**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кириковская средняя школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:  Подпись Сластихиназаместитель директора по учебно-воспитательной работе Сластихина Н.П.\_\_\_\_\_\_\_  «31» августа 2020 | Печатьлоготип школы | УТВЕРЖДАЮ:  Подпись ИвченкоДиректор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа»\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ивченко О.В.  «31» августа 2020 года |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(Адаптированная)**

по предмету «Изобразительное искусство» для учащихся 7 класса муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа»

Составил: учитель первой квалификационной категории Сластихина Елена Петровна.

Срок реализации: 1 год

2020-2021 учебный год

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа по «Изобразительному искусству» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);

- Программа специальной (коррекционной) образовательной школыVIII вида для 5-7 классов/ под редакцией В.В.Воронковой по предмету «ИЗО», - М.: «Просвещение», 2010г. (автор Грошенков И.А.).

- Учебный план муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» по адаптированной образовательной программе для детей с ограниченными возможностями здоровья (легкая степень умственной отсталости) на 2020-2021 учебный год.

Настоящая программа рассчитана на пятидневную рабочую неделю и написана с учетом требований, установленных СанПиН.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно- развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством,  любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры.

Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учетом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентностного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

В основу программы по изобразительному искусству взят традиционный тематический принцип группировки материала, предусматривающий деление на темы, почасовую разбивку прохождения учебного материала.

**Цель предмета –** развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности, освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира, формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Поэтому важен не только системно-деятельностный и личностный, но и дифференцированный подход в обучении с неоднократным повторением и закреплением пройденного материала.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» решает **следующие задачи:**

- формирование у обучающихся элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;

–формирование набора предметных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии;

– использование процесса обучения изобразительному искусству для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика.

- развитие у обучающихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое; оценочных суждений о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна.

Процесс обучения изобразительному искусству неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием  умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Коррекционные задачи, направленные развитие:

– основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий) ;

– наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;

– зрительного восприятия и узнавания;

- моторики пальцев;

– пространственных представлений и ориентации;

– речи и обогащение словаря;

– коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;

– коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Основной формой организации образовательного процесса по учебному предмету является урок, который строится на принципах коррекционно-развивающего обучения детей с интеллектуальными нарушениями. При этом широко используются нетрадиционные формы проведения урока: урок-диалог, урок-экскурсия и др.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Обучение изобразительному искусству в коррекционной (специальной) школе VIII вида имеет свою специфику. У воспитанников с ОВЗ, характеризующихся задержкой психического развития, отклонениями в поведении, трудностями социальной адаптации различного характера, при изучении курса возникают серьезные проблемы. Характерной особенностью дефекта при умственной отсталости является нарушение отражательной функции мозга и регуляции поведения и деятельности, поэтому в программе по изобразительному искусству предусматривается концентрическое распределение материала. Постоянное повторение изученного материала сочетается с пропедевтикой новых знаний. Неоднократное возвращение к воспроизведению знаний, полученных в предыдущих концентрах, включение изученных понятий в новые связи и отношения позволяют умственно отсталому школьнику овладеть ими сознательно и прочно.

**Основные формы работы:**

- урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

**Методы обучения:**

- словесные, наглядные, практические.

Для решения задач, поставленных программой, предусмотрены четыре вида занятий:

- рисование с натуры;

- декоративное рисование;

- рисование на тему;

- беседы об изобразительном искусстве.

**Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**Рисование с натуры**.

Дальнейшее развитие у учащихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Обучение детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формирование основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными  линиями, совершенствование навыка правильной передачи в рисунке объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной форм. Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.

**Декоративное рисование.**

Совершенствование навыков составления узоров (орнаментов) в различных геометрических формах, умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в оформительской работе. Выработка приемов работы акварельными и гуашевыми красками. На конкретных примерах раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.

**Рисование на темы.**

Развитие у учащихся способности к творческому  воображению, умения передавать в рисунке связное содержание, использование приема загораживания одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга. Формирование умения размещать предметы в открытом пространстве; изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения. Закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.

**Беседы об изобразительном искусстве.**

Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формирование понятия о видах и жанрах изобразительного искусства. Формирование представления об основных средствах выразительной живописи. Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закрепление знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства.

Согласно учебному плану муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Кириковская средняя школа на 2020 – 2021 учебный год на изучение предмета «Изобразительное искусство в 7 классе отводится 35 часов - 1 учебный час в неделю.

Промежуточная аттестация проходит в форме инсценировки русской народной сказки.

**2. Планируемые результаты по предмету.**

По итогам 7 класса ученик должен уметь:

- передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности;

- изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая из объем и окраску;

- проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;

- использовать прием загораживания одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;

- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

**3. Содержание учебного предмета.**

**Рисование с натуры**.

Дальнейшее развитие у учащихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Обучение детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формирование основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными  линиями, совершенствование навыка правильной передачи в рисунке объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной форм. Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.

**Декоративное рисование.**

Совершенствование навыков составления узоров (орнаментов) в различных геометрических формах, умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в оформительской работе. Выработка приемов работы акварельными и гуашевыми красками. На конкретных примерах раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.

**Рисование на темы.**

Развитие у учащихся способности к творческому  воображению, умения передавать в рисунке связное содержание, использование приема загораживания одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга. Формирование умения размещать предметы в открытом пространстве; изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения. Закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.

**Беседы об изобразительном искусстве.**

Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формирование понятия о видах и жанрах изобразительного искусства. Формирование представления об основных средствах выразительной живописи. Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закрепление знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства.

**3.Содержание учебного предмета.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Вид занятий** | **7 класс** |
| **Кол-во часов** |
| 1 | Рисование с натуры | 10 |
| 2 | Декоративное рисование | 7 |
| 3 | Рисование на темы | 11 |
| 4 | Беседы об изобразительном искусстве | 6 |
| 5. | Промежуточная аттестация в форме проекта | 1 |
|  | Итого | 35 |

**4. Тематическое планирование с указанием часов на освоение каждой темы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** |
| **1.** | Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему. | 1 | 01.09.20 |
| **2.** | Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия положении. | 1 | 08.09.20 |
| **3.** | Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись», в т.ч. региональный компонент. | 1 | 15.09.20 |
| **4.** | Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись», в т.ч. региональный компонент. | 1 | 22.09.20 |
| **5.** | Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения. | 1 | 29.09.20 |
| **6.** | Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом ¼ части. | 1 | 06.10.20 |
| **7.** | Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса. | 1 | 13.10.20 |
| **8.** | Рисование с натуры предмета комбинированной формы. | 1 | 20.10.20 |
| **9.** | Беседа об изобразительном искусстве «Выразительные средства живописи | 1 | 03.11.20 |
| **10.** | Изготовление из бумаги шапочки-пилотки и украшение ее узором | 1 | 10.11.20 |
| **11.** | Тематическое рисование осеннего леса, в т. ч. региональный компонент | 1 | 17.11.20 |
| **12.** | Рисование с натуры объемных предметов – посуда | 1 | 24.11.20 |
| **13.** | Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура», в т.ч. региональный компонент. | 1 | 01.12.20 |
| **14.** | Народная скульптура (игрушки), ее образность и выразительность. | 1 | 08.12.20 |
| **15.** | Рисование с натуры предмета комбинированной формы. | 1 | 15.12.20 |
| **16.** | Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура», в т.ч. региональный компонент | 1 | 22.12.20 |
| **17.** | Разработка декоративной композиции посвященной школьному празднику (эскиз оформления сцены). | 1 | 12.01.21 |
| **18.** | Декоративное рисование. Изготовление макета пригласительного билета. | 1 | 19.01.21 |
| **19.** | Тематическое рисование, Выполнение зарисовок зимнего леса. | 1 | 26.01.21 |
| **20.** | Беседа на тему «Виды изобразительного искусства, Графика». | 1 | 02.02.21 |
| **21.** | Выполнение эскизов оформления книги. | 1 | 09.02.21 |
| **22.** | Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (фрукты, овощи) | 1 | 16.02.21 |
| **23.** | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала, в т. ч. региональный компонент. | 1 | 02.03.21 |
| **24.** | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала, в т. ч. региональный компонент. | 1 | 09.03.21 |
| **25.** | Рисование с натуры предметов комбинированной формы. | 1 | 16.03.21 |
| **26.** | Декоративное рисование – составление узора для вазы. | 1 | 30.03.21 |
| **27.** | Рисование с натуры столярных или слесарных инструментов. | 1 | 06.04.21 |
| **28.** | Беседа «Народное декоративно-прикладное искусство России» | 1 | 13.04.21 |
| **29.** | Беседа на тему «Виды изобразительного искусства, Декоративно-прикладное творчество», в т.ч. региональный компонент. | 1 | 20.04.21 |
| **30.** | Рисование с натуры предметов комбинированной формы. | 1 | 27.04.21 |
| **31.** | Разработка плаката «День Победы». | 1 | 04.05.21 |
| **32.** | Беседа об изобразительном искусстве. Произведения о Великой Отечественной войне. | 1 | 11.05.21 |
| **33.** | Выполнение эскиза эмблемы, посвященной спортивным соревнованиям | 1 | 18.05.21 |
| **34.** | Промежуточная аттестация в форме инсценировки русской народной сказки | 1 | 25.05.21 |
| **35.** | Итоговое повторение | 1 |  |

Необходима коррекция расписания в мае 2021 года на 1 час.

**5. Список литературы, используемый при оформлении рабочей программы.**

1. Изобразительное искусство и художественный труд. Программы для специальной (коррекционной) образовательной школыVIII вида для 5-7 классов/ под редакцией В.В.Воронковой по предмету «ИЗО», - М.: «Просвещение», 2010г. (автор Грошенков И.А.).
2. Учебник для 7 класса. Н.А. Горяева, О.В. Островская. «Изобразительное искусство и Декоративноприкладное искусство в жизни человека» под редакцией Б.М. Неменского; М: «Просвещение».
3. Методические пособия для учителя:

1. Агеева И.Д. «Занимательные материалы по изобразительному искусству», Москва, «Сфера», 2007 год.