаю­щем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различно­го уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ре­бенка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

- работать с различными типами текстов;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении худо­жественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Согласно программе, на изучение литературного чтения в 3 классе отводится 136 часов (34 учебные недели). Исходя из учебного плана Кириковской средней школы на изучение курса «Литературное чтение» отведено 4 часа в неделю. Промежуточная аттестация проводится с 04.05.2020 по 25.05.2020 г. в форме проверки техники чтения.

1. **Планируемые результаты освоения предмета.**

 Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

 **Личностные результаты**

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);

- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;

- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;

- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

 **Метапредметные результаты**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

- умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

 **Предметные результаты**

- понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

- умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

 **К концу обучения в 3 классе ученик научится:**

 **Виды речевой и читательской деятельности.**

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

- пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника).

- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, ее элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

 *Ученик получит возможность научиться:*

-  *понимать значимость великих русских писателей и поэтов (А. Пушкина, Л. Толстого, А. Чехова, Ф. Тютчева, А. Фета, Н. Некрасова и др.) для русской культуры;*

-  *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения;*

- *пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и этические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ;*

- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;*

- *формулировать вопросы проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;*

- *делить текст на части, подбирать заглавия к ним, самостоятельно составлять план для пересказа, продумывать связки для соединения частей;*

- *домысливать образ, данный автором лишь намеком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла;*

- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, делать логические ударения, паузы, учитывая особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*

- *находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);*

- *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.*

 **Творческая деятельность.**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом-повествованием;

- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато;

- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

 *Ученик получит возможность научиться:*

- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;*

- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*

- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, ученых по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на темы «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;*

- *писать отзыв на прочитанную книгу.*

 **Литературоведческая пропедевтика.**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

-определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;

- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- осмыслять специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства их различия и сходства;

- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

 *Ученик получит возможность научиться:*

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор; средства художественной выразительности – сравнение, олицетворение, метафора);*

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*

*- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

1. **Содержание учебного предмета.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел/ Кол-во часов | Содержание раздела и подразделов |
| 1 | **Самое великое чудо на свете****(4 часа)** | Рукописные книги древней Руси.  Первопечатник Иван Федоров. |
| 2 | **Устное народное творчество** **(14 часов)** | Русские народные песни.  Докучные сказки.Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка» |
| 3 | **Поэтическая тетрадь 1** **(10 часов)** |  1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима». |
| 4 | **Великие русские писатели** **(24 часа)** | 1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». |
| 5 | **Поэтическая тетрадь 2****(6 часов)** | 1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...». |
| 6 | **Литературные сказки (8 часов)** | 1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». |
| 7 | **Были и небылицы** **(10 часов)** | 1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон» |
| 8 | **Поэтическая тетрадь 1** **(6 часов)** | 1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха». |
| 9 | **Люби живое** **(15 часов)** | 1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится». |
| 10 | **Поэтическая тетрадь 2****(8 часов)** | 1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок». |
| 11 | **Собирай по ягодке — наберешь кузовок** **(12 часов)** | 1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства». |
| 12 | **По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»** **(10 часов)** | 1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи». |
| 13 | **Зарубежная литература** **(9 часов)** |  «Храбрый Персей».      Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок». |
|  |  | Итого: 136 часов.  |

