**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кириковская средняя школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:Подпись Сластихиназаместитель директора по учебно-воспитательной работе Сластихина Н.П.\_\_\_\_\_\_\_«30» августа 2019 | логотип школыПечать | УТВЕРЖДАЮ:Подпись ИвченкоДиректор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа»\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ивченко О.В.«30» августа 2019 года |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету «Изобразительное искусство» для учащихся 5 класса муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа», обучающихся по адаптированной образовательной программе (легкая степень умственной отсталости)

Составил: учитель первой квалификационной категории Сластихина Елена Петровна.

Срок реализации: 1 год

 2019-2020 учебный год

1.**Пояснительная записка**

Рабочая программа по «Изобразительному искусству» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);

- Программа специальной (коррекционной) образовательной школыVIII вида для 5-7 классов/ под редакцией В.В.Воронковой по предмету «ИЗО», - М.: «Просвещение», 2010г. (автор Грошенков И.А.).

- Учебный план муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» по адаптированной образовательной программе для детей с ограниченными возможностями здоровья (легкая степень умственной отсталости) на 2019-2020 учебный год.

 Настоящая программа рассчитана на пятидневную рабочую неделю и написана с учетом требований, установленных СанПиН.

Изучение изобразительного искусства в основной школе представляет собой продолжение начального этапа художественно-эстетического развития личности и является важным неотъемлемым звеном в системе непрерывного образования.

 Школьный курс по изобразительному искусству в 5 классе направлен на продолжение решения следующих основных задач: формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; воспитание умения учиться – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, регулятивной реализуются в процессе обучения всем предметам.

Общая характеристика учебного предмета

 Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно- развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

 Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры.

 Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учетом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентностного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

 Процесс обучения изобразительному искусству неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости,

воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

 Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

 В основу программы по изобразительному искусству взят традиционный тематический принцип группировки материала, предусматривающий деление на темы, почасовую разбивку прохождения учебного материала.

**Цели обучения в предлагаемом курсе изобразительного искусства,**

– создание условий для осмысленного применения полученных знаний и умений при решении учебно-познавательных и интегрированных жизненно-практических задач;

– формирование умения использовать художественные представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении, устанавливать сходство и различия между предметами;

– содействие развитию основ творческого мышления, аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; последовательного выполнения рисунка; улучшению зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий, применением разнообразного изобразительного материала;

- коррекция недостатков познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, моторики рук, образного мышления

 **Задачи курса изобразительного искусства в 5 классе, состоят в том, чтобы:**

– сформировать у обучающихся элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;

– сформировать набор предметных и общеучебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии;

– использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика.

- развивать у обучающихся эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое; оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна.

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» 5 классе выделяется по 1 часу в неделю, по 34 часа в год.

**Основные формы работы:**

- урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

  **Методы обучения:**

- словесные, наглядные, практические.

Для решения задач, поставленных программой, предусмотрены четыре вида занятий:

- рисование с натуры;

- декоративное рисование;

- рисование на тему;

- беседы об изобразительном искусстве.

**Контроль за усвоением знаний.**

Процесс обучения изобразительному искусству постоянно сопровождается контролем. Способы контроля знаний по изобразительному искусству разнообразны: устный опрос (фронтальный и индивидуальный), творческие работы, самоконтроль и взаимоконтроль.

Обучающиеся должны постоянно видеть результаты своей работы для понимания значения отметок, выработки умения критически оценивать себя через:

–отметки за разные задания, демонстрирующие развитие.

Накопление этих отметок и оценок показывает результаты продвижения в усвоении новых знаний и умений каждым учеником.

Согласно учебному плану муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кириковская средняя школа» на 2019 – 2020 учебный год на изучение предмета «Изобразительное искусство в 5 классе отводится 35 часов - 1 учебный час в неделю.

Промежуточная аттестация проходит в форме инсценировки русской народной сказки.

**2. Планируемые результаты освоения предмета.**

По итогам 5 класса ученик должен уметь:

- передавать в рисунке форму изображаемого предмета, его строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому)

- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;

- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;

- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);

- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;

- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);

- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;

- рассказывать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

**3. Содержание учебного предмета.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Вид занятий** | **5 класс** |
| **Кол-во часов** |
| 1 | Рисование с натуры | 13 ч. |
| 2 | Декоративное рисование | 11 ч. |
| 3 | Рисование на темы | 4 ч. |
| 4 | Беседы об изобразительном искусстве  | 6 ч. |
| 5 | Промежуточная аттестация в форме инсценировки русской народной сказки | 1 ч. |

**Рисование с натуры**

 Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

**Декоративное рисование.**

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением конкура изображения).

