|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| http://app.direktoria.org/template/elements/card.png | **Типы вопросов** | http://app.direktoria.org/template/elements/btn.close-card.png |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Проблема**Практически все учителя говорят, что их цель — научить учеников самостоятельно думать. К сожалению, в реальных ситуациях многие педагоги крайне мало для этого делают: в итоге научить думать часто остается лишь пафосным лозунгом.В то же время, это высший учительский пилотаж — стимулировать мышление ребенка и задавать ему действительно сложные вопросы. Было бы ошибкой считать, что на сложные вопросы могут отвечать только лучшие ученики. Просто для каждого свой уровень сложности.**Возможные решения проблемы**Существует несколько классификаций типов вопросов.Для начинающих педагогов мы рекомендуем использовать простое разделение вопросов на продуктивные и непродуктивные.Желательно пробовать фиксировать все продуктивные вопросы, которые учитель задал на уроке. К сожалению, многие учителя считают, что если ответ длинный, значит, вопрос был продуктивный, если короткий, то репродуктивный.**Продуктивные вопросы** задаются в другой стилистике, например:* Вопросы на анализ: в чем причины? каковы последствия? что послужило толчком к событиям?
* Вопросы на обобщение: каковы итоги? какой вывод можно сделать? какова общая оценка?
* Проектные вопросы: что можно было бы сделать? каковы пути выхода?
* Вопросы на прогнозирование: как вы думаете, что будет, если…
* Вопросы на выделение сущности: что составляет основу? в чем смысл ситуации? какова главная идея (мысль)?
* Вопросы на обоснование позиции, идеи: почему вы считаете, что… чем вы можете доказать?

**Репродуктивные вопросы**Репродуктивные вопросы начинаются со слов: Кто? Что? Как? Где? Куда? Наблюдатель записывает (или просто считает) количество продуктивных и репродуктивных вопросов и их соотношение.Такой вариант описан в версии 1 протоколов для наблюдения.**Для более продвинутых учителей, возможно, больше подойдет «таксономия Блума» — это что-то вроде пирамиды вопросов по нарастанию их сложности:*** Знание (Назови столицу Мадагаскара. К какому семейству относятся леопарды?)

Вопросы такого типа апеллируют к памяти ребенка. Их можно распознать по таким словам: назови, вспомни, перечисли, кто, когда, где, сколько и под.* Понимание (Какова основная идея этого рассказа? Как бы ты проиллюстрировал процесс фотосинтеза?)

В таких заданиях ученику нужно использовать известные ему факты, сгруппировать их, объяснить иначе. Индикаторами вопросов на понимание являются слова: опиши, перескажи своими словами, объясни, сравни.* Применение (Как использовать широту и долготу, чтобы определить расположение Гренландии?)

Здесь учитель просит ученика применить имеющиеся знания в новой ситуации, используя слова-индикаторы: примени, используй, покажи на практике, чтобы ты сделал и т. д.* Анализ (Каковы причины гражданской войны 1917 года?)

Аналитические вопросы ставят перед учеником задачу разбить целое на отдельные части. Анализ предполагает поиск причин, мотивов, построение аргументации. Примеры слов в вопросах: почему, проанализируй, разграничь, назови факторы, причины, сделай выводы…* Синтез (Как бы изменилась жизнь, если бы мы могли дышать под водой? Как можно создать ветряную мельницу, используя предложенные детали?)

Вопросы на синтез относятся к сфере творчества ребенка, они побуждают мыслить нестандартно. При этом ученикам нужно решать проблемы и предлагать решения. Индикаторами в этом случае являются слова: создай, сформулируй, построй, сконструируй, спланируй.* Оценка (Какая история тебе понравилась больше всего? Как бы ты оценил свою работу на данном этапе?)

Оценка задействует навык ученика рассуждать о чем-либо. При этом важно учитывать, что для адекватной оценки важны навыки аргументации, решения проблем. Оценочные вопросы обычно содержат слова типа: оцени, каков лучший …, составь рейтинг, реши, сделай выводы и пр.Если вы выбрали такую модель наблюдения, то воспользуйтесь версией 2 протокола.**Объекты наблюдения**В этом задании важно проследить:* как учитель задействует навыки мышления всех учеников;
* создаются ли ситуации успеха?
 |