**Бушуйская основная школа –филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:Заместитель директора по учебно-воспитательной работе Сластихина Н.П.\_\_\_\_\_\_«30» августа 2019 г. |  | УТВЕРЖДАЮ:Директор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» Ивченко О.В. \_\_\_\_\_\_\_«30» августа 2019 г. |

**АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Изобразительное искусство» для учащихся 6 класса Бушуйской основной школаы-филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения**

 **«Кириковская средняя школа»**

Составил: Мухамедрахимова Маргарита Шамилевна

2019-2020 учебный год

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**.

Изменение социокультурных условий требует совершенствования структуры и содержания образования в школе, что в свою очередь ведет к поиску новых подходов к преподаванию искусств, позволяющих целенаправленно решать современные задачи художественного образования, эстетического воспитания и развития личности.

Образовательная область «Искусство» (предмет «Изобразительное искусство») ставит **цель курса:**формирование у учащихся эстетического отношения к миру на основе визуальных художественных образов, реализации художественно-творческого потенциала.

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству для учащихся с задержкой психического развития в 6 классах подготовленной на основе обязательного минимума содержания основного общего образования , и отражает один из основных видов художественного творчества людей , эстетического осмысления ими действительности - изобразительное искусство Посредством образного отражения предметов и явлений действительности рисунок , живопись , декоративно –прикладное искусство , скульптура помогают детям познавать окружающий мир , видеть в нем красоту, формировать свои эстетические потребности и развивать художественные способности.

Основные **задачи предмета «Изобразительное искусство»**:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;

- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;

- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;

- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;

- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;

- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;

- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

 Согласно учебному плану Бушуйская основная школа-филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» всего на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 6 классе отводится следующее количество часов:

количество часов в неделю – 1 час;

количество часов в год – 35 часов.

.

**2.Планируемые результаты**

**Учащиеся должны:**

- знать о месте и значении изобразительных искусств в жизни человека и общества;

- знать о существовании изобразительного искусства во все времена, иметь представления о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;

- понимать взаимосвязь реальной действительности и ее художественного  изображения в искусстве, ее  претворение в художественный образ;

- знать основные виды и жанры изобразительного искусства, иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;

- называть имена выдающихся художников и произведения искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;

- понимать особенности творчества и значение в отечественной культуре  великих  русских художников-пейзажистов,  мастеров портрета и   натюрморта;

- знать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенности ритмической организации изображения;

- знать разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании художественного образа;

- пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;

- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов;  знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;

- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;

- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;

- активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.

**3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.**

**6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел  | Количество часов |
| 1 | Виды изобразительного искусства и основы образного языка  | 9 |
| 2 | Мир наших вещей. Натюрморт  | 7 |
| 3 | Вглядываясь в человека. Портрет  | 10 |
| 4 | Человек и пространство. Пейзаж  | 9 |
| 5 | Всего  | 35 |

**4.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ.**

**6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | Темы | Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий) | Дата проведения |
|  | ***Виды изобразительного искусства и основы образного языка*** |  |
| 1 | Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. | Развивать композиционные навыки, чувство ритма, вкус в работе с художественными материалами. | 6.09 |
| 2 | Художественные материалы. | Учиться рассматривать, сравнивать и обобщать пространственные формы. | 13.09 |
| 3 | Рисунок — основа изобразительного творчества. | Овладевать навыками размещения рисунка в листе. | 20.09 |
| 4 | Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий. | Овладевать навыками работы с графическими материалами в процессе выполнения творческих заданий. | 27.09 |
| 5 | Пятно как средство выражения. Ритм пятен | Объяснять понятия: цветовые отношения, теплые и холодные цвета, цветовой контраст, локальный цвет, сложный цвет.  | 4.10 |
| 6 | Цвет. Основы цветоведения. | Объяснять понятия: цветовые отношения, теплые и холодные цвета, цветовой контраст, локальный цвет, сложный цвет.  | 11.10 |
| 7 | Цвет в произведениях живописи. | Объяснять понятия: цветовые отношения, теплые и холодные цвета, цветовой контраст, локальный цвет, сложный цвет. | 18.10 |
| 8 | Объемные изображения в скульптуре. | Объяснять понятия: цветовые отношения, теплые и холодные цвета, цветовой контраст, локальный цвет, сложный цвет. | 25.10 |
| **2 четверть**  |
| 9 | Основы языка изображения. | Различать и называть теплые и холодные оттенки цвета. | 8.11 |
|  | ***Мир наших вещей. Натюрморт***  |  |
| 10 | Реальность и фантазия в творчестве художника.  | Приобретать навыки работы графическими и живописными материалами в процессе создания творческой работы. | 15.11 |
| 11 | Изображение предметного мира — натюрморт. | Приобретать навыки работы графическими и живописными материалами в процессе создания творческой работы. | 22.11 |
| 12 | Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. | Развивать навык колористического восприятия художественных произведений, умение любоваться красотой цвета в произведениях искусства и в реальной жизни. | 29.11 |
| 13 | Изображение объема на плоскости и линейная перспектива. | Узнавать о разных способах изображения предметов (знаковых, плоских, символических, объемных и т. Д.) в зависимости от целей художественного изображения. | 6.12 |
| 14 | Освещение. Свет и тень. | Узнавать о разных способах изображения предметов (знаковых, плоских, символических, объемных и т. Д.) в зависимости от целей художественного изображения. | 13.12 |
| 15 | Натюрморт в графике. | Отрабатывать навык плоскостного силуэтного изображения обычных, простых предметов (кухонная утварь). | 20.12 |
| 16 | Цвет в натюрморте.Выразительные возможности натюрморта | Отрабатывать навык плоскостного силуэтного изображения обычных, простых предметов (кухонная утварь). | 27.12 |
| **3 четверть**  |
|  | ***Вглядываясь в человека. Портрет*** |  |
| 17 | Образ человека — главная тема в искусстве. | Знакомиться с великими произведениями портретного искусства разных эпох и формировать представления о месте и значении портретного образа человека в искусстве. | 17.01 |
| 18 | Конструкция головы человека и ее основные пропорции. | Знакомиться с великими произведениями портретного искусства разных эпох и формировать представления о месте и значении портретного образа человека в искусстве. | 24.01 |
| 19 | Изображение головы человека в пространстве. | Формировать представление об истории портрета в русском искусстве, называть имена нескольких великих художников-портретистов. | 31.01 |
| 20 | Портрет в скульптуре. | Формировать представление об истории портрета в русском искусстве, называть имена нескольких великих художников-портретистов. | 7.02 |
| 21 | Графический портретный рисунок. | Уметь различать виды портрета(парадный и лирический портрет). | 14.02 |
| 22 | Сатирические образы человека. | Приобретать представления о конструкции, пластическом строении головы человека и пропорциях лица. | 21.02 |
| 23 | Образные возможности освещения в портрете. | Овладевать первичными навыками изображения головы человека в процессе творческой работы. | 28.02 |
| 24 | Роль цвета в портрете. | Приобретать представления о способах объемного изображения головы человека. | 6.03 |
| 25 | Великие портретисты прошлого. | Приобретать представления о способах объемного изображения головы человека. | 13.03 |
| 26 | Портрет в изобразительном искусстве XX века. | Создавать зарисовки объемной конструкции головы. | 20.03 |
| **4 четверть**  |
|  | ***Человек и пространство. Пейзаж*** |  |
| 27 | Жанры в изобразительном искусстве. | Знать и называть жанры в изобразительном искусстве. | 3.04 |
| 28 | Изображение пространства. | Рассуждать о том, как, изучая историю изобразительного жанра, мы расширяем рамки собственных представлений о жизни, свой личный жизненный опыт. | 10.04 |
| 29 | Правила построения перспективы.  | Уметь рассуждать о месте и значении изобразительного искусства в культуре, в жизни общества, в жизни человека. | 17.04 |
| 30 | Воздушная перспектива. | Уметь рассуждать о месте и значении изобразительного искусства в культуре, в жизни общества, в жизни человека. | 24.04 |
| 31 | Пейзаж — большой мир. | Получать представление о взаимосвязи реальной действительности и ее художественного отображения, ее претворении в художественный образ. | 8.05 |
| 32 | Пейзаж настроения. Природа и художник. | Объяснять творческий и деятельностный характер восприятия произведений искусства на основе художественной культуры зрителя. | 15.05 |
| 33 | Пейзаж в русской живописи.. | Узнавать и называть авторов известных произведений, с которыми познакомились в течение учебного года. | 22.05 |
| 34 | Пейзаж в графике. | Участвовать в беседе по материалу учебного года. | 29.05 |
| 35 | Городской пейзаж. | Участвовать в обсуждении творческих работ учащихся. |  |

Необходима коррекция расписания в мае 2020г. на 1 час

**5.Список литературы, используемой при оформлении рабочей программы**

1.Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских; под ред. Б. М. Неменского. — М., 2012.

2.Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. - М. : Просвещение, 2012