**Рисование на темы.**

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

**Беседы об изобразительном искусстве.**

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развитие чувства формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

**4. Тематическое планирование с указанием часов на освоение каждой темы.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Вид урока | Кол-во часов | Дата |
| 1 | Беседа на тему: «И снова осень к нам пришла». | Рисование по памяти и по представлению. | 2 | 03.09.1910.09.19 |
| 2 | «Мини-экскурсия». | Рисование по памяти и по представлению. | 1 | 17.09.19 |
| 3 | «Осенние листья». | Рисование с натуры. | 2 | 24.09.19 |
| 4 | «Произведения мастеров народных художественных промыслов.» | Беседа | 1 | 01.10.19 |
| 5 | «Матрешка». | Декоративное рисование. | 2 | 08.10.1915.10.19 |
| 6 | «Дары осеннего сада и огорода». | Рисование с натуры. | 1 | 22.10.19 |
| 7 | «Народное декоративно-прикладное искусство». | Беседа. | 1 | 05.11.19 |
| 8 | «Мини-экскурсия». | Рисование по памяти и по представлению. | 1 | 12.11.19 |
| 9 | «Игрушка». | Рисование с натуры. | 1 | 19.11.19 |
| 10 | «Виды транспорта». | Беседа | 1 | 26.11.19 |
| 11 | «Дорожные знаки». | Рисование по памяти и по представлению. | 1 | 03.12.19 |
| 12 | «Готовим наряд для сказочной елки». | Декоративное рисование. | 1 | 10.12.19 |
| 13 | «Новогодние карнавальные очки».  | Декоративное рисование. | 1 | 17.1.19 |
| 14 | «Снежинка». | Декоративное рисование. | 1 | 24.12.19 |
| 15 | «Мини-экскурсия». | Рисование по памяти и по представлению. | 1 | 14.01.20 |
| 16 | «Лес зимой» | Рисование по памяти и по представлению. | 1 | 21.01.20 |
| 17 | «Цветочный горшок с растением». | Рисование с натуры. | 1 | 28.01.20 |
| 18 | «Узор из растительных форм». | Рисование по памяти и по представлению. | 1 | 04.02.20 |
| 19 | «Пейзаж». | Беседа. | 1 | 11.02.20 |
| 20 |  «Домашние животные». | Декоративное рисование. | 1 | 18.02.20 |
| 21 | «Пришла весна». | Рисование по памяти и по представлению. | 1 | 25.02.20 |
| 22 | «8 Марта». | Рисование по памяти и по представлению. | 1 | 03.03.20 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 23 | «Натюрморт». | Беседа. | 1 | 10.03.20 |
| 24 | «Ветка вербы». | Рисование с натуры. | 1 | 17.03.20 |
| 25 | «Мини-экскурсия». | Рисование по памяти и по представлению. | 1 | 24.03.20 |
| 26 | «Весенние цветы». | Рисование с натуры. | 2 | 07.04.2014.04.20 |
| 27 |  «Рисование симметричных форм: насекомые». | Беседа. | 1 | 28.04.20 |
| 28 | «День Победы». | Рисование по памяти и по представлению. | 2 | 12.05.2019.05.20 |
| 29 | Промежуточная аттестация в форме инсценировки русской народной сказки  | Рисование общего плаката | 1 | 26.05.20 |
| 30 | «Рисование объемного предмета». | Рисование с натуры | 1 |  |

**5. Список литературы, используемый при оформлении рабочей программы.**

1. Изобразительное искусство и художественный труд. Программы для специальной (коррекционной) образовательной школыVIII вида для 5-7 классов/ под редакцией В.В.Воронковой по предмету «ИЗО», - М.: «Просвещение», 2010г. (автор Грошенков И.А.).
2. Учебник для 5 класса. Н.А. Горяева, О.В. Островская. «Изобразительное искусство и Декоративноприкладное искусство в жизни человека» под редакцией Б.М. Неменского; М: «Просвещение».
3. Методические пособия для учителя:

1. Агеева И.Д. «Занимательные материалы по изобразительному искусству», Москва, «Сфера», 2007 год.