**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Кириковская средняя школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:Заместитель директора по учебно-воспитательной работе Сластихина Н.П.\_\_\_\_\_\_«30» августа 2019 г. |  | УТВЕРЖДАЮ:Директор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» Ивченко О.В. \_\_\_\_\_\_\_«30» августа 2019 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Изобразительное искусство» для учащихся 3 класса муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения**

 **«Кириковская средняя школа»**

Составил: учитель первой квалификационной категории Иванова Татьяна Борисовна

2019-2020 учебный год

1. **Пояснительная записка.**

 Настоящая рабочая программа составлена на основании основной

образовательной программы начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» № 71-од от 07.03.2019, учебного плана муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» (1-4 класс) на 2019-2020 учебный год, учебника Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учеб. Для общеобразовательных учреждений /Л.А.Неменская. – М.: «Просвещение» 2013, рекомендовано Министерством образования и науки РФ, положения о рабочей программе педагога муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» реализующего предметы, курсы и дисциплины общего образования от 30 мая 2019 года.

 Рабочая программа реализует следующие **цели и задачи обучения:**

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;

- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

 **Задачи**:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

 Согласно программе, на изучение изобразительного искусства в 3 классе отводится 34 часа (34 учебные недели). Исходя из учебного плана Кириковской средней школы на изучение курса «Изобразительное искусство» отведено 1 час в неделю. Промежуточная аттестация проводится с 04.05.2020 по 25.05.2020 г. в форме инсценирования сказки.

1. **Планируемые результаты освоения предмета.**

 Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

 **Личностные результаты**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

 **Метапредметные результаты**

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

 **Предметные результаты**

- в познавательной сфере: понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

- в ценностно-эстетической сфере: умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

- в коммуникативной сфере: способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

- в трудовой сфере: умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

 **В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» у обучающихся:**

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;

-будут формироваться основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;

- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;

- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержание понятия «Отечество»,«родная земля», «моя семья и род», «мой дом»; разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

 **Обучающиеся:**

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;

- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстника научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;

- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);

- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

1. **Содержание учебного предмета.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел/ Кол-во часов | Содержание раздела и подразделов |
| 1 | **Искусство в твоём доме (8 часов)** | ***Твои игрушки.*** Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины. ***Посуда у тебя дома.*** Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке. ***Мамин платок.*** Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения. ***Обои и шторы в твоем доме.*** Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки. ***Твои книжки.*** Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки. ***Поздравительная открытка.*** Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.***Труд художника для твоего дома.*** |
| 2 | **Искусство на улицах твоего города** **(7 часов)** | ***Памятники архитектуры.*** Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест. ***Парки, скверы, бульвары.*** Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.***Ажурные ограды.*** Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары". ***Волшебные фонари.*** Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги. ***Витрины.*** Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).***Удивительный транспорт.*** В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных). ***Труд художника на улицах твоего города.*** |
| 3 | **Художник и зрелище (7 часов)** | ***Театральные маски.*** Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок. ***Художник в театре.*** Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля. ***Театр кукол.*** Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.***Театральный занавес.*** Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа). ***Афиша, плакат.*** Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение. ***Праздник в городе.*** Роль художника в цирке. Элементы праздничного украшения города. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.***Школьный карнавал.*** |
| 4 | **Художник и музей****(12 часов)** |  ***Музеи в жизни города.***  Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города. ***Искусство, которое хранится в этих музеях.*** Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения. ***Картина - особый мир. Картина-пейзаж.*** Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж. Ученики на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении. ***Картина-портрет.*** Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга). ***В музеях хранятся скульптуры известных мастеров.*** Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры. ***Исторические картины и картины бытового жанра.*** Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.). ***Скульптура в музее и на улице.*** Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)***Художественная выставка. Каждый человек – художник.***  |
|  |  | Итого: 34 часа.  |

**4.Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Примечание**  |
| **1 четверть (8 часов)** |
| *Искусство в твоём доме (8 часов)* |
| 1. | **Введение в предмет.** Мастер, Изображения, Постройки и Украшения.  | 1 | 03.09 |  |
| 2. | Твои игрушки | 1 | 10.09 |  |
| 3. | Посуда у тебя дома | 1 | 17.09 |  |
| 4. | Обои и шторы в твоем доме | 1 | 24.09 |  |
| 5. | Мамин платок | 1 | 01.10 |  |
| 6. | Твои книжки | 1 | 08.10 |  |
| 7. | Открытки | 1 | 15.10 |  |
| 8. | Труд художника для твоего дома **(обоб­щение темы)** | 1 | 22.10 |  |
| **2 четверть (8 часов)** |
| *Искусство на улицах твоего города (7 часов)* |
| 9. | Памятники архитектуры | 1 | 05.11 |  |
| 10. | Парки, скверы, бульвары | 1 | 12.11 |  |
| 11. | Ажурные ограды | 1 | 19.11 |  |
| 12. | Волшебные фонари | 1 | 26.11 |  |
| 13. | Витрины | 1 | 03.12 |  |
| 14. | Удивительный транспорт | 1 | 10.12 |  |
| 15. | Труд художника на улицах твоего города **(**Обобщение темы) | 1 | 17.12 |  |
| *Художник и зрелище (7 часов)* |
| 16. | Художник в цирке | 1 | 24.12 |  |
| **3 четверть (10 часов)** |
| 17. | Художник в театре | 1 | 14.01 |  |
| 18. | Театр кукол | 1 | 21.01 |  |
| 19. | Маска | 1 | 28.01 |  |
| 20. | Афиша и плакат | 1 | 04.02 |  |
| 21. | Праздник в городе | 1 | 11.02 |  |
| 22. | Школьный карнавал | 1 | 18.02 |  |
| *Художник и музей (12 часов)* |
| 23. | Музей в жизни города | 1 | 25.02 |  |
| 24. | Картина – особый мир | 1 | 03.03 |  |
| 25. | Музеи искусства | 1 | 10.03 |  |
| 26. | Картина – пейзаж | 1 | 17.03 |  |
| **4 четверть (8 часов)** |
| 27. | Картина – портрет | 1 | 31.03 |  |
| 28. | Картина-натюрморт | 1 | 07.04 |  |
| 29. | Картины исторические и бытовые | 1 | 14.04 |  |
| 30. | Картины исторические и бытовые | 1 | 21.04 |  |
| 31. | Скульптура в музее и на улице | 1 | 28.04 |  |
| 32. | Художественная выставка | 1 | 05.05 |  |
| 33. | **Промежуточная аттестация.**Инсценирование сказки | 1 | 12.05 |  |
| 34. | Каждый человек - художник | 1 | 19.05 |  |

**5. Список литературы, используемый при оформлении рабочей программы.**

1.Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. Учебник для 3 класса общеобразовательных учреждений. /Л.А.Неменская.– М.: «Просвещение» 2013.

2. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1 – 4 классы / Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Е.И.Коротеева.– М.: «Просвещение» 2014.