**Бушуйская основная школа- филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:  Подпись Сластихиназаместитель директора по учебно-воспитательной работе Сластихина Н.П.\_\_\_\_\_\_\_  «30» августа 2019 | логотип школы | УТВЕРЖДАЮ:  ПечатьПодпись ИвченкоДиректор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа»\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ивченко О.В.  «30» августа 2019 года |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету «Музыка» для учащихся 6 класса Бушуйской основной школы – филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа», обучающихся по адаптированной образовательной программе (легкая степень умственной отсталости)

Составил: учитель Солдатова Юлия Сергеевна

Срок реализации: 1 год

2019-2020 учебный год

1. **Пояснительная записка.**

Настоящая рабочая программа по учебному предмету «Музыка» 6 класс составлена на основании основной адаптированной образовательной программы под. редакцией В.В. Воронковой, адаптированной образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья (легкая степень умственной отсталости) на 2019-2020 учебный год, учебного плана Бушуйской основной школы – филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» 5-9 класс на 2019-2020 учебный год для обучающихся с легкой степенью умственной отсталости, положения о рабочей программе педагога Бушуйской основной школы - филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» реализующего предметы, курсы и дисциплины общего образования от 30 мая 2019 года.

Цель курса: социализация детей с ОВЗ средствами содержания предмета музыка.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их  общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

- развитие общих  музыкальных способностей  обучающихся, а также  образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа  музыкальных образов;

- формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);

- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

**2. Планируемые результаты освоения предмета.**

Выпускник 6 класса научится:

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;

- понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;

- осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.

Выпускник получит возможность научиться:

- заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещении концертов, театров и др.;

- воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.

**3. Содержание учебного предмета.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел (модуль) | Примерное количество часов |
| I. | Мир образов вокальной и инструментальной музыки. | 17 |
| II. | Мир образов камерной и симфонической музыки. | 18 |
|  | Итого: | 35 |

**4. Тематическое планирование с указанием часов на освоение каждой темы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №пп | Название темы | Кол-во уроков | Дата |
| 1 | Удивительный мир музыкальных образов. | 1 | 2.09 |
| 2 | Образы романсов и песен русских композиторов | 1 | 9.09 |
| 3 | Два музыкальных посвящения | 1 | 16.09 |
| 4 | Портрет в музыке и живописи. | 1 | 23.09 |
| 5 | «Уноси моё сердце в звенящую даль» | 1 | 30.09 |
| 6 | Музыкальный образ и мастерство исполнителя | 1 | 7.10 |
| 7 | Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композитов | 1 | 16.10 |
| 8 | Образ песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения. | 1 | 23.10 |
| 9 | Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь» | 1 | 6.11 |
| 10 | Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси. | 1 | 13.11 |
| 11-12 | Образы русской народной духовной музыки. Духовный концерт.  «Фрески Софии Киевской» | 2 | 20.11  27.11 |
| 13 | «Перезвоны». Молитва. | 1 | 4.12 |
| 14-15 | Образы духовной музыки западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха.Полифония. Фуга. Хорал. | 2 | 11.12  18.12 |
| 16 | Авторская песня: прошлое и настоящее  Джаз – искусство 20 века. | 1 | 25.12 |
| 17 | Мир образов камерной и симфонической музыки Вечные темы искусства и жизни | 1 | 15.01 |
| 18 | Образ камерной музыки | 1 | 22.01 |
| 19 | Инструментальная баллада. Ночной пейзаж. | 1 | 29.01 |
| 20 | Ночной пейзаж.  Ноктюрн.Могучее царство Ф.Шопена. Вдали от Родины. | 1 | 5.02 |
| 21 | Ночной пейзаж.  Ноктюрн.  Могучее царство Ф.Шопена. Вдали от Родины. | 1 | 12.02 |
| 22 | Инструментальный концерт. «Итальянский концерт» | 1 | 19.02 |
| 23 | Инструментальный концерт. «Итальянский концерт» | 1 | 26.02 |
| 24 | Космический пейзаж.  Быть может вся природа – мозаика цветов. Картинная галерея. | 1 | 4.03 |
| 25 | Космический пейзаж.  Быть может вся природа – мозаика цветов. Картинная галерея. | 1 | 11.03 |
| 26 | Образы симфонической музыки. «Метель» Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина. Вальс. Романс. | 1 | 18.03 |
| 27 | «Метель» Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина. Пастораль. Военный марш. | 1 | 1.04 |
| 28 | Симфоническое развитие музыкальных образов. В печали весел, а в веселье печален». | 1 | 8.04 |
| 29 | Связь времён. | 1 | 15.04 |
| 30 | Программная увертюра.  Людвиг Ван Бетховен «Эгмонт» | 1 | 22.04 |
| 31 | Мир музыкального театра. Образ – портрет. Массовые сцены. | 1 | 29.04 |
| 32 | Контраст тем. Форма. Сходство и различие. | 1 | 6.05 |
| 33 | Музыкальный язык. Контраст образов. Ария. Хор. | 1 | 13.05 |
| 34 | Промежуточная аттестация в форме инсценировки русской народной сказки | 1 | 20.05 |
| 35 | Образы киномузыки.  Вокальная музыка.  Инструментальная музыка | 1 | 27.05 |

**5. Список литературы, используемый при оформлении рабочей программы.**

1. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская Программа «Музыка 5- 7 классы»Москва «Просвещение»2014.

2. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская Учебник для учащихся 6 класса общеобразовательных учреждений «Музыка» Москва «Просвещение»2015.

3.Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская Пособие для учителя «Уроки музыки» 6 класс Москва «Просвещение» 2014.

4. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская Хрестоматия музыкального материала «Музыка» 6 класс Москва «Просвещение» 2014.

5. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская Фонохрестоматия «Музыка» 6 класс Москва «Просвещение»