**Бушуйская основная школа – филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения**

**«Кириковская средняя школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:Заместитель директора по учебно-воспитательной работе Сластихина Н.П.\_\_\_\_\_\_«30» августа 2019 г. |  | УТВЕРЖДАЮ:Директор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» Ивченко О.В. \_\_\_\_\_\_\_«30» августа 2019 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Изобразительное искусство» для учащихся 3 класса Бушуйской основной школы-филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения**

 **«Кириковская средняя школа»**

Составил: Мухамедрахимова Маргарита Шамилевна

2019-2020 учебный год

**1.Пояснительная записка.**

 Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка с ОВЗ, воспитанию у него положительных навыков и привычек.
Заключения территориальной ПМПК и специальной образовательной Программы по изобразительному искусству для 3 класса составлена на основе Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук  В.В.Воронковой и авторской программы И.А.Грошенкова «Изобразительное искусство»  – М.; Просвещение, 2006; Базисного учебного плана специальных (коррекционных) учреждений VIII вида, составленного на основании приказа Министерства образования РФ от 10. 04.2002г. №29/2065-п

**Цели:**

Основная цель изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

**Основные задачи изучения предмета:**

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.

- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека

- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.

- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-

эстетического кругозора;

- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.

- Формирование знаний элементарных основ рисунка.

- Обучение изобразительным техникам и приѐмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.

- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).

- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной

деятельности.

- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.

- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.

-Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения

результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование»,

«коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в

следующем:

― коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у

них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

― развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать

художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

― коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно

повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

― развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

**2.Планируемые результаты освоения предмета**

**Личностные универсальные учебные действия**обеспечивают ценностно­смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

**Регулятивные УУД**обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности.

планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

коррекция — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;

оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;

**Познавательные УУД**включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

**Общеучебные универсальные действия:**

поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;

структурирование знаний;

осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации;

постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми

3.**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | **Раздел**  | **Количество часов** |
| 1 | Искусство в твоем доме | 8 часов |
| 2 | Искусство на улицах твоего города | 8 часов |
| 3 | Художник и зрелище | 10 часов |
| 4 | Художник и музей | 8 часов |
|  | Итого | 34 часа |

**4.Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата | Тема | Кол-вочасов | Характеристика деятельности учащихся |
|

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3.09 | **Твои  игрушки** **(создание формы, роспись).** | 1 | Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материала, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и украшения. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать её. |
| 2 | 10.09 | **Посуда у тебя дома.** | 1 | Характеризовать связь между формой, декором посуды и её назначением. Уметь выделять конструктивный образ и характер декора в процессе создания посуды. Овладеть навыками  создания выразительной формы посуды в лепке.  |
| 3,4 | 17.0924.09 | **Мамин платок.** | 2 | Наблюдение за конструктивными особенностями орнаментов и их связью с природой. Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Умение составить простейший орнамент при выполнении эскиза платка. |
| 5 | 1.10 | **Обои и шторы  у тебя дома.** | 1 | Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для определенной комнаты. |
| 6 | 8.10 | **Твои книжки.** | 1 | Понимать роль художника и Братьев –Мастеров  в создании книги.Уметь отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации |
| 7 | 15.10 | **Поздравительная открытка (декоративная закладка).** | 1 | Понимать роль художника и Братьев –Мастеров  в создании форм открыток изображений на них. |
| 8 | 22.10 | **Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.** | 1 | Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке в роли зрителей, художников , экскурсоводов. |

**Р а з д е л  2. Искусство на улицах твоего города** (8 часов)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 9 | 5.11 | **Памятники архитектуры.** | 1 | Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Знание  основных памятников города, места их нахождения.Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города. |
| 10 | 12.11 | **Витрины на улицах.** | 1 | Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара.Знание оформления витрин по назначению и уровню культуры города.     |
| 11 | 19.11 | **Парки, скверы, бульвары.** | 1 |  Сравнивать и анализировать парки, скверы и бульвары с точки зрения их разного назначения и устроения.   |
| 12 | 26.11 | **Ажурные ограды.** | 1 | Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград. Фантазировать, создавать проект ажурной решетки. |
| 13 | 3.12 | **Фонари на улицах и в парках.** | 1 | Воспринимать, сравнивать, анализировать, давать эстетическую оценку старинным  в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Отмечать особенности формы и украшений. |
| 14 | 10.12 | **Новогодний фонарик.** | 1 | Наблюдать за разнообразием форм новогодних фонарей, конструировать новогодние игрушки-фонари. Работать в группе. |
| 15 | 17.12 | **Удивительный транспорт.** | 1 | Уметь видеть образ в облике машины, характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшения. |
| 16 | 24.12 | **Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы.** | 1 | .Осознавать и уметь объяснить нужную работу художника в создании облика города. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода. |

**Р а з д е л  3. Художник и зрелище** (10 часов)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 17 | 14.01 | **Художник в театре.** | 1 | Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. |
| 18 | 21.01 | **Образ театрального героя.** | 1 | Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании образа театрального героя. |
| 19 | 28.01 | **Театральные маски.** | 1 | Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а так же выразительность формы, декора, созвучные образу. |
| 20 | 4.02 | **Театр кукол.** | 1 | Иметь представление о разных видах кукол, о кукольном театре в наши дни. Использовать куклу для игры в кукольный театр. |
| 21 | 11.02 | **Театральный занавес.** | 1 | Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Уметь объяснить роль художника в создании театрального занавеса. |
| 22 | 18.02 | **Афиша и плакат.** | 1 | Иметь представления о создании театральной афиши, плаката. Добиваться образного единства изображения и текста. |
| 23 | 25.02 | **Художник в цирке.** | 1 | Понимать и объяснять важную роль художника в цирке. Учиться изображать яркое, веселое подвижное. |
| 24 | 3.03 | **Театральная программа** | 1 | Понимать и объяснять важную роль художника в театре и цирке. Учиться изображать яркое, веселое подвижное. |
| 25 | 10.03 | **Праздник в городе** | 1 | Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Фантазировать, как можно украсить город к празднику Победы, новому году. |
| 26 | 17.03 | **Школьный карнавал. Обобщение темы** | 1 | Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам. |

**Р а з д е л  4. Художник и музей** (8 часов)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 27 | 31.03 | **Музеи в жизни города.** | 1 | Понимать и объяснять роль художественного музея. Иметь представления  о самых разных видах музеев. |
| 28 | 7.04 | **Картина – особый мир. Картина-пейзаж.** | 1 | Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведения искусства. Рассматривать и сравнивать картины – пейзажи. |
| 29 | 14.04 | **Картина-натюрморт. Жанр натюрморта.** | 1 | Воспринимать картину – натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах. |
| 30 | 21.04 | **Картина-портрет.** | 1 | Иметь представление о жанре портрета**.**Рассказывать об изображенном на картине человеке. |
| 31 | 28.04 | **Картины исторические и бытовые.** | 1 | Беседовать о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать, рассуждать  о наиболее понравившихся картинах. |
| 32 | 12.05 | **Скульптура в музее и на улице.** | 1 | Сопоставить изображение на плоскости и объемное. Наблюдение за скульптурой и её объемом. Закрепление навыков работы с пластилином. |
| 33 | 19.05 | **Музеи архитектуры.** | 1 | Рассказать о древних  архитектурных памятниках. Учиться изображать соборы и церкви. Закрепление работы графическими материалами. |
| 34 | 26.05 | **Художественная выставка. Обобщение темы** | 1 | Участвовать в организации выставки детского творчества, проявляя творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ. |

**5.Список литературы, используемой при оформлении рабочей программы**

1. Программы для 1 -4 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида;  Допущено Министерством образования Российской Федерации  под редакцией В.В.Воронковой
2. Методика преподавания и в коррекционной школе) образовательных учреждений VIII вида автор И. А. Грошенков
3. Тематический и итоговый контроль, внеклассные мероприятия.
4. Изобразительное искусство 2 класс специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида автор И. А. Грошенков.