1. **Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Примечание** |
| **I четверть (32 часа)** |
| *Самое великое чудо на свете (4 часа)* |
| 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  | 1 | 02.09 |  |
| 2 | Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. | 1 | 03.09 |  |
| 3 | Первопечатник Иван Фёдоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. | 1 | 04.09 |  |
| 4 | Урок путешествия в прошлое. Оценка достижений. | 1 | 06.09 |  |
| *Устное народное творчество (14 часов)* |
| 5 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | 1 | 09.09 |  |
| 6 | Русские народные песни. | 1 | 10.09 |  |
| 7 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | 1 | 11.09 |  |
| 8 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | 1 | 13.09 |  |
| 9 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | 1 | 16.09 |  |
| 10 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | 1 | 17.09 |  |
| 11 | Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». | 1 | 18.09 |  |
| 12 | Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». | 1 | 20.09 |  |
| 13 | Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». | 1 | 23.09 |  |
| 14 | Русская народная сказка «Сивка-Бурка». | 1 | 24.09 |  |
| 15 | Русская народная сказка «Сивка-Бурка». | 1 | 25.09 |  |
| 16 | Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин | 1 | 27.09 |  |
| 17 | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» | 1 | 30.09 |  |
| 18 | **Проект: «Сочиняем волшебную сказку».** Оценка достижений. | 1 | 01.10 |  |
| *Поэтическая тетрадь 1 (10 часов)* |
| 19 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | 1 | 02.10 |  |
| 20 | Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».  | 1 | 04.10 |  |
| 21 | Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение — миниатюра «О чём рас­скажут осенние листья». | 1 | 07.10 |  |
| 22 | А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» | 1 | 08.10 |  |
| 23 | И. С. Никитин «Полно, степь моя...». | 1 | 09.10 |  |
| 24 | И. С. Никитин «Встреча зимы». | 1 | 11.10 |  |
| 25 | И. 3. Суриков «Детство». | 1 | 14.10 |  |
| 26 |  И. 3. Суриков «Зима». | 1 | 15.10 |  |
| 27 | Путешествие в литературную страну | 1 | 16.10 |  |
| 28 | Оценка достижений | 1 | 18.10 |  |
| *Великие русские писатели (24 часа)* |
| 29 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | 1 | 21.10 |  |
| 30 | А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что инте­ресного я узнал о жизни А. С. Пушкина». | 1 | 22.10 |  |
| 31 | А. С. Пушкин. Лирические стихотворения | 1 | 23.10 |  |
| 32 | А. С. Пушкин «Зимнее утро» | 1 | 25.10 |  |
| **2 четверть (31 час)** |
| 33 | А. С. Пушкин «Зимний вечер» | 1 | 05.11 |  |
| 34 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». | 1 | 06.11 |  |
| 35 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». | 1 | 08.11 |  |
| 36 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». | 1 | 11.11 |  |
| 37 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». | 1 | 12.11 |  |
| 38 | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунковс художественным текстом, их сравнение. | 1 | 13.11 |  |
| 39 | И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника. | 1 | 15.11 |  |
| 40 |  И. А. Крылов «Мартышка и очки». | 1 | 18.11 |  |
| 41 | И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна». | 1 | 19.11 |  |
| 42 | И. А. Крылов «Ворона и лисица». | 1 | 20.11 |  |
| 43 | М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. | 1 | 22.11 |  |
| 44 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…» | 1 | 25.11 |  |
| 45 | М.Ю. Лермонтов «Утес», «Осень» | 1 | 26.11 |  |
| 46 | Детство Л. Н. Толстого. Из вос­поминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. | 1 | 27.11 |  |
| 47 | Л. Н. Толстой «Акула» | 1 | 29.11 |  |
| 48 | Л. Н. Толстой «Прыжок» | 1 | 02.12 |  |
| 49 | Л. Н. Толстой «Лев и собачка» | 1 | 03.12 |  |
| 50 | Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов | 1 | 04.12 |  |
| 51 | Оценка достижений | 1 | 06.12 |  |
| 52 | Литературный праздник (обобщение по разделу «Великие русские писатели») | 1 | 09.12 |  |
| *Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)* |
| 53 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 | 10.12 |  |
| 54 | Н. А. Некрасов. «Славная осень!…», «Не ветер бушует над бором…». | 1 | 11.12 |  |
| 55 | Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы" | 1 | 13.12 |  |
| 56 | К.Бальмонт «Золотое слово» | 1 | 16.12 |  |
| 57 | И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений | 1 | 17.12 |  |
| 58 | Оценка достижений.Развивающий час (урок-обощение по разделу «Поэтическая тетрадь – 2» | 1 | 18.12 |  |
| *Литературные сказки (8 часов)* |
| 59 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | 1 | 20.12 |  |
| 60 | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». | 1 | 23.12 |  |
| 61 | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца, Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»  | 1 | 24.12 |  |
| 62 | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | 1 | 25.12 |  |
| 63 | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | 1 | 27.12 |  |
| **3 четверть (38 часов)** |
| 64 | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | 1 | 13.01 |  |
| 65 | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | 1 | 14.01 |  |
| 66 | Оценка достижений. | 1 | 15.01 |  |
| *Были и небылицы (10 часов)* |
| 67 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | 1 | 17.01 |  |
| 68 | М. Горький «Случай с Евсейкой».  | 1 | 20.01 | Приём срав­нения — основной приём описания подводно-го царства. Творче-ский пересказ: сочинение про­должения сказки. |
| 69 | М. Горький «Случай с Евсейкой».  | 1 | 21.01 |
| 70 | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».  | 1 | 22.01 | Определение жанра произведения. Герои произ­ведения. Характеристика героев. |
| 71 | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».  | 1 | 24.01 |
| 72 | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».  | 1 | 27.01 |
| 73 | А. И. Куприн «Слон».  | 1 | 28.01 | Основные события произ­ведения. Составление различных вариантов пла­на. Пересказ. |
| 74 | А. И. Куприн «Слон».  | 1 | 29.01 |
| 75 | А. И. Куприн «Слон».  | 1 | 31.01 |
| 76 | Оценка достижений.Урок-путешествие по разделу «Были- небылицы» | 1 | 03.02 |  |
| *Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)* |
| 77 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | 1 | 04.02 |  |
| 78 | Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?», «Воробей», «Слон». | 1 | 05.02 |  |
| 79 | А. А. Блок «Ветхая избушка» | 1 | 07.02 |  |
| 80 | А. А. Блок «Сны», «Ворона» | 1 | 10.02 |  |
| 81 | С. А. Есенин «Черёмуха» | 1 | 11.02 |  |
| 82 | Оценка достижений.Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь- 1» | 1 | 12.02 |  |
| *Люби живое (15 часов)* |
| 83 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | 1 | 14.02 |  |
| 84 | М. Пришвин «Моя родина».  | 1 | 17.02 | Со­чинение на основе художественного текста. |
| 85 | И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». | 1 | 18.02 |  |
| 86 | И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». | 1 | 19.02 |  |
| 87 | В. И. Бе­лов. «Малька провинилась».  | 1 | 21.02 |  |
| 88 | В. И. Бе­лов «Ещё про Мальку». | 1 | 25.02 |  |
| 89 | В. Бианки «Мышонок Пик». | 1 | 26.02 |  |
| 90 | В. Бианки «Мышонок Пик». | 1 | 28.02 |  |
| 91 | Б. С. Житков «Про обезьянку». | 1 | 02.03 |  |
| 92 | Б. С. Житков «Про обезьянку». | 1 | 03.03 |  |
| 93 | Б. С. Житков «Про обезьянку». | 1 | 04.03 |  |
| 94 | В. Дуров «Наша Жучка» | 1 | 06.03 |  |
| 95 | В. П. Астафьев «Капалуха». | 1 | 10.03 |  |
| 96 | В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». | 1 | 11.03 |  |
| 97 | Оценка достижений. | 1 | 13.03 |  |
| *Поэтическая тетрадь 2(8 часов)* |
| 98 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | 1 | 16.03 |  |
| 99 | С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над роси­стой поляной...» | 1 | 17.03 |  |
| 100 | А. Л. Барто «Разлука».  | 1 | 18.03 |  |
| 101 | А. Л. Барто «В театре». | 1 | 20.03 |  |
| **4 четверть (35 часов)** |
| 102 | С. В. Михалков «Если». | 1 | 30.03 |  |
| 103 | А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». | 1 | 31.03 |  |
| 104 | «Крестики-нолики» (Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2» | 1 | 01.04 |  |
| 105 | Оценка достижений. | 1 | 03.04 |  |
| *Собирай по ягодке — наберешь кузовок (12 часов)* |
| 106 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 | 06.04 |  |
| 107 | Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». | 1 | 07.04 |  |
| 108 | А. П. Платонов «Цветок на земле».  | 1 | 08.04 |  |
| 109 | А. П. Платонов «Цветок на земле». | 1 | 10.04 |  |
| 110 | А. П. Платонов «Ещё мама». | 1 | 13.04 |  |
| 111 | А. П. Платонов «Ещё мама». | 1 | 14.04 |  |
| 112 | М. М. Зощенко «Золотые слова».  | 1 | 15.04 |  |
| 113 | М. М. Зощенко «Великие путе­шественники». | 1 | 17.04 |  |
| 114 | Н. Н. Носов «Федина задача».  | 1 | 20.04 |  |
| 115 | Н. Н. Носов «Телефон». | 1 | 21.04 |  |
| 116 | В. Драгунский «Друг детства». | 1 | 22.04 |  |
| 117 | Оценка достижений.Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке - наберешь кузовок» | 1 | 24.04 |  |
| *По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»**(10 часов)* |
| 118 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | 1 | 27.04 |  |
| 119 | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | 1 | 28.04 |  |
| 120 | Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». | 1 | 29.04 |  |
| 121 | Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». | 1 | 06.05 |  |
| 122 | **Промежуточная аттестация.**Проверка техники чтения  | 1 | 08.05 |  |
| 123 | Г. Остер «Вредные советы». «Как получаются ле­генды». |  | 12.05 |  |
| 124 | Г. Остер «Вредные советы». «Как получаются ле­генды». | 1 | 13.05 |  |
| 125 | Р. Сеф «Весёлые стихи». | 1 | 15.05 |  |
| 126 | Р. Сеф «Весёлые стихи». | 1 | 18.05 |  |
| 127 | Оценка достижений.Читательская конференция «По страницам детских журналов» | 1 | 19.05 |  |
| *Зарубежная литература (9 часов)* |
| 128 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | 1 | 20.05 |  |
| 129 | Мифы Древней Греции | 1 | 22.05 |  |
| 130 | Мифы Древней Греции | 1 | 25.05 |  |
| 131 | Мифы Древней Греции | 1 | 26.05 |  |
| 132 | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | 1 | 27.05 |  |
| 133 | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | 1 | 29.05 |  |
| 134 | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | 1 |  |  |
| 135 | Повторение пройденного. | 1 |  |  |
| 136 | Повторение пройденного. | 1 |  |  |

 Необходима корректировка расписания до 29.05.2020 на 3 часа.

**5. Список литературы, используемый при оформлении рабочей программы.**

1.Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организацийв 2-х частях. /Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др. – М.: «Просвещение» 2018.

3. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс / С.В.Кутявина.– М.: «ВАКО» 2019.

4. Книгочей: словарь-справочник по литературному чтению: 1-4 классы: для младших школьников/Л.А.Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2012.