**Бушуйская основная школа- филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:  заместитель директора по учебно-воспитательной работе Сластихина Н.П.\_\_\_\_\_\_\_  «30» августа 2019 |  | УТВЕРЖДАЮ:  Директор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа»\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ивченко О.В.  «30» августа 2019 года |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Изобразительное искусство» для учащихся 2 класса Бушуйская основная школа-филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа»**

Составил: Мухамедрахимова Маргарита Шамилевна

2019-2020 учебный год

**1.Пояснительная записка.**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования Бушуйская основная школа-филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа»№ 71-од от 07.03.2019(Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч., ч.1. – 4–е изд., перераб. – М.: «Просвещение», 2011 г. – 416 с. – (Стандарты второго поколения), в соответствии с учебным планом Бушуйская основная школа-филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» от 30 августа 2019 года на 2019-2020 учебный год, с учётом авторской программы авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М.Неменского, В.Г.Горяева,Москва «Просвещение,2015 г., программа рассчитана на пятидневную рабочую неделю и написана с учетом требований, установленных СанПиН.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» вводится как обязательный предмет в и на его преподавание рассчитан на 34 ч. 1 раз в неделю в 2 классе.

**2.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

В ценностно-эстетической сфере у второклассника будет формироваться:

эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);

толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;

художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере у второклассника будет развиваться:

способность к художественному познанию мира;

умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере у второклассника будут формироваться:

навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);

стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**3.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел | Количество часов |
| 1 | Чем и как работают художники. | 9 |
| 2 | Реальность и фантазия. | 9 |
| 3 | О чем говорит искусство. | 10 |
| 4 | Как говорит искусство. | 6 |

**4.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Наименование раздела, темы** | | | | **Количество часов** | | **Дата проведения** | |
| **Чем и как работают художники?** | | | | | | | | |
| 1 | Три основные краски создают многоцветие мира. Цветочная поляна | | | 1 | | | 3.09 | |
| 2 | Гуашь. Добавление белой и черной краски. Природная стихия | | | 1 | | | 10.09 | |
| 3 | | Выразительные возможности восковых мелков. Букет осени. | | 1 | | | 17.09 | |
| 4 | | Выразительные возможности восковых мелков. Золотая рыбка | 1 | | | 24.09 | |
| 5 | | Выразительные возможности аппликации. Аппликация из осенних листьев (по замыслу ученика) | 1 | | | 1.10 | |
| 6 | | Выразительные возможности графических материалов. Линия-выдумщица. | 1 | | | 8.10 | |
| 7 | | Выразительные возможности графических материалов. Волшебный лес | 1 | | | 15.10 | |
| 8 | | Выразительность материалов для работы в объеме. Пингвинчик на льдине | 1 | | | 22.10 | |
| 9 | | Для художника любой материал может стать выразительным. Изображение родного города с помощью неожиданных материалов | 1 | | | 5.11 | |
| **Реальность и фантазия** | | | | | | | |
| 10 | | Изображение и реальность. Павлин | 1 | | | 12.11 | |
| 11-12 | | Изображение и фантазия. Сказочная птица. | 1 | | | 19.11  26.11 | |
| 13 | | Украшение и реальность. Паутинка. Узор на стекле | 1 | | | 3.12 | |
| 14 | | Украшение и фантазия. Украшаем кокошник и сарафан. | 1 | | | 10.12 | |
| 15-16 | | Постройка и реальность. Подводный мир | 1 | | | 17.12 | |
| 17-18 | | Постройка и фантазия. .Сказочный город  (индивидуально-групповой проект) | 2 | | | 24.12  14.01 | |
| **О чем говорит искусство** | | | | | | | |
| 19-20 | | Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море | 2 | | | 21.01  28.01 | |
| 21-22 | | Образ человека и его характер (женский образ) | 2 | | | 4.02  11.02 | |
| 23 | | Образ человека и его характер (мужской образ) | 1 | | | 18.02 | |
| 24 | | Выражение характера человека через украшение | 1 | | | 25.02 | |
| 25 | | Выражение характера человека через украшение, конструкцию и декор | 1 | | | 3.03 | |
| 26-27 | | Совместно Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дома для сказочных героев | 2 | | | 10.03  17.03 | |
| 28 | | Цвет как средство выражения.  Теплые и холодные цвета. Чудо-коврик | 1 | | | 31.03 | |
| **Как говорит искусство?** | | | | | | | |
| 29 | | Цвет как средство выражения.  Тихие и звонкие цвета | 1 | | | 7.04 | |
| 30 | | Пятно как средство выражения. Силуэт | 1 | | | 14.04 | |
| 31 | | Ритм и движение пятен как средство выражения. Мыльные пузыри | 1 | | | 21.04 | |
| 32 | | Линия как средство выражения. Ритм линий. Весенняя поляна | 1 | | | 28.04 | |
| 33 | | Линия как средство выражения. Характер линий. Дерево | 1 | | | 12.05 | |
| 34 | | Ритм линий и пятен, композиция – средства выразительности. Весна идет.Шум птиц. | 1 | | | 19.05 | |

**5.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ПРИ ОФОРМЛЕНИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Изобразительное искусство: Искусство вокруг нас: учеб. для 2 кл. нач. шк.  /[ Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред.  Б. М.Неменского. – 8-е изд. -  М : Просвещение, 2014.