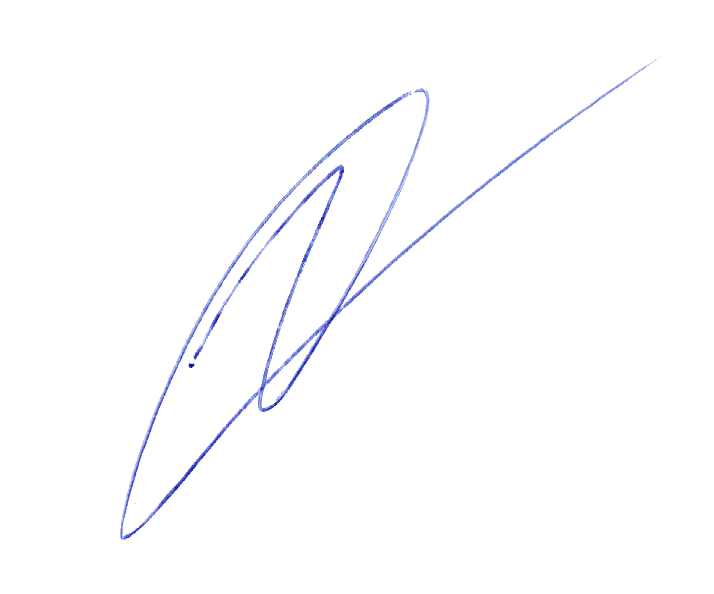
**Бушуйская основная школа- филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа»**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:  заместитель директора по учебно-воспитательной работе Сластихина Н.П.\_\_\_\_\_\_\_  «30» августа 2019 |  | УТВЕРЖДАЮ:  Директор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа»\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ивченко О.В.  «30» августа 2019 года |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Литературное чтение» для учащихся 4 класса Бушуйской основной школы – филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения**

**«Кириковская средняя школа»**

Составила: учитель Максимова Г.З.

2019-2020 учебный год

**1.Пояснительная записка.**

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования Бушуйской основной школы – филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» № 71-од от 07.03.2019г. (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч., ч.1. – 4–е изд., перераб. – М.: «Просвещение», 2011 г. – 416 с. – (Стандарты второго поколения), в соответствии с учебным планом Бушуйской основной школы – филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» от 30 августа 2019 года на 2019-2020 учебный год, с учётом авторской программы курса «Литературное чтение» Л.А.Ефросининой, М.И.Омороковой (Литературное чтение: программа: 1-4 классы/ Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова. - М.: Вентана-Граф, 2013. – 224 с.: ил. – (Начальная школа XXI века). Программа рассчитана на пятидневную рабочую неделю и написана с учетом требований, установленных СанПиН.

**Промежуточная аттестация проводится в виде проверки техники чтения с 04.05.2020г.по 25.05.2020г.**

На изучение литературного чтения отводится в 4 классе – 102 учебных часа (3 часа в неделю, 34 учебные недели).

**Цели** программы:

- овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности.

**Задачи:**

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной шко­ле имеет большое значение в решении задач не только обуче­ния, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступного их возраста художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.*На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

