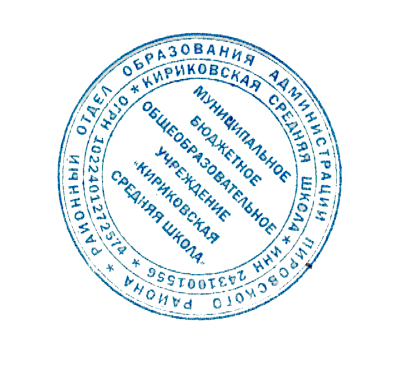
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кириковская средняя школа»**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:  Подпись Сластихина.pngзаместитель директора по учебно-воспитательной работе Сластихина Н.П.\_\_\_\_\_\_\_  «30» августа 2019 | логотип школы.png | УТВЕРЖДАЮ:  Подпись Ивченко.pngДиректор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа»  Ивченко О.В. \_\_\_\_\_\_\_  «30» августа 2019 года |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «изобразительное искусство» для учащихся 2 класса муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа»**

**Составила**: учитель начальных классов Гаврилова Флюра Ильязовна

2019-2020 учебный год

**1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, (приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), примерной программы начального общего образования по Изобразительному искусству (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч.ч.1. – 4–е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011. – 416с. – (Стандарты второго поколения), в соответствии с учебным планом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» на 2019/2020 учебный год, с учетом авторской программы Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.

Для работы по программе предполагается использование учебно-методического комплекта:

*- программы* общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-9классы / под руководством Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2011.

*- Коротеева*, Е.И. Избразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Е.И. Коротеева [и др.]; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2011.

*- Изобразительное* искусство. Твоя мастерская. 2 класс: рабочая тетрадь / Н.А. Горяева [и др.]; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2011.

В соответствии с учебным планом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» на 2019/2020 учебный и примерной программой по технологии предмет «Изобразительное искусство» изучается во 2 классе **1** **час** в неделю. Общий объём учебного времени составляет **34 часа** (34 учебные недели).

***Целью курса*** является саморазвитие и развитие личности каждого ребенка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.  
***Задачи курса:***  
– расширение общекультурного кругозора учащихся;  
– развитие качеств творческой личности, умеющей:  
- искать и находить решения поставленных учителем или возникающих в жизни ребенка проблем;  
- выбирать средства и реализовывать свой замысел;  
- осознавать и оценивать свой индивидуальный опыт;  
- находить речевое соответствие своим действиям и эстетическому контексту;  
– общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;  
– формирование основ эстетического опыта и технологических знаний и умений как основы для практической реализации замысла.  
 Задачи курса реализуются через *культурологические знания*, являющиеся основой для последующей *художественно-творческой деятельности*, которые в совокупности обеспечивают саморазвитие и развитие личности ребенка.

Программа учебного предмета, курса ориентирована на формирование предметных и общенаучных понятий, практических учебных умений и метапредметных образовательных результатов, что предполагает организацию образовательного процесса на основании требований системно-деятельностного подхода.

Младший школьный возраст – время, когда закладываются основы духовности личности благодаря живости, непосредственности, эмоциональности восприятия ребенком окружающего мира. Именно в этот период возможно формирование будущего зрителя, читателя, слушателя посредством включения ребенка в деятельность по освоению художественных и культурных ценностей. И в связи с этим художественно-практическая деятельность, существующая в динамике от созерцания к желанию действовать, от первичного соприкосновения с искусством к его осмысленной оценке, является одним из ведущих, но недостаточным на сегодня оцененным средством развития личности ребенка.

Основные положения курса согласуются с концепцией Образовательной системы «Школы России» и решают задачи, связанные с:

- формированием общего представления о культурно- материальной среде;

- формированием эстетического компонента личности;

- начальной технологической подготовкой младших школьников в процессе деятельностного освоения мира – трудовой художественно-творческой деятельностью.

Курс развивающее–обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. Интеграция в данном случае подразумевает рассмотрение различных видов искусства на основе общих, присущих им закономерностей, проявляющихся как в самих видах искусства, так и в особенностях их восприятия. Эти закономерности включают образную специфику искусства в целом и каждого его вида в отдельности (соотношение реального и ирреального), особенности художественного языка (звук, цвет, объем, пространственные соотношения, слово и др.) и их взаимопроникновение, средства художественной выразительности (ритм, композиция, настроение), особенности восприятия произведений различных видов искусства как частей единого целого мира. Особенное место в этой интеграции занимает трудовая художественно – творческая деятельность как естественный этап перехода от созерцания к созиданию на основе обогащенного эстетического опыта.

Промежуточная аттестация по предмету осуществляется в форме инсценирования русской народной сказки в мае 2020 года.

**2. Планируемые результаты освоения предмета.**

*Личностные результаты*

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностейи чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

*Предметные результаты:*

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика,скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе, человеку, обществу;

- умение компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

*Метапредметные результаты*

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно- творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно- творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

*Регулятивные УУД*

- проговаривать последовательность действий на уроке.

- учиться работать по предложенному учителем плану.

- учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

- основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

*Познавательные УУД*

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

*Коммуникативные УУД*

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника; оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

- уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

- учиться согласованно работать в группе:

- учиться планировать работу в группе;

- учиться распределять работу между участниками проекта;

- понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

- уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**3. Содержание учебного предмета.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы** | **Всего часов** |
|
| 1 | Чем и как работают художники | 9 часов |
| 2 | Реальность и фантазия | 7 часов |
| 3 | О чём говорит искусство | 10 часов |
| 4 | Как говорит искусство | 8 часов |
| **Итого: 34 часа** | | |

**4. Тематическое планирование с указанием часов на освоение каждой темы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата проведения** |
| 1. | «Цветочная поля­на». Три основные краски, строящие многоцветье мира. | 1 | 02.09.19 |
| 2 | «Радуга на грозовом небе». Пять красок - всё богатство цвета и тона. | 1 | 09.09.19 |
| 3. | «Осенний лес». Пастель, цветные мелки, акварель; их выразительные воз­можности. | 1 | 16.09.19 |
| 4. | «Осенний листопад». Выразительные возможности аппли­кации. | 1 | 23.09.19 |
| 5. | «Графика зимнего леса». Выразитель­ные возможности графических материалов. | 1 | 30.09.19 |
| 6. | «Звери в лесу». Вы­разительность мате­риалов для работы в объёме. | 1 | 07.10.19 |
| 7. | «Птицы в лесу». Выразительные воз­можности бумаги. | 1 | 14.10.19 |
| 8. | «Птицы в лесу». Выразительные воз­можности бумаги. | 1 | 21.10.19 |
| 9. | «Композиции из су­хих трав и цветов». Для художника лю­бой материал может стать выразитель­ным. | 1 | 11.11.19 |
| 10 | «Наши друзья - пти­цы». Изображение и реальность. | 1 | 18.11.19 |
| 11 | «Веточки деревьев с росой и паутинкой». Украшение и реальность. | 1 | 25.11.19 |
| 12 | «Сказочная птица». Изображение и фантазия. | 1 | 02.11.19 |
| 13 | «Кокошник». Укра­шение и фантазия. | 1 | 09.12.19 |
| 14. | «Подводный мир». Постройка и реаль­ность. | 1 | 16.12.19 |
| 15. | «Фантастический замок». Постройка и фантазия. | 1 | 23.12.19 |
| 16. | Братья-мастера. Изображения, укра­шения и постройки всегда работают вместе. | 1 | 13.01.20 |
| 17 | «Море». Изображе­ние природы в раз­ных состояниях. | 1 | 20.01.20 |
| 18 | «Четвероногий ге­рой». Выражение характера изобра­жаемых животных. | 1 | 27.01.20 |
| 19. | Женский образ рус­ских сказок. Выра­жение характера: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов (Царевна-Лебедь и Бабариха). | 1 | 03.02.20 |
| 20. | «Сказочный мужской образ». Выражение характера человека: изображение добро­го и злого сказочного мужского образа. | 1 | 10.02.20 |
| 21. | Образ сказочного героя, выраженный в объёме. | 1 | 17.02.20 |
| 22. | «В мире сказочных героев». В изобра­жении, украшении и постройке человек выражает свои чув­ства, мысли, своё отношение к миру. | 1 | 02.03.20 |
| 23. | «Человек и его ук­рашения» (сумочка, сарафан, воротни­чок, щит - по выбо­ру, по заготовленной форме). Выражение характера человека через украшение. | 1 | 16.03.20 |
| 24. | Выражение намерений человека через конструкцию и декор. | 1 | 30.03.20 |
| 25 | «Морской бой Салтана и пиратов», коллективное панно двух противополож­ных по намерениям сказочных флотов. Выражение намере­ний человека через украшение. | 1 | 06.04.20 |
| 26. | Обобщающий урок. | 1 | 13.04.20 |
| 27. | «Замок Снежной ко­ролевы». Цвет как средство выраже­ния: тёплые и хо­лодные цвета. Борьба тёплого и холодного. | 1 | 20.04.20 |
| 28. | «Весна идет». Цвет как средство выра­жения: тихие (глу­хие) и звонкие цвета. | 1 | 27.04.20 |
| 29. | Промежуточная аттестация в форме инсценировки русской народной сказки | 1 | 18.05.20 |
| 30. | «Птички» (коллек­тивное панно). Ритм пятен как средство выражения. | 1 | 25.05.20 |
| 31. | «Ветка». Линия как средство выраже­ния: характер линий. | 1 |  |
| 32 | «Весенний ручеёк». Линия как средство выражения: ритм линий. | 1 |  |
| 33. | «Весна. Шум птиц». Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства вырази­тельности. | 1 |  |
| 34. | «Смешные человеч­ки». Пропорции вы­ражают характер. | 1 |  |

**Необходима коррекция расписания в мае 2020 года на 4 часа**

**5. Список литературы, используемый при оформлении рабочей программы.**

1. *Ильченко, М. Методическое пособие по городецкой росписи / М. Ильченко. - М.: ИД «Грааль», 2002.*
2. *Коротеева*, Е.И. Избразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Е.И. Коротеева [и др.]; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2011.
3. *Изобразительное* искусство. Твоя мастерская. 2 класс: рабочая тетрадь / Н.А. Горяева [и др.]; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2011.
4. *Неменский*, Б.М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству. 1-4 классы: пособие для учителя / Б.М. Неменский, Л.А Неменская, Е.И. Коротеева. - М.: Просвещение, 2010.