**2. Планируемые результаты освоения предмета.**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**3. Содержание учебного предмета.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела** | **Содержание** | |
|  |  | | |  |
| **1.** | **Виды речевой и читательской деятельности** | **Аудирование (слушание)**  *Восприятие* на слух произведений фольклора и классической литературы. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание произведения или книги, умения высказывать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.  *Восприятие* художественных произведений как особого вида искусства и умение соотносить их с произведениями живописи и музыки, развитие потребности слушать художественное слово.  *Формирование* уважения к общечеловеческим ценностям.  **Понятия:***Родина, справедливость, отзывчивость, добро, зло, честность, дружба, ответственность.*  *Слушание* произведений на основе целенаправленного восприятия элементов формы и содержания литературного текста.  *Воспитание* готовности к общению с собеседником, умения признавать чужую точку зрения и аргументировать свою.  *Умение слушать* вопросы учителя по содержанию произведения, давать полные ответы, дополнять ответы одноклассников, формулировать вопросы по содержанию прослушанного произведения, рассуждать о героях произведения  **Чтение**  Чтение в соответствии с индивидуальными возможностями.  *Практическое овладение* основными орфоэпическими нормами литературного языка. Уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением, произносить их правильно, уметь проверять их звучание по словарю.  *Осознание задачи***чтения вслух**: воспроизведение произведения в темпе, соответствующем содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передача позиции автора и своего отношения к описанным событиям, героям и их поступкам. Чтение незнакомого произведения в темпе, необходимом для понимания читаемого текста.  *Выразительное чтение* подготовленного текста: определение задачи чтения, темпа, интонационного рисунка; определение выразительных средств, тренировочное чтение, самооценка чтения.  *Овладение* алгоритмом учебных действий для выработки универсального умения читать выразительно.  **Чтение молча** (про себя) при ознакомительном, изучающем, поисковом и просмотровом видах чтения.  *Чтение молча*разножанровых произведений фольклора народов России и мира, произведений отечественных и зарубежных писателей-классиков.  *Ознакомительное (первичное)* чтение молча произведений в учебнике и учебной хрестоматии, книг по изучаемому разделу.  *Использование умения читать молча* для работы с текстами произведений; формирование умения пользоваться изучающим, поисковым и просмотровым видами чтения для решения учебных задач по любому предмету.  *Формирование умения читать молча* как средства для поиска информации и обогащения читательского опыта.  *Осознанное* чтение молча описаний картин природы в произведениях, повествований и рассуждений.  Чтение молча книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов.  **Работа с разными видами текстов**  *Определениецели* чтения текстов художественных и научно-познавательных произведений, знакомство с содержанием произведения, изучающее чтение текстов, поисковое чтение (выбор нужной информации, фактов, суждений), чтение произведений и книг по собственному желанию и выбору.  *Восприятие* текстов произведений (при слушании, чтении вслух и молча), понимание содержания произведения (ответы на вопросы, подтверждение ответов словами из текста).  *Определение особенностей* каждого произведения (авторская принадлежность, заголовок, жанр, тема, стихотворная или прозаическая форма) и специфики текстов (художественного, научно-популярного, справочного).  *Определение* темы самостоятельно прочитанного произведения (о Родине, о животных, о детях, о природе, о приключениях), уточнение темы исходя из содержания произведения (о родной природе, об истории России, о дружбе детей, о защите и служении Родине, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о дружбе людей разных стран, о милосердии и справедливости и т. д.).  *Сравнение* произведений одного жанра разных авторов, произведений одного автора, стихотворных и прозаических произведений одного автора.  *Понимание* нравственного содержания произведения.  *Формирование* духовно-нравственных ценностей: ценность жизни и смысл жизни; уважение к старшим и забота о младших, больных; достоинство человека, равноправие, чувство долга; представление о вере, свобода вероисповедания, толерантность; любовь к Родине и своему народу; уважение и доверие к людям; уважение к закону, государству. Умение соотносить поступки литературных героев с нравственно-этическими нормами; *обогащение* жизненного опыта примерами из художественных произведений и произведений фольклора.  *Использование* изученных приёмов анализа текстов художественных произведений, деление текста на смысловые части, выделение ключевых эпизодов, *установление* причинно-следственных связей в развитии сюжета, составление планов (озаглавливание частей, составление вопросов к каждой части, знаково-символическое моделирование), *определение идеи* произведения.  Алгоритм составления плана; самостоятельное составление алгоритма выполнения учебной задачи.  *Выделение* структурных элементов текста (абзац, часть, глава, эпизод), использование знаний о структуре текста в работе с произведением; понимание соответствия заглавия содержанию произведения.  *Обсуждение* произведения: умение отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждать ответы словами из текста произведения.  *Формулирование* вопросов, ответов, суждений о произведении и его героях.  *Овладение* универсальным алгоритмом пересказа текста произведения кратко, подробно и выборочно (отдельных эпизодов).  *Работа с внутритекстовыми иллюстрациями:* рассматривание иллюстрации, соотнесение её с текстом, выделение на рисунке деталей, дополняющих текст.  *Сравнение* представления о героях писателя и художника; писателя, художника и читателя.  *Подбор* и *сравнение* иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению.  *Сравнение* образов литературного произведения с произведениями изобразительного искусства и музыки.  **Работа с текстом художественного произведения**  *Наблюдение* и *выделение* особенностей художественного произведения: образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средства выразительности (сравнения, эпитеты, метафоры), идейно-нравственное содержание произведения.  *Развитиевосприятия* художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакция на содержание прослушанного или прочитанного произведения. Умение отличать контекстное значение слова от его прямого значения.  *Герои и их поступки:* портреты героев, особенности поведения, детали костюма, отношения с другими персонажами произведения.  *Составление* плана рассказа о герое — выбор необходимых эпизодов, опорных слов и подготовка рассказа; *формирование* универсального алгоритма подготовки рассказа о герое художественного произведения.  *Сравнение* героев произведения, отношения к ним автора, *выражение* своего отношения к ним.  **Понятия:***герой произведения, главный герой, второстепенные персонажи, положительные и отрицательные герои, портрет и речь героя.*  Краткий и подробный пересказ с опорой на алгоритм учебных действий: самостоятельное чтение молча произведения, определение главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей и составление плана, подготовка пересказа подробно авторского текста или кратко по ключевым предложениям.  *Выборочный* пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.  *Практическое знакомство* с сюжетом и его частями (завязка, развитие действия, кульминация, заключение) и выборочный пересказ отдельных частей.  *Определение* отношения автора к героям и их поступкам, формулирование своего мнения о произведении и героях.  *Классификация* художественных произведений по жанру, теме, авторской принадлежности.  *Сравнение* художественных произведений со сходными сюжетами (басни Эзопа, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого; сказки, рассказы); вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.  **Работа с текстами научно-популярных произведений**  *Практическое определение* особенностей научно-популярных произведений: правдивое (фактологическое) описание предметов и явлений, событий.  *Умение работать* с научно-популярным текстом: определение жанра, темы и авторской принадлежности; самостоятельное чтение молча, выделение точной информации, её усвоение и использование.  *Сравнение* художественных и научно-популярных текстов разных жанров по теме и авторской принадлежности.  *Подробный* пересказ научно-популярного текста.  *Краткий* пересказ фактов, передача точной информации.  *Использование* универсального умения работать с учебными и справочными текстами: чтение текста, выделение нужной информации. Чтение определений, выводов, справочных статей  **Библиографическая культура**  **(работа с книгой)**  *Знакомство* с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси; *различение книг* учебных, художественных, научно-популярных, справочных.  *Виды информации* в книге: научная, справочная, художественная.  *Типы книг:* книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, справочная литература (словари, справочники, энциклопедии).  *Знакомство* с правилами пользования библиотекой, *использование* рекомендательных библиографических списков и каталогов.  Самостоятельный *выбор* и *чтение* произведений и книг, детской периодики, *использование* дополнительной информации, полученной при самостоятельном чтении, на уроках и внеурочных занятиях.  *Дополнительное чтение* произведений по изучаемому разделу в хрестоматии и книгах, самостоятельно отобранных в библиотеке.  *Проектная деятельность* в группах и индивидуально: выбор темы, сбор информации, книг и материалов, обработка материалов и оформление книг-самоделок, рукописных книг, постеров, презентаций.  Защита проектов: монолог-презентация, сообщение о книге, авторе или на заданную тему.  **Говорение (культура речевого общения)**  *Восприятие* художественного произведения как образца литературной речи.  *Воспроизведение* содержания произведения с передачей особенностей авторской речи.  *Нахождение* в текстах произведений диалогов, полилогов и монологов героев, определение их особенностей.  *Особенности* диалогического общения: полно и правильно формулировать ответы на заданные вопросы, задавать вопросы по обсуждаемому произведению; уважительно относиться к собеседнику.  *Чтение* диалогической речи героев, выражающее понимание образов, отношение автора к героям; инсценирование диалогов.  *Конструирование* монологов (3–5 предложений) о произведении или героях.  *Высказывание* суждений об этичности того или иного поступка героя произведения.  *Сравнение* диалогов и монологов героя произведения, *выделение* описаний и рассуждений в его речи.  *Моделирование* диалогов и монологов с использованием рассуждения.  **Понятия:***диалог, монолог, вопрос, реплика, обращение, слова вежливости.*  **Письмо (культура письменной речи)**  *Восприятие* художественных произведений как образцов письменной речи.  *Знакомство* с особенностями стихотворной и прозаической форм записи художественного текста.  *Поиск* в текстах произведений описаний, повествований и рассуждений, а также средств художественной выразительности: эпитетов, сравнений, антонимов, синонимов.  *Выполнение* письменных упражнений: поиск в тексте нужного абзаца и списывание его; поиск в тексте произведения эпитетов, сравнений, обращений, имён героев и запись их в тетрадь.  *Написание* небольших по объёму творческих работ: письменный рассказ о герое, описание портрета героя, отзыв о произведении или книге |
| **2.** | **Круг чтения** | Произведения фольклора (сказки, легенды, былины, сказы, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира.  *Особенности* произведений фольклора, *использование* пословиц для определения главной мысли произведения, для характеристики поступков героев.  *Басни* русских баснописцев (И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, А.Е. Измайлова, И.И. Дмитриева), структура басни, форма текста.  *Выделение* «бродячих сюжетов». Сравнение басен со схожим сюжетом по форме, авторской принадлежности.  *Работа* с произведениями русской классической литературы (В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, В.М. Гаршина, Н.Г. Гарина-Михайловского, К.М. Станюковича, Н.А. Некрасова).  *Произведения* и книги зарубежных писателей-классиков (Марка Твена, Х.-К. Андерсена, Виктора Гюго).  *Произведения* отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей.  *Сравнение* произведений по темам, жанрам и авторской принадлежности; *уточнение* тем: о Родине (о служении Родине, о красоте родной природы и т. п.); о взаимоотношениях людей (о детях, о семье, о любви и честности и т. д.).  *Произведения* отечественной литературы XX в. (А.Н. Толстого, А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, А.И. Куприна, И.А. Бунина, С.Я. Маршака, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова, С.В. Михалкова, В.П. Катаева, А.П. Платонова).  *Научно-популярные* произведения: очерки и воспоминания С.В. Михалкова, К.И. Чуковского, К.Г. Паустовского, А.И. Куприна, В. Рыбакова, В.М. Пескова, Р. Сефа, М.А. Шолохова, И.С. Соколова-Микитова, Н.С. Шер.  *Произведения и книги* о путешествиях и приключениях (А.П. Платонова, Н.П. Вагнера, Дж. Свифта).  *Работа с научно-популярными* и *справочными* книгами по личному выбору для решения познавательных задач.  Работа с аппаратом книги и структурой произведения, обучение составлению аннотации и написанию отзывов с опорой на алгоритм учебных действий.  *Развитие интереса* к чтению детских периодических журналов («Костёр», «Чудеса и тайны планеты Земля», «Отчего и почему?», «Чудеса и приключения», «Юный эрудит»).  *Использовать* ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями («Детская газета», «Антошка» и др.).  *Чтение* детских газет «Шапокляк»,  «Читайка», «Пионерская правда» |
| **3.** | **Литературо-ведческая пропедевтика (практическое освоение)** | **Жанры фольклора:** *пословицы, песни, загадки, сказки, былины, легенды.*  Различение сказок о животных, бытовых и волшебных.  Особенности построения народных сказок: *зачины, повторы, присказки.*  *Литературные* (авторские) сказки. Фольклорные корни сказок (на примере сказок А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, П.П. Ершова).  *Литературные* сказки отечественных и зарубежных писателей.  **Жанры литературных произведений:***рассказ, сказка, стихотворение, басня.*  *Практическое выделение* в художественных произведениях *описаний, рассуждений, повествований, диалогов* и *монологов* героев.  *Прозаические* и *стихотворные* произведения, их особенности. Особенности стихотворных произведений: *стихотворная строка (стих), рифма, строфа.*  Практическое знакомство с **литературоведческими понятиями:***произведение, художественное произведение, научно-популярное произведение, справочная статья, автор произведения, автор-рассказчик; сюжет, тема и жанр произведения; образ героя, герои положительные и отрицательные; точка зрения автора, точка зрения читателя; портрет героя, пейзаж, интерьер.*  **Средства выразительности художественной речи:***синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения, аллегории, гиперболы.* Выделение под руковод­ством учителя в произведениях средства выразительности, объяснять их значение для создания художественных образов, выражения чувств и описания картин |
| **4.** | **Творческая деятельность (на основе литературных произведений)** | *Воспроизводить* авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи.  *Рассказывание* произведений с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов.  *Выразительное чтение* произведения с рассказыванием содержания отдельных частей или чтением наизусть наиболее ярких отрывков или кульминационного момента.  *Подготовка* рассказа о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения.  *Творческие* пересказы текста произведения от лица героя или автора, от своего имени (читателя).  *Инсценирование*, чтение по ролям, моделирование «живых картин» к отдельным эпизодам произведения.  *Работать* с изменённым планом текста и восстанавливать его в соответствии с содержанием произведения.  *Словесное* рисование картин к художественным произведениям или отдельным эпизодам.  *Создание* иллюстраций к отдельным эпизодам произведений, оформление самодельных книг, газет индивидуально или в группах, в том числе с использованием ИКТ.  *Выполнение* творческих проектных работ по темам «История печатной книги», «Мир русских пословиц», «Русская народная песня», «Книги бывают разные», «Жить — Родине служить» и т. д.  *Инсценирование* изученных произведений к праздникам, конкурсам. Определение фрагмента для инсценирования; выбор и репетиция ролей. Выбор невербальных выразительных средств (мимика, жесты, интонация).  *Создание* небольших произведений по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).  *Написание* сочинений под руководством учителя, отзывов о произведениях и книгах |
| **5.** | **Чтение: работа с информацией** | *Информация* о героях произведений, представленная в явном виде (в тексте).  *Составление* краткой аннотации на произведение (автор, заглавие, жанр, тема, главная мысль) или книгу (название, тема, тип книги, советы).  *Сбор* информации о книгах, героях произведений, писателях и оформление информации в виде таблиц и схем с использованием ИКТ.  *Использование* информации из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.  *Дополнение* таблиц, схем информациейо героях, предметах, явлениях или животных из научно-популярных или справочных книг, составление списка авторов по заданному критерию (в том числе с использованием ИКТ) |

**4. Тематическое планирование с указанием часов на освоение каждой темы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| 1. | Малые жанры фольклора.  *Сл.* Крупицы народной мудрости | 1 | 02.09. |
| 2. | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» | 1 | 03.09. |
| 3. | Былина «Волх Всеславович» | 1 | 06.09. |
| 4. | *Сл.* Русская народная сказка  «Марья Моревна» | 1 | 09.09. |
| 5. | «Легенда о граде Китеже» | 1 | 10.09. |
| 6. | «Легенда о покорении Сибири Ермаком» | 1 | 13.09. |
| 7. | Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения» | 1 | 16.09. |
| 8. | *Сл.* Героическая народная песня «Суворов приказывает армии переплыть море» | 1 | 17.09. |
| 9. | ***Обобщение по разделу*** *«*Произведения фольклора». **«Проверьте себя»** | 1 | 20.09. |
| 10. | И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей».  И.И. Хемницер «Стрекоза».  Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» | 1 | 23.09. |
| 11. | И.И. Хемницер «Друзья».  *Сл.* И.А. Крылов«Крестьянин в беде» | 1 | 24.09. |
| 12. | А. Измайлов «Кукушка».  *Сл.* А.Е. Измайлов «Лестница» | 1 | 27.09. |
| 13. | И.А.Крылов «Мартышка и очки», «Квартет».  *Сл.* И.А. Крылов «Осёл и Соловей».  С.В. Михалков «Слово о Крылове» | 1 | 30.09. |
| 14. | Обобщение по разделу «**Басни». «Проверьте себя»** | 1 | 01.10. |
| 15. | В.А. Жуковский «Песня», «Ночь» | 1 | 04.10. |
| 16. | В.А. Жуковский«Спящая царевна» | 1 | 07.10. |
| 17. | *Сл.* В.А. Жуковский«Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмерт­ного и о премудрости Марьи-царевны, кощеевой дочери» | 1 | 08.10. |
| 18. | Обобщение по разделу «**Произведения Жуковского». «Проверьте себя»** | 1 | 11.10. |
| 19. | А.С. Пушкин. Стихотворение «Осень» (отрывки).  *Сл.* Г.Н. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении) | 1 | 14.10. |
| 20. | А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога» | 1 | 15.10. |
| 21. | *Сл.* А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке», «Песнь о вещем Олеге» | 1 | 18.10. |
| 22. | М.Ю. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...» | 1 | 21.10. |
| 23. | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «Утёс» | 1 | 22.10. |
| 24. | *Сл.* М.Ю. Лермонтов «Казачья колыбельная песня» | 1 | 25.10. |
| 25.  26. | Литературные (авторские) сказки. П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывки) | 2 | 06.11.  08.11. |
| 27. | Обобщение по разделам **«Русские поэты»** | 1 |  |
| 28.  29. | В.М. Гаршин«Лягушка - путешественница» | 2 | 11.11.  13.11. |
| 30. | *Сл.* В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 1 | 15.11. |
| 31. | Повторение литературных сказок.  «Проверьте себя» | 1 | 18.11. |
| 32.  33. | Н.Г. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы») | 2 | 20.11.  22.11. |
| 34. | *Сл.* К.М. Станюкович «Максимка» | 1 | 25.11. |
| 35. | Дополнительное чтение.  Д.Н. Мамин-Сибиряк **«**Вертел» | 1 | 27.11. |
| 36. | ***Обобщение по разделу* «Произведения русских писателей о детях».**  **«Проверьте себя»** | 1 | 29.11. |
| 37.  38. | В. Гюго «Козетта» (отдельные главы) | 2 | 02.12.  04.12. |
| 39. | Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки) | 1 | 06.12. |
| 40.  41. | Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди» | 2 | 11.12.  13.12. |
| 42. | Х.-К. Андерсена «Дети года».  *Сл.* К.Г.Паустовский «Великий сказочник» | 1 | 16.12. |
| 43. | Обобщение изученного в первом полугодии.  **«Проверьте себя»** | 1 | 18.12. |
| 44. | Детская Библия. Библейские предания.  *Сл.* Библейское предание «Суд Соломона» | 1 | 20.12. |
| 45. | *Сл.* Древнекитайский миф  «Подвиги стрелка И» | 1 | 23.12. |
| 46. | «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»).  «О князе Владимире» (отрывок из жития) | 1 | 25.12. |
| 47. | Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Яро­слава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке» | 1 | 27.12. |
| 48. | *Сл.* «Воспоминания Л.Н. Толстого» | 1 | 13.01. |
| 49. | Л.Н. Толстой «Акула» | 1 | 15.01. |
| 50. | Л.Н. Толстой «Два брата», «Мужик и Водяной» | 1 | 17.01. |
| 51. | Л.Н. Толстой «Черепаха» | 1 | 20.01. |
| 52. | Л.Н. Толстой «Русак» | 1 | 22.01. |
| 53. | Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь» | 1 | 24.01. |
| 54. | ***Обобщение.***  **«Проверьте себя»** | 1 | 27.01. |
| *Стихи А.А. Блока* | | | |
| 55. | А.А. Блок «Россия» | 1 | 29.01. |
| 56. | А.А. Блок «Рождество» | 1 | 31.01. |
| 57. | К.Д. Бальмонт «Россия» | 1 | 03.02. |
| 58. | К.Д. Бальмонт «К зиме» | 1 | 05.02. |
| 59. | К.Д. Бальмонт «Снежинка», «Камыши» | 1 | 07.02. |
| 60. | К.Д. Бальмонт «У чудищ», «Как я пишу стихи» | 1 | 10.02. |
| 61.  62. | А.И. Куприн «Скворцы» | 2 | 12.02.  14.02. |
| 63. | Сл. А.И. Куприн «Четверо нищих» | 1 | 17.02. |
| 64. | *Сл.* Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк».  Песков «В гостях у Сетон-Томпсона» | 1 | 19.02. |
| 65. | ***Обобщение.* «Проверьте себя»** | 1 | 21.02. |
| 66. | И.А. Бунин. «Гаснет вечер, даль синеет...», «Детство» | 1 | 26.02. |
| 67. | И.А. Бунин. «Листопад» (отрывок) | 1 | 28.02. |
| 68. | ***Обобщение.* «Проверьте себя»** | 1 | 02.03. |
| 69. | С.Я. Маршак «Словарь» | 1 | 04.03. |
| 70. | Сл. С.Я. Маршак «Загадки»,  «Зелёная застава» | 1 | 06.03. |
| 71.  72. | «Пьесы-сказки С.Я. Маршака».  «Двенадцать месяцев» (избранные картины) | 2 | 11.03.  13.03. |
| 73. | *Сл.* С.Я. Маршак «Сказка про козла» | 1 | 16.03. |
| 74. | Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С.Я. Маршака) | 1 | 18.03. |
| 75. | *Библиотечный урок.*  «Маршак — сказочник, поэт, драматург, переводчик» | 1 | 20.03. |
| 76. | Н.А. Заболоцкий «Детство» | 1 | 01.04. |
| 77. | ***Краевая диагностическая работа по читательской грамотности*** |  | 03.04. |
| 78. | Н.А. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке». | 1 | 06.04. |
| 79. | *Библиотечный урок.*  Книги со стихотворениями русских поэтов | 1 | 08.04. |
| 80.  81. | *Сл.* В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы). | 2 | 10.04.  13.04. |
| 82. | *Сл.* Детские журналы и книги | 1 | 15.04. |
| 83. | *Сл.* К.М. Симонов «Сын артиллериста» | 1 | 17.04. |
| 84. | Н.М. Рубцов «Берёзы» | 1 | 20.04. |
| 85. | Н. Рубцов «Тихая моя родина» | 1 | 22.04. |
| 86. | Обобщение. «Проверьте себя» | 1 | 24.04. |
| 87. | С.В. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома», «Зеркало»  *Сл.* С.В. Михалков. «Как бы жили мы без книг?..» | 1 | 27.04. |
| 88. | Н.Н. Носов «Федина задача» | 1 | 29.04. |
| 89. | И.Л. Гамазкова «Страдания».  *Сл.* В. Драгунский «Тайное становится явным» | 1 | 06.05. |
| 90. | И.С. Соколов-Микитов «Родина» | 1 | 08.05. |
| 91. | А.И. Куприн «Сказки Пушкина».  Н.С. Шер «Картины-сказки» | 1 | 13.05. |
| 92. | *Сл.* Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди».  Детские газеты и журналы | 1 | 15.05. |
| 93. | *Библиотечный урок.*  «Писатели о писателях» | 1 | 18.05. |
| 94. | *Промежуточная аттестация.*  *Проверка техники чтения* | 1 | 20.05. |
| 95. | *Обобщение.* «Проверьте себя» | 1 | 22.05. |
| 96. | Н.П. Вагнер «Фея Фантаста» | 1 |  |
| 97. | Н.П. Вагнер «Берёза» | 1 |  |
| 98. | *Сл.* Н.П. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина» | 1 |  |
| 99.  100.  101. | Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы) | 3 |  |
| 102. | Н. Найдёнова «Мой друг» | 1 |  |
|  | Итого: | **102 часа** |  |

Необходима корректировка расписания до 29.05.2020 на 7 часов.

**5. Список литературы, используемый при оформлении рабочей программы.**

1. Учебник. Литературное чтение: 4 класс: в 2 ч. / Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова. - М.: Вентана- Граф.

2. Рабочая тетрадь. Литературное чтение: 4 класс, №1, 2, / Л.А.Ефросинина - М.: Вентана- Граф.

3. Литературное чтение: программа: 1-4 классы / Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова.– М.: Вентана-Граф.

4. Л.А.Ефросинина. Литературное чтение: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. – М.: Вентана – Граф, 2006 г. (Оценка знаний).

5. Литературное чтение: итоговая аттестация за курс начальной школы: типовые тестовые